



صحفة يوميته تصندرعن مؤسسة الجئاريرة للصحافة والطناعة والنششر

الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٢٣٣٤ الجمعة ١٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٠ أب - اغسطس - ١٩٨٤ م

هِجِرِها عن شجبه واستنكاره لعملية تاغيم البحر الأحمر

الأمير سلطان: الملكة والدول الطلة على البحر الأحمر ستتصدى بكل حزم للهده الاعتمال المفرضة

جدة مواس ... إعرب جماحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء وَوَدَيْنِ الدِفاعِ وِالْطِيرِ أَنْ وَلِلْفَتِينَ البِعام عن استنكاره وشجبه لعملية التلغيم في البحر الاحمر وقال سموه في تصريح له أن عملية تلغيم البحرة الأحمل عمل أجرامي ويهدف الى زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة واكد سموه ان الملكة العربية السبورية والبول الشقيقة المطلة على البحر الاحمر ستتصدى ويكل حزم لهذه الاعمال المغرضة التي تسعى اللبيل من الأمن والايستقرار اللبين تنعم بهما دول النطقة .

👊 عاد الم يغداد اس 🗉



عبقداد سواس .. عاد الى بعداد عشير عنين ونيس مجلس قبادة التورة العباقي عامت سنب د ابواهيم بعد جيولقيقاج جهية لعدد بون يعلى الخليج أن الخليج العربية شَعَلِت اللَّهُ وَالْكُوبِدُ. والبحيرين وقطر ودولة بالإمبارات العربية

متمرة للغاية وحققت متائج ايحابية كبيرة تمربها الامة العربية ومنطقة النطيج العرمي

اختتام اجتماعات مجلس للديرين التنفيذيين للبنك



: وادى العنبلاة فيه: -: . الإدينة المنورة قايمه من جدة القي غادرها بعد يظهر إمين وكأن إز مقنعة ساودعيه بسالطأر مساهب السميو اللكي الأميير سلطان بن

وكبان بائب رئيس سجلس قيبادة الشورة عريس بيناه العراقي قد غادر المدينة المنورة في وقت سامق

وقد وافق المجلس خلال اجتماعاته التي بدأت منذ الثلاثاء الماضي برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد معمد علّي على تمويل عدد من المشدوعات الاسمائية في كبل من تبركيا/ موريتانيا/ الجرائر/ جمهورية اليس الديمقراطية/ ساليريا/ العراق/ عسار/ موريشيوس/ جبزر القمر/ والقلبين بمبلغ سنتير مليون دولار امريكي

مصرع ۱۱ شخصا في صدام بين سيارتين في تركيا

واصافت الوكالة فولها ان سائق سيارة

تونس/واس اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية للمظمة التحرير الفلسطينية السبد ياسر عرفات مع سفير السويد لدى شونس بانفت

منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

جدة دواس اختتم مجلس المديسرين التنفيذين للبشك الاسلامي للتنمية مساء امس بمقبر البسك بجندة بأورشه الواحسدة

الإسلامي

انقفوة ـ رويشر ذكـرت وكبالة ابيـاء الانتاخيول الشركية شب الرسمية ان ١١ شقحسا لقوا مصبرعهم عندمنا اعبطدمت سيارة ركاب كبيرة بسيارة نقل اسن بالقرب من أورنجان علي بعد ٥٦٠ كيلومترا شرقي من ا

النقل كان من بين الضحايا وان ٢٠ شخصا أخرين جرحوا في الحادث.

> عسرفيات يجتمع بسفير السويد في تونس

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات في

عيندالعزينز النبائب الثبأني لرنيس محلس الوزراء ووزيز الدهاع والطيران وقد احريت للضيف مراسم الؤداع الرسمية هيث عرفت الموسيقي السلامين الوطنيق للمملكة والعراق وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعبرير السيند عزت الراهيم متمنيا له سقرا سعيدا كما كان في وداع التسيف مساهب السمو

الملكي الأمع سعود بن عبدالمعسن نائب أمج منطقة مكة المكرمة ورشيس المراسم المكينة السيد احمد عبدالوهاب ووكيسل ورارة الحارجية عبدالعريس الثنيان وصدير الامن إلعام الفريق اول عبدالله أل المشيح



رواكد السيد عبرت الراهيم ال تعشريج وسنه تعدم الزكالة الانباء العرافية از عده الجولة كانت أوقال از اجتماعاته ومباحثاته مع

المستوليز في الدول الني واؤها قد خففت نقائح طيبة وبالانحاه الدي يعمق ويعرر العلاقات الأغوية وهاصة أر هدد المرحلة المسبوية التي

وح وسفون ميوم امس بعد أن زار المسجد النبوي الشريف

اع ۱۲۷ شانهٔ

نر لوهنة الت

القطريها

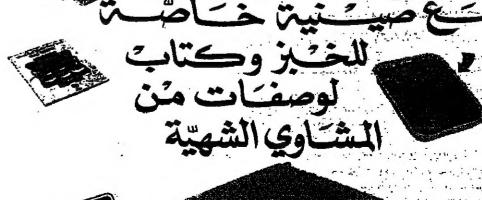
3756

عقارات الركاد

الشاوعي، والتى تشكل طبقام تستعا لأفتراغ في وسطه عند فتح صفيحتيها.



متع صيدنين خياط





TOTAL STATE STATE THE STATE ST

الآن شواية سب الجَديدة إلى المزودة بترموستات تمنع إحتراق

🛘 جلالة الملك 🖒

جدة. واس . بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بيرفية نهمة لقحامة الرئيس في ديفان نج رئيس جمهورية سنغاموره بمناسبة ذكري استقلال بلاده وفد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهابي بتمنيا الصحة والسعادة لعخامته والتقدم المستمر لشعب سمعافوره الصديق

تهديدات بالقتل لعدد من علماء الدين الإسلامي في القدس

عمان ـ كوما امادت امباء تلقتها وكالة الانبياء الكوينية في عمان اسس من الأرص المحتلة از رئيس المجلس الاسلامي الاعق و القندس المحتلة الشيخ سعند الدبن العلمي وعددا مز رجالات الدير الاسلامي والاوفاف لَّ المدينة فند تلقوا صناح اسر تهديندات هانعية بالقتل والنصعية وأضارت الاسادان قد طلب من رجبال الدين الاستلامي عندم الشوجه الى المسحد الاقصى والرهيل عن المدينة المقدسة والاعامهم سيتعرصمون الى

مسئول في وزارة البترول مؤتمسرات الاوبك

> جدة .. واس حسرح مسئول في ورارة البترول والثروة المعنية بما يني . دابث جهات معبروفية لأبعض البلدان السنهلكة على استخدام وسائل مختلعة لهز اسواق البنرول وضعضعة اسعاره ووجدت

ان سلاح الاشاعات من أحسن الوسائل الني

وفد منظمة الاوبك يزور الكويت غدا

أبوطبي ـ كوبا البرور وقد سنطمة الدول المصدرة للنفط الدي يبرأسه وريسر النترول والشروة المدنية بدولة الاسارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العنبية الكوبت

عدا السبت في اطار حولته الحالية بين ٧ دول المتمار بالمنظمة وكان هذا الوت الذي يعدم كلا من وزير النبط في الجزائر بلقاسم نبى ووزير الطاقة الفنرويلي ارتيرو هيرناندز قد بدا جولته يوم

الاربعاء بزيارة لايران. ومسترحت مصادر الوفيد لوكالة الانبياء الكوينية امس بدأن الرئيس الايراني عملي خامتني قد اكد خلال اجتماع الوهد معة الليلة قبل المأضية في طهران على نجارب بلاده مع المهمة التي تقوم بها لجان الاوبك المكلفة من موتمر الاوبك الاحير بسريارة الدول الشلاث عشرة الإعضاء بالنظمة ومؤكدا ايضا ان ايران ستؤيد وتلتزم سأية

خطة تفرها اللجنة بهدف اعادة استقبرار السوق النقطية. وذكرت المسادر ان الوقد الدي عاد امس الى الوطبي قد عقد اجتماعا الفر خُلال زيارته لإيران مع ورير النفط الإيراني محمد غرصي

تخدم غرضها ثم وجدت أن هز الثقة في الترام الملكة بدورها الرئيسي في تثبيت اسعار البترول قد اثر ددلا على مستويات الاسعار فبانتظلقت البواؤ بعض المأجدورين تنشر الاكاذيب وتضحم الوقائسع وتحدث بلبلة لايستفيد منها ١١ عبون او المستهلكون ومن اهم الامثلة على محاولاتهم ادعاؤهم أن انتأج الملكة العربية السعودية بلغ في شهر يوليو حمسة ملايين ومص بها لليور برميل يوميا ثم جامت الجهات الني ترصد حسركة الساقلات فوجدت ار الانقاع لدلك الشهر لايريد عمل اربعة ملايين ونصف المليون سرميل ينوميا ورغم ان الانتاج الحقيقي هو اقل كثيرا مما قدرته تلك الجهات الا ان العرق بين ما ذكرته وبين اشاعات المغرضين التي حملتها للاسع وسائل اعلام نها وزنها كان كبيرا لدرجة امها

احدثت اثارا نفسية لدى من ظنوا مسحة هذه وأضاف المستول أن المنكة فامت بشراء بعض ما تنناج الينه من مستلزمات ودفعت قيمتهنا بالبشرول بالسعسر الرسمي للبترول السعودي وبنفس الشروط المالية التي تطبق على جميع مشتري الزيت وانها بذلك لم تعط اي خصميات ظاهرة او خفية من السعر وقد

راعت الانتخرج هذه المشتريات عن الحدود

التي اقرت لها كي مؤتمرات الاوبك مهي اذن ملترمة بما وافق عليه الجميع ولم تغرق اسواق البترول بأي شكل من الاشكال هدا وقد اكد هدا السنبول ان حكومة مساحب الجلالة الملك المسظم تشجب ثلك الماولات اليائسة وتؤكد التزامها بدورها داخسل اوبسك وسسوف تتمكن بسعسون الله وبالتعاون مع اعضاء منظمة أوبتك وغيرهم ممن يحسون بمستوليتهم نحو المجتمع الدولي

من حماية هيكل الاسعار من التقلبات وأف

الموفق والهادي الى سواء السبيل.

قضية المخطوفين تثار من جديد انفصار سوق الخضسار في البسطة بثيسر مضاوف عسودة المتفصرات

بيسروت _ الوكسالات . . ارتفسم عسدد الامسابات الناتجة عن انفجار العبوة الماسفة في سوق الخضار في حي البسطة في الشطر الغربي من بيروت والذي يسكنه غالبية السلامية الى أربعة قتلي واكشر من ثلاثين جريما بعضهم في حالة خطرة. هذا وقد قدر الخبير العسكري اللبناني قوة العبوة الناسفة بعشرة كيلوغرامات من مادة

دث أن ته الشديدة الانفجار، وتجدر الاشارة الى أن العبوة الناسفة انفجرت قبل ظهر امس في شارع المأمون ــ الشعبي .. القريب من خطوط الفتال التي كانت تقصل بن شطري بيروت قبل تطبيق الخطة الامنية في بيروث، هذا ويكتظ ذلك الشمارع مالمعلات التجارية الصغيرة ودكاكين الشضار والفاكهة وقد شسبب الانفجار بأضرار جسيمة بعدة سيارات وبواجهات المشاجر عملي مدى

كما شوهدت بقعتان كبيرتان من الدم في الشارع ال جانب قطع من برميل النفايات الذي كان يضم العبوة، وسرعان مأ ظهر رجال المِليشيات بثياب عادية في الشوارع المعيطة بمكان الانفجار واختذوا يطلقون النار في الهواء لابعاد الناس عن مكان الحادث وبعد مرور ربع ساعة وصلت وحداث من الجيش اللبضائي المسئولة بصوجب الخطة الامنية المطبقة في العناصمة اللبنانية عن الامن في مختلف ارجساء بيسروت واحكمت الوحسدة المسئولة سيطرتها على المنطقة واختفى فجأة

رجال البليشيات السلمين.

وذكر صحفيون محليون ان سيارات الاسعاف هرعت ألى مكنان الانفجار وبقلت المصابين الى مستشفيات البربير والمقاصد

والجامعة الاصريكية وبعض المستشفيات الاغرى القريبة من النطقة فيما عمدت قوى الأمن الدلفلي الى عزل المكان تسهيلا لعمليات الاسعافات وعرف من القتلي محمد عبيد، وابراهيم سليم الخطيب، وهمَّا موظفَّانَ في بلدية بيروت كما سجل عدد كثير من النساء بين المسابين من جراه الانفجار.

اسرائيل وراء الاحداث

هدا ويتخوف المراقبون من عودة نغمة الانفجارات والسيارات الملعومة الى بيروت ويقول المراقبون ان اسرائيل وعملاءها وراء هذه الاحداث وذلك لجر البليشيات المتنازعة في لبنان الى القتال مرة اخرى ولافساد خطط مكومة الوحدة الوطنية لنشر الأمن والسلام في ارجاء لبنان ولتكوين مبررات استمرار وجود قوات الاحتلال في جنوب لبنان.

هذا ويسود جو من الحذر الشديد احياه الشطر الغربي من بيروت خوضا من انفجار عبوات اخرى فيمنا لوهظ تمساعد المراقبة العسكرية لحركة العبور بين شطري ببروت اصابة اثنين من حراس السفارة الإيرانية

وغمعن عمليسات النغبرق الأمني ذكسرت النقية ص٢٦

وقد قطع الهجوم على .فراندشيب. الهدوء الذي خيم عن الحليج منذ العاشر من يوليو المواز المامي وهواتاريح اصابة ماقلة البنرول البريطانية ابريتيش ريشون على أند عارة جوية نسبتها السلطات البريطانية لايرأن ومُن جِهة اخرى الحلن طه ياسين رمضان

أرضا مصرية جديدة القاهرة ـ ق ن ال الكرب اساء صحفية في القاهرة اسس ان العدو الصنهيوني اعتصب ارضا مصرية حديدة ملاصقية لمنطقة طاءا المصرية المتنارع علبها لبلع مساحنها سالة

الصهابنة يغتصبون

وقالت مسحيفة والوفدة الماطقة ماسم حزب الوهد المصري المعارص ان استراميل نجاوزت السور الشامك الدي يحدد مسطفة السزاء هة موارينة للسور بهبدف توسينع المنطقة المنصبة

اللارية التي تجعل هذا الحصيار فعالا وأشارت الصحيعة الى أر أسرابيل افامت وفي اطارً هذا النصار اعلى العبراق عن و هذه النطقة مستعمرة وللعبراة. ١٠٠٠ علم عنبرات العارات الجبية عبلي السفن في هما الساحل في طابا المصرية الامر الذي حــداً القطاع بالابلات مشرول المحام ميشاء لحسرج بقات النسرطة المصريسة في هناء المسطنة الي وغدالكاك بالقرد صيبها بيندر منيعي التراجع لمسافة سانة متر وافاء سورة الباك

كما دار حوار حول التجربة الديمقراطية في مصم واشاد اونيل بهذه النجرية وقال ان وجود المعارضة القوية في مجلس الشعب . . . التصرى يقوي النظام السياسي. ويجرى الدكتور المعجوب معادثات اخرى في نيويورك خلال اليومين القامين قبل عودته

رئيس مجلس الشبعب

المصبري للكبوئيجيرس

الامريكي :

نطلب تاجيل مناقشية

القندس لانها متوضوع

للمفاوضيات

اكد الدكتور رفعت المحجلوب رئيس مجلس

الشعب المصري خلال لفانه بعدد من اعضاء

الكونجرس ومجلس الندواب الامريكي امس

ان نقل السفارة الامريكية من تل أبيب للقدس

يعنى نسف محادثات السلام تعاما ويمنع

وطالب الدكتور المعجوب من الكونجرس

ناجيل نظر ومناقشة موضوع نقل السفارة

باعتبار ان القدس موضوع للمفاوضات بين

وكنان الدكتور المحجبوب قد التقر بئيب

اونيل المتحدث باسم مجلس النواب وسجموعة

من أعضاء المجلس ودار بينهم حوار حول

الولايات المتحدة. ومصر، وأسرائيل.

القدس ونقل السفارة الامريكية

دولاً عربية اخرى من الانضمام للعباهثات.

مكتب الجزيرة ـ واشتطن ...

الاسد يجتمع بمدير ادارة الشيرق الاوسيط في الخارجية السوفيتية

وينشيق دواس اجتميع الرنييس لسوري عافظ الاسد بعد ظهر امس مع مدير ادارة الشسرق الاوسط بسورارة الضارجيسة السوفيتية فسلاديمير بسولياكسوف الذي يزور

وتمحلال الاجتماع استعراض الاوضاع

ومن جهته صرح اللواء بكير محمد بكبير

محافط السويس بآسه تم اثخاذ اجداءات

الامن الكافية لتفتيش دفيق لكبل ما يبدخل

الميناء وما يخرج منه كجمزه من اجراءات

اعفاء مديسر مطار مسدراس

ونائب رئيس مراقبة

المتفجرات

نيودلهي دكونا د. . ذكر في بيودلهي اسس

ن المدير ألعام لمطار صدراس ونائب رنيس

سراقبة المتفجسرات في المطار قند اعفيا سن

خصبيهما بسبب فشلهما ي منع انفجار قنبلة

أدى الى مقتبل ٣٢ شحصيا في التياني من

وقد اعلن عن هذا الاحراء الاداري خلال

وكان مسؤولو المطار قد تلقوا فبل ساعة

الوقاية التي قررتها محافظة السويسء

الراعث واسطقة الشرق الاوسط والعلاقات

التنامية بين البلدين.

فيما تكتمل الاستعدادات لتنظيف المناطق المتضررة اتصالات مكثفة بين دول مجلس التعاون لمواجعة احداث السويس والبحر الاحمر

الحدث والمتحية للالها الغرمية

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER NO.4334, 21 .ST. Year 10/8/1984.

راديو ايران يعترف بالواقعة

الطائرات العراقية المتاتلة تدمر

هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج

جزيرة خرج - الوكالات... واصلت الطائرات العراقية المقاتلة مهاجمة الإهداف البحرية قرب حمدود منطقة خرج الايرانية، وقد تم فجر امس تنفيذ ضربة جوية على هدف بحرى كبير.. في منطقة جزيرة خرج..

وقد اعلى ماطق عسكري عراقي في تصريح

ويائي تدمج هذا الهدف بعد ١٨ سساعة

مقبط من مهاجسة الطيران العبراقي لناقلة

البذول البورانية -فراند شبيب مال ، في نعس

المسلقة التي حسدوت العراق مسوارا فاقسلات

وقد اكاء ايسرار نبأ الشاطق العسكري

العداقي والكر واديو طهران ذكر بأن الهدف

السحدي كان عباره عن منشات بترولية قرب

وكاسر ألسفسية اليونانية التي ترفع العلم

الليساني الموانسدشيب بال اقتد أصيبت

بدراروح الالقي صباح يوم الثلاثاء جنوبي

حزيرة حرح سيت يقع ميساء خسخ البشوول

وجدير بالذكر ان افراد طاقم السفينة لم

سمابوا سادى وتمكت السفينة بموسائلها

الخاصة من استكمال رحلتها نحو روترودام

مهولندا، حيث كان من المقرر ان تفرغ ٢٦٠

الساسد الاول لرسيس الوزراء العراقي يندم

الانسار الماضي في القبرة أن العبراق أتست

الوسائل الكفيلة بال تجعل حصار ميناء خرج

وانك أن بعداد لاتعترم رفع هذا الحصار

الذي بدات في اعسطس . أن ، ١٩٨٢ ودعمته

و ضراب سياط الماصي والدي يهدف بصفة

حاصة الرنصييق الخشاق اقتصاديا حول

أبراز ودلك بمنح عبلانها الاجانب من شنعن

وتبلاف مستيئة الجمهورية الساطقة

باسم المكومة العرافية الرائض الموصموع

المس الجميس فاكدد أن حصار خرج سيتم

تدعيمه الى أر بمنقط السطام الايرامي تهاميا.

الضافت المسحيفة ار الفراق يطك الإسلمة

مشرول البرامي من سيماً، حرح،

النفط من الأفتراب منها

الد طر بدرول،

مقلته وكالة الاساء العراقية هذا النبأ وقال أن

اليدف النجري اصيب بدقة وبصورة مؤثرة.

الكويت _ القاهرة _ الوكالات . كشف النقاب في الكويت عن بدء اتصالات مكثفة بين دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية على اتر انفجارات الإلغام العائمة في البحر الأحمر وخليج السويس. القناة خلال هذا الأسبوع وتعقد سن العمل طرار اس ستاليور، من السعرية الامريكية وكشف عراهذه الاتصالات السيد عبسى سنعقل الى حاملات طامرات للقيام بالرحلة عبر

اسس أن بريطانيا وافقت على المساعدة في

وقال بأطق ال عددا من السفن العاملة

ضد الالعام والنابعة للبحرية موحودة الآن في

النحر الانيض المترسط مي الآن في طريقها الي

منطقة خليج السويس ويجب أن تصل في

غصون هذا الاستواع واضاف يقول أن سقينة دعم ستوافقها.

ازالة الغام من منطقة البحر الاحمر

المزيدي وربر المواصلات الكوبتي الذي فال في البحر الابيص المغوسط وستنضم الطائرات تصريح لصحيفة والوطن، الكوينية أن هذه الى وحدات مصرية خلال الاسبوع الحالي في الاتصالات تهدف الى اتحاد -ندأبير محددة-حتى تحصل على الواردات التي نحناح البها السعي الى معرفة سيب انفضارات في الممر هنذا وعلى صنعيث اخبر قالت مصادر وقبالد حسادر المحتربة الإمتريكية ان مسكرية امريكية أن طانوات الهليكونسر الطافرات مقلت عنوا في طائرات شبعر من طراز الامريكية كاسحة الالعام وصلت الررونا و ·س تاي من القاعدة السحرية في نورقولك اسبانيا في المرحلة الاولى من رحلة نحلها الى القيام بدوريات في البحر الاحمر وفي لعدن قالت ورارة الحارجية انبريطانية

وذكرت ان طائرات الهليكوبتر الاربع ص

ينجلاديش مقتىل ، ، ، شىخص فى الفيضانات منذ ايار الماضي

داكا ـ رويشر . دكسرت وكمالة انساء بنجلاديش الرسعية اسن أن ٢٩٩ نسمسا على الاقل لقوا حتفهم في فيصابات باجمة عن الأمطار العريرة التي أتلفت معاطق ضاسعة من بمجلاديش منذ «آيار» مايو الماصي وقالت الوكالة ان هده الميضانات التي نعد

عام ۱۹۷۱ اتلفت محاصباً اکثر من حسسة ملایین فدان واصابت ۲۵۰ مدرل عز الاقل بأضرار وقبالت الحكيومية الشهير اشاهى ار الفيضانات جرفت حوالي ٨٠٠٠٠٠ طنَّ من الارز و ٥٠٠،٠٠٠ بالله من الجوت و ٤١٠٠٠ ك

أسوا فيضانات في منجلاديش منذ الاستُقلال

رأس من الماشية وقبال مكتب الارصة. الجبوية بداكا ار منسبوب ميناه الانهبار طل مستقبرا حبلال اليومين الماضيين ولكن المسوب مارال خطرا وذكرت الوكالة ان العيضمامات اصمابت حـتى الان ٢٠٤ فسواهـي فـرعيــة مس الضبواحي الفرعية البنالغ عددها ٤٦٠ ضاحية والرت على ٢٥ مليون شخص وقال مسؤولون أن الحكومة وزعت حتم

الان سلعا للاعاتة فيمنها ٢٠٠٠ مليون ناكبا

مثمانية ملابين دولاره ووعدك بنقديم المريد

لضحايا الفيصانات

ورفضت وزارة الخارجية اعطاء مزيد من التعاصيل عن السعر السريطانية التي

وفي القامرة ذكرت صحيمة والحمهورية، المصرية أن المهندس عرب عادل رئيس هيئة تشاة السويس ابلع غبرعة البلاحة الدولينة بسلامة عبدور السفن في القناة وشظافتها

من وقوع الانفجار عدة اندارات هاتفية بوجود حقيبتين بداخلهما ستفجرات في المطار ولكن المسؤولين لم يعيروا الاشذار الاهتمام

اغسطس الجاري

بلسة برلمانية امس

كما اتخذت اجراءات ادارية صد ضباط مشيرا الى از وندا يمثل الصحاقة العالمية زار | الموليس المسؤولين عن الأمز في المطار

لأداءفريضةالج وزيارة المدينة السيف ما لطائرة را نظيران رالمدينة رجدة -الظيران خدماتناتشمل النقسل الكيف - السكن - الأكل -ومط المسعرى للخدمات العامة الخبر : شارع الملك خالد تشاطع ١٦ ١٠ ست ١٩٠٧٠٥٨ الإجساء : شارع الملك خالد تشاطع الإجساء : ٣٠٤٧٠٥٥





ويملك الحرب الاشتراكي الحاكم

الإغلبية في مجلس النواب ولكن تفيير

الدستور يتطلب موافقة المجلسين بصورة

وقد اعلن الرئيس ميتران المبادرة

الخاصة بالاستغناء في الشهر الماضي في

اطار هجوم مضاد كاسع على المعارضة

وعين خلالها السيد لوران فابيوس (٣٧

عاما) رئيسا للوزراء والغي مشروع

قانون اثار جدلا بشأن التعليم الخلص

وفي حزيران يونيو الماضي دعا مجلس

الشيوخ الى اجراء استغتاء بشأن

موضوع المدارس ولكن الحكومة اشارت

ووفقا للمادة ١١ من دستور عام

١٩٥٨ الذي قدمه الرئيس الراحل شارل

ديجول فان الاستفتاء يمكن استخدامه

فقيط في مسوغمسوعيات تتعلق و بتتبطيم

وسيطرح المشروع الآن على مجلس النواب يوم ٢٢ أب اغسطس .

جرحي من المجاهدين

الافغان وصلوا

لامريكا لعلاجهم

وصل سبعة جرحى من الجامدين

الافغان الى واشنطن الليلة قبل الماضية

للملاج في المستشفيات العسكرية

الاسريكية في اطار اعانات الحكومة

وقد نقل الجرحي السبعة بينهم طفل

في العاشرة من عمره مصاب برصاصــة

مستقرة في راسه للولايات المتحدة لأن

جرومهم اخطر من أن تعالج في

وكنان السبيد ببول سيمنون عضبو

الكونجرس الديمقراطي عن ايلينوي

واحد عشرة نواب خلف برنامج الاعانة في

الحكومات المثلة في المؤتمر إلى أن تمنح

ويثمن التعديل السنوفييتي عتى أن

مشكالات السكان والمشكالات التي

والاجتماعية لا يمكن حلها بشكل حقيقي

الا في ظل ظروف السلام ونزع السلاح

وقد وافقت اللجنة الرئيسية يبوم

الأربعياء في محاولة منها لوضيع حبد

للمناقشات المستمرة مننذ الليلة قبل

الماشية دون جدوى على اقتراح تونس

بتعليق المناقشات حول التعديل المقترح

من قبل الاتحاد السوفيتي الى ان يتوصل

الحاضرون الى اتفاق على هامش اعمال

وكانت مجموعة دول امريكا اللاتينية اول من انضم الى الاقتراح السوفيتي ثم

تبعتها مجموعة الدول الافريقية التي

أعبرب المتحدث بناسمها وهسو مندوب

موزمبيق عن أمله في الترصل إلى اتفاق

لأنبه بندون المسلام لن يتسنى تحقيق

وكان رئيس الوفد السوفيتي قد لكد

يرم الثلاثاء في كلمة القاما في اليوم الثاني

للمؤتمر ان منع الحرب واتخاذ اجراءات

فعالة لتخفيض الأسلحة بغيىة الوصول

الى نزع السلاح هو شرط لا غنى عنــه

لتحقيق التنمية الاقتصادية

محادثات

امريكية فيتنامية

اعلنت وزارة الدفساع الامسريسكيسة

البنتاجون) أن الولايات المتحدة

وفيتنام سوف تستأنفان مصادثاتهما

بشأن مصير ۲۵۰۰ جندي امريكي سا

زالوا مفقودين منذ حرب فيتتام . وذكـرت الوزارة ان المـصـادثــات

ستجري في هائس خلال الفتارة بين

الخنامس عشر والشامن عشر من شهير

وكانت فيتنام قد قطعت مصادثات

● عرعر/ يعلن عبدات ابراميم الفلاج

عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم

٧٥٦٣١٢ والصنادرة من مرور غرغر

بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ. فمن يعثر

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مساحيها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

ممائلة في منتصف العام الماضي .

واشنطن ــو،ا ـس :

اغسطس الحالي .

التنمية بأي حال من الأحوال،

والاجتماعية .

والأمن والتعاون بين الامم

مستشفيات اللاجئين في باكستان

الامريكية المباشرة للمجاهدين .

واشنطن ـ رويتر :

الى ضرورة تغيير الدستور اولا .

السلطات العامة ۽ .

اضواء

اوغندا بين عمدين

من الأشياء المتفق عليها ، أن نصف الحقيقة فقط يعلن

ونصف الحقيقة عن الأوضاع في اوغندا تقول وفقا لتقرير

امريكي ، أن الجيش الاوغندي قد قام بقتل اكثر من مائة الف

نسمة ، وإن يعض ضياط هذا الجيش قند اقتحموا

الستشفيات على رأس مجموعة من الجنود واخرجوا منها

هذا موجز لتقرير امريكي عن اوغندا ميلتون ابوتي ، الذي

نصب حاكما على اوغندا بعد عمل مشترك ساهم في تنقيده

ووضعه المجمع الكنائسي في شرق افريقيا وعهد للقس السابق

جوليوس نيريري رئيس تنزانيا الحالي بالاشراف على تنفيذ

مراحله الأخيرة التي تمثلت في ارسال القوات التفرانية الي

المعارضين في اسقاط عيدي امين تمثلت في انتهاك حكم عيدي

امين لحقوق الانسان ... ووفق عملية مخطط لها ومدروسة

جيدا شوهت صورة عيدي امين وبشكل فاق حتى تصورات

من وضعوا الخطة ، فعملت الأفسلام السينمائية عن هذا

ه الدكتاتور المتعطش للدماء .. !! ه - على حد تعبيرهم -

ونشرت التحقيقات الصحفية عنه كمنا لم ينشر عن هتلر ،

وضخمت اخطاء الرجل حتى اصبح في نظر الانسان الغربي

بانه العدو الأول للبشرية ... وعندما تحركت القوات التنزانية

لغزو بلاده واسقاطه لم يحتج احد ... وحتى اصدقاؤه العرب

والمسلمون الذي هو واحد منهم لم يجرؤ أي منهم عمل

والآن ... وبعد أن اطبح بعيدي أمين وجيء بملتون أبوتي

انتشرت المذابح واصبح الانسان لا يأمن على نفسه

محميا بالصراب التانـزانية يحف بـه مجموّعـة كبيرة ممنّ

وحياته واملاكه في العاصمة كمبالا واصبحت رؤية عمليات

القتل وفي عز الظهر شيء اعتبادي ، بل ان التقارير وجميعها

غربية تؤكد إن ضباط الجيش والشرطة قد شكلوا فرقا لسلب

المواطنين والاستيلاء بالقوة على مواد الاغاثة المرسلة من قبل

الجمعيات والمنظمات الدولية ، وبعد أن كان ينشر عن أوغندا

عيدى امين اخبار تصفية المعارضين السياسيين ، اصبح من

المُأْلُوفَ جِدا قَتِلَ الآلافِ في اوغندا ، ومع هذا فلم نجد تحقيقا

صحفيا ينشر عن مسؤولية حكام اوغندا بل كل الاتهامات

توجه للجيش والشرطة ، وكأنهم خارج دائرة النظام ... في

حين كان عيدي امين مسؤولا عن كل شيء حتى عن جريمة

الجواب يسيط ... لأن عيدي امين انسان مسلم عمل على

نشر الاسلام في اوغندا فجمعت كل الجماعات التي تخاف من

انتشار الاسلام جهودها حتى اسقطته .. اما منّ جاء يعد

عيدى امين فلا خوف منه .. لأن احد مبررات وجوده محاربة

اسموهم بالمثقفين المسيحيين، ماذا تم في اوغندا .. ؟

مشاعدته حتى لا يتهم بالهمجية ... !أ

والحجة التي تسلحت بها القوات التنزانية ومجموعة

الرضى بالقوة وقتلوهم امام الرضى الآخرين ...!!

اوغندا حيث اسقطت الرئيس السابق عيدي امين.

للناس .. ، هذه العبارة تجدها تتجسد بكثير من الوضوح في

💎 شئون عالمية الامم المتحدة :

المجموعة الافريقية تطالب بالعمل ضد ما يسمى بالاصلاحات الدستورية بجنوب افريقيا

وجاء طلب عقد اجتماع عاجل في

الامم المتحدة _كونا: طالبت المجموعة الافريقية هنا عقد اجتماع عاجل لجلس الأمن من اجل



أنخبل لضرات عسال المناجع الوريطانيين مرحلة جديدة بموجة من للهيمنات عبى المتلكات وصفها البُواِيسَ باشها سلب منسق . وهاجم المُسْرِيْون منجمين للفحم حيث رقض العَمَالُ الأَنْصَابِلُمِ إلى اصْراب مِضَي عُلِيهِ ٢٢ أسبوعا وأعتقل ١٥ مضريا عِد عَدَهُ الصَّحِارَةِ على منجم مستمر

دعث المسي اللكة البرابيث ال وسارة يكين ومن المتوقع أن ينوقع البلدان في سيتمبر انفاقيا من أجل هُونج كُونج . وقال قصر بكتمهام ان أي قرار لم يتخذ حول قيام لللكة بَطْلَرُوارَة أَوْ مَنْوعدها . وأذا تعت التُعِينَّارة استكنون اول زيارة الى الشنين يقوم بها عامل بريطاني

يدت لحتمالات انفاق مبكر على المنطح اقتصادي بين الارجنتين وصندوق التقد النولي مسيلة ، واكن السيد بوتاريو جريسيون وزير الانتمالة الارجنتيني الذي بدا مُتَادِثُاتِ مُنعَ مسؤولين من المسدوق عَلَلُ إِنَّهُ مِنْهُلُ سِأَمَكُانِ السَّوصِلِ إِلَى الثقران هذا الاستبوع

قال متعاملون في سنوق الصرف الحبيني إن الارجبلين معضت انس يَوْوِ طِسْبَة ١٥٠ / ل المات في

العنصفي الارجنتيني رئم عزل الإرجنتين التي تبلغ فيهنها الخارجية اكثر من 15 مليار فرازي الحضول على دعم الضندوق أونياساتها الإقتصادية مما سيفتح النافي لأموال جديدة واكتبها بتواصل

پريس ايين

ويوع التعاملون هذا التحرك س تَيْلُ الْمُكُومَة كَالْفَيَّة حسن بوايا في بدء محابتات السيد يرداردو جريتسيون ورير الاقتصاد منع صندوق التقاد الهواق ف واشتطن بشان البرناسج

خدالها بشنأن النتمية الاقتصالية عن التقشف .

واضاف الى ادعاءاته انه اذا ما عقد الدستورية في جنوب افريقيا . وتررت حكومة جنوب اضريقيا اجتماع كالذي طلبته الدول الافريقية فان العنصرية ان تجري انتخابات عامة في من شائه أن ينقض ميشاق الامم ٢٢ و٢٨ من الشهر الجاري سمحت فيها

للمرة الاولى باشتراك العناصر الهندية وتعتقد الدول الافريقية ان اصلاح والمختلطة او الملونة مع استثناء السود جنوب افريقيا الدستوري المقترح يعتبر امسرا غير قسانوني لانسه يتضمن تفرقسة وتعارض الدول الافسريقيسة هسذه عنصرية ضد الافريقيين السود . الاصلاحات التي يقولون عنها انها لا ورصف رئيس اللجنة المناهضة للتقرقة العنصرية الجزائري جوزيف تعدو الا ان تكون وسيلة لتقوية اواصر التفرقة العنصرية غاريا في الاسبوع الماضي الخطة المذكورة

رسمالة طرحت امس الأول عبلي رئيس العنصرية شعب جنوب افريقيا المظلوم كما قال انه تحد كامل لكافة المياديء مجلس الأمن من قبل رئيس المجموعة الافريقية لهذا الشهر السفير الجزائري المتضمنة في ميشاق الامم المتحدة والاعبلان العبالي لحقبوق الانسبان محمد صهنون . وكان لهذا الاجراء الافريقي رد فعل والمواقف المعلنة من قبل الهيئة الدولية غوري من قبل بعثة جنوب افريقيا في وشوقعت مصادر الامم المتحدة ان

الامم المتحدة حيث زعم نائب ممثلها ليو يعقد مجلس الأمن اجتماعا خلال اسبوع كوناردي في كلمة له انه طبقا لميثاق الامم واحد وبعد ان يعود السكرتير العام للامم المتحدة فانه ليس من حق المنظمة التدخل التحدة خافيير بيريزدي كويلار من مؤتمر في الشمؤون الداخلية للدول الأعضماء السكان العالمي في مكسيكو سيتي .

جفوة جسديسة في عسلاقسات

نشأت جفرة جديدة في العلاقات بين سري لانكا والهند بشأن هجوم سري لانكي ضد انقصاليي التاميل في وبدا الهجوم ضد التاميليين يبوم

شخصا في انفُجار قنبلة في مطار مدارس الهندي قالت سلطات سيري لانكا انه استهدف طائرة سري لانكية

وتواجه السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء دوامة متزايدة في السياسية الخارجية والمعلية لأن الأقلية التاميلية في سرى لانكا لديها علاقات دينية وثقافية

رئيس وزراء ماليزيا يزور استراليا

کنبیرا _و.اس : الماليزيين ورجال الأعمال .

وحاولت تهدئة الطياع المتزايدة الحدة بالقول ان الهند عليها العمل بأقمى ضبط للنفس والا تفعل شيئا لمضايقة الطائفة السنهالية التي تشكل اغلبية في سبري وابلغت البرلمان قولها داي عمل

وثيقة مع ٥٠ مليون شخص من التاميل

بأنها غش تواجه به دولة جنوب افريقيا

والصدمة ازاء الأعمال في الجزيرة . وابلغ البرلمان قوله • وردت انباء عن تندهور حباد للوضيع الامني في القسم

واسعة في الأرواح والمطلكات . وأدت هذه الأحداث المأساوية الى أسي وصدمة وقبل عام فر ٢٠,٠٠٠ من التاميل على

الأقل الى الهند بعد اعمال عنف عرقية في سري لانكا قتل فيها ٢٠٠ شخص . وقالت مصادر امنية سرى لانكية في كولوميو ان ٢٦ ثائرا على الأقل ماتوا في

ولكن انباء صحفية هندية جرى نفيها بشدة في كولومبسو قالت أن جنسودا من فالفتيتوراي الشمالية حيث قتبل حوالي ١٠ مدنى في قصف بحري . وقال بريَّانيون من ولاية تاميل نادو ان

كولومبو تتقذ ابادة ضد التاميل. ● يعلن حعود عمالج محمد الصالحو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۵۹۴۰ تساریسخ ۲۸/۱۱٬۰۰۱ مس صادرة من مدينة الرياض يسرجي ممن

في ولاية تاميل نادو الجنوبية الهندية . نتخذه يجب ان يساعد التاميل ولا يعجل

وأعرب السيد رام نيواس ميردا وزير الدولة للشيؤون الخيارجيسة عن الاسي

الشمالي من سري لانكا ادي الي خسارة

الحملة ضد الانفصاليين. سري لانكا عاشوا الخراب في بلدة

يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

المند وسرى لانكا

نيودلهي ـ رويتر:

الجمعة الماضي بعد يوم من مقتل ٣٢

وصل الى كتبيرا امس رئيس الوزراء الماليزي دتـوك سري مختـار محمد في زيارة رسمية لاستراليا تستغرق خمسة ايام على رأس وقد يضم وزير خارجيته تتكو احمد رَّضي الدين وعددا من الوزراء وسيجري رئيس وزراء ماليزيا خلال

لزيارة مباحثات مع نـظيره الاستـرالي الاهتمام المشترك .

رويسرت هوك والمسؤولين الاستراليسين تتناول عددا من القضمايا الدولية ذات ● الطائف ، تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ، مساعد عبد اللطيف السعود بطلب تعديل لقبه وذلك بحفيظة نفوسه الصادر برقم ٦٢ : ٢٢

تاريخ ٦/ ٤ . ١٢٨٥هـ. سجل الطائف لكون اسمه بها ويعدالتصحيح (الاكمال هو مساعد عبداللطيف السعود الهباد نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

تلفت هذه الوزارة نظرالمواطنين والمقيمين إلى الإجراءات لتينتخذها للقضاءعلى لتواجدغيرالمشروع لبعض الأمانب فحالبلاد ومعاقبة المقسترين عليهم وكذا المخالفين لأفظمة الإفامة والتعليمات وابلاغنا المن يعنيهم الأمريقيطنى اتباع الآتى: -١- عدم مَا جيراًى ما ومحت للرَّجنبي الابعد قيام الموجم التَّاكرم مِشرومٌ إِجَامَ فَإِلَمَاكُمُ

إعلاب صا درعسروزارة الداخلية

٢- فعالة كون الأعبنج يريدا ستتجارباً وى له فى غير معركغيل يطلب منه موافقة خطية سهكنيله على السماح لدبالإقامة فى تلاح الجيرة ليعمل بعملية محدود لحساب كفيله فىالمكان الذى بقيم فيروأن تكوبرا لموافقة مصد ورعليط مسرالغرفية التجارية ٣- على كل أجنبى تميم فى المملكة إمّا مة نظامية عدم إبسكار أي شخص أواشخان أجانب لايجملون إمامة نظامية فحا لمملكة وأديسيتاً جرمسكنالهم إسمه

هذا وستعوم الجهات المختصة بمتابعة وتطبيع ذللت بكل دقة ومسروم مخالفا سوادمدا لأخرا وأوالمكانب العقارية فسيطب الجزاءات المعتره بحقص وعلى المسترعليه مع إبعا والمخالف اذاكات أجنبيا والتعميم معدم استقدامه مستقبلا • والدالموقع •

مجلس الشيدوخ الضرنسي يحرفض مشروع ميتسران لتغييسر السدستسور

وكنان رقض مجلس الشينوخ امنرا

متوقعا فقد قال زعماء حزب الديجولية

الجديدة المعارض واحزاب الوسط انهم

سيعارضون هذا الاجراء الذي تقدم به

الرئيس لانهم يرون انه مناورة سياسية

رفض مجلس الشيوخ الفرنسي امس خطط الرئيس فرانسموا ميتران لتغيم الدستور من اجل السماح باستخدام الاستفتاء بشكل اكبرني القضايا المتعلقة بالحريات المدنية .

the accompanies to the transfer of the particular of the contraction o

لتوسيع نطاق سلطات رئيس الدولة وقبل اقتراع مجلس الشيوخ صباح وقد صبوت مجلس الشيبوخ الذي امس قالت الحكومة انها ستطرح نفس تسيطر عليه المعارضة بأغلبية ٢٠٧ الاقتبراح خيلال الشهير الصالي أميام اصبوات ضد المشروع مقابيل ١٠٦ الجمعية الوطنية .

رئيس الاحتياطي الاتحادي الامريكي محذرا: مثكلة الديبون البدولينة لاتسزال تثكيل خطرا على الاستقرار المالي العطالي

واشتطن ـ أ غـ ب : صرح بول فولكر رئيس الاحتياطي الاتحادي بان مشكلة الديون الدولية لأ تزال تشكل خطرا حقيقيا على الاستقرار المائي العالمي رغم الخطوات المتقدمة التي سجلت في هذا المجال على مدى العامين

واشار فولكر الذي كان يتحدث امام لجنة الشؤون الضارجية في مجلس النواب الى الاهمية القصوى للمرحلة الجديدة التي بدأت لتوها والتي تهدف الى اعادة التفاوض على الدى الطويل وبشكل تدريجي وبشروط ميسرة حول

ديون الدول المدينة . كما اعرب عن تأييده الشديد لأن يلعب البنث الدولي والبنبوك الاقليميت و دورا اكبر ء من أجل نمو الاستثمارات الاجنبية في الدول المدينة ، واستطرد قائلا ء لقد اصبحت هناك حاجة ملحة لكى نبدا في المعاضطة على فعائض

الاستشمسارات المبساشسرة في الدول واكد رئيس الاحتياطي الاتحادي انه ليست هناك معجزة يمكنَ ان تهبـطُ من السماء لتحل كل مشكلات المديونية الدولية . واستطرد قائلًا ء انها مشكلة معقدة .. يمكننا مواجهتها ولكن ينبغي

عادى من التعاون الدولي ه . واشار فولكر الى ان الامر يحتاج الى عدة سنوات من الجهود قبل أن يعود الموقف طبيعيا . كما أشاد بالنتائج المدهشة التي تم التوصل اليها بغضل جهمود الاصلاح التي بسذلتها الدول

التعامل معها في اطار جهد مستمر وغيم

واضاف فولكر أن الدول غير الأعضاء ف منظمة الدول المهدرة للبترول (أويك) خفضت بمقدار النصف العجز لُ المُدفوعات الجاريبة خلال الفشرة من ١٩٨١ الى ١٩٨٣ . وقسد بعدأت بعض بوادر الانتعاش والنمسو تظهير في بعض هذه الدول . بل أن بعض الدول المدينة الكبسرى منسل الكسيبك وفنسزويسلا ويوغوسلافيا والمجر حققت فانضا في المسابات الجارية.

المدينة من تخفيض غمير متوازن في وارداتها مؤكدا ان نجاح بسراميج الاحسلاح يتطلب مستنوى مسلائم من الواردات كما انها ضرورية للمصافظة

على الاستقرار السياسي والاجتماعي . واعرب رئيس الاحتياطي الاتصادي عن اعتقاده بأن جهود الاصلاح الاقتصادي فيدول العالم الثالث لن تؤتى كل ثمارهما أذا ما اعتبرض سبيلها الارتفاع المستمر في أسعار الفائدة وسياسات الحماية الجمركية التي تنتهجها الدول الصناعية .

ويهذا الصدد حذر فولكر بعض الدول

واشار فولكر الى ان الارتفاع الذي شهدته الولايات المتحدة مؤخرا في اسعار الفائدة يرجع الى نمو اقتصادي بمعدل اعلى من المتوقع ولكنه لم يضر بشكل كبير بعمليات الامسلاح في الدول المدينة واضاف فوكلر لقد تم تعويض العبء الذي تشكله هــذه الزيــادة في اسعــار

الفائدة للدول النامية بـزيادة كبيـرة في حجم صادراتها الى الولايات المتحدة . وطالب فسولكر الكسونجسرس مجددا بتخفيض العجز في الميزانية الامريكية من

استقبال الافغان لدى وصولهم الى مطار اجل تخفيض اسعار الغائدة الامريكية . مؤتمر السكان ونزع السالح : تأجيل منساتشة مشروع سوفيتي ..

للتوصل الى اتفاق حولت

مكسيكو _ أ ف ب : قررت اللجنة العليبا لمؤتمس السكان الاولوية الاولى لتحسين العلاقات الدولية والى تنوجيه الموارد المخصصة حنالينا للأغراض العسكرية نبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية تطرحها مسألة التنمية الاقتصالبية

وجدير بالذكر انه من بين التوصيات

الدولي في مكسيكو ارجاء مناقشة التعديل الذي اقتبرهه الوف السوفيتي على مشروع التوصية والذي يهدف الى الربط بين تسوية مشكلات السكان وبين توافر عدد من الشروط تتعلق بالسلام ونــزع السلاح الى وقت أخر وذلك في مصاولة منها للتوصل الى اتفاق نهائي .

الخمس وثمانين المعروضة عبلي اللجنة فان هذا المشروع الوارد في النقطة الضامسة هسو الوحيد الذي يسعو الخصائيون الأمريكيون في العلاقات الدولية:

انسماب الولايات المتحدة من «اليونسكو»

يتودى لاضمصلال نضودهما عسالميسا

واشنطن ـ أ ف ب : من منظمة اليونسكو الى اضمحلال التفود الامريكي في العالم . اعلن ذلك الاخصائيون الأسريكيون ف العلاقات الدولية المكلفون بتقديم المشورة للحكومة

وبدد هؤلاء الاخصائيون المجتمعون في ولجنة الولايات المتحدة لمنظمة اليونسنكو ، بعزم الولايات المتصدة على الانسحاب من المنظمة الدولية يسوم ٢١ ديسمبر ١٩٨٤ احتجاجا منها بصفة خاصة على تسيح المنظمة .. وسياستها المعساديسة لامسريكما .. وسسوء ادارة

وذكر هؤلاء الخصائيون في تقريرهم الاستشارى المحض المكون من شلائع مسقصة والذي نشر في واشسلطن أن الولايات المتحدة تصارس داخل منظمة اليونسكونفوذا اكثرمما يمارسه الاتحاد

السوفيتي في مجال البرامج التربوية ، سيؤدي انسحاب الولايات المتحدة الامريكية في هذا الصدد .

وقال هؤلاء الاخصائيون في تقريرهم ان المنظمة لا تعترم الحد من حرية الصحافة .. وإن للاتصاد السوفيتي نصف ما للولايات المتحدة من عاملين واشار التقاريس الى عديد من

المؤسسات التي تعارض انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وعملي رأسها الاكاديمية الوطنية للعلوم ورابطة ناشري الصحف ورابطة تطوير العلوم والجدير بالذكر أن لجئة الولايات المتحدة لليونسكى التي شكلها الكونجرس عام ١٩٤٦ قد كلفت بتقديم الشورة الي المكومة في هذا الصدد .. وأن الولايات المتحدة قررت العزم على الانسحاب من منظمة اليونسكو اذا لم تقم المنظمة بما

اسمته اصلاحات جوهرية قبل نهاية هذا

وأضاف المصدر نقسه انه اعلن في

رجــال الـجهــارك فـي بــاكــــتــان ضبسطوا مجسوهسرات فسرح ديبسا مع أحد المقربيين للشاه

اسلام اباد ۔ أخب : نكرت صحيفة (ناها اي وقت) الباكستانية التي تصدر باللغة آلاوربية ان موظفي الجمرك الباكستانينين قد غيطوا مؤخرا في مطار لاهـور (وسط باكستان) مجرهرات الامبراطورة فرح دييا (ارملة شاه ايران السابق) حيث كانت مع احد المقربين لعامَّلة الشاه ِ،

واضافت الصحيفة ان بارفيز كأشاني شقيق عددة طهران في عهد الشاه كأن قد القي القبض عليه في الشهــر المــاضي وبحوزته هذه المجوهرات الاان السلطات البلكستانية لم تكشف حتى الآن ألنقاب

سويسرا حيث يقيم كاشاني وشقيقه مئذ سقوط الشاه ، عن سرقة المجوهرات التى لم يقدر ثمنها بعد ، ولم يعرف بعد مـا ُ اذا كان كـاشاني الذي كـان يخفّي الجوهرات في حـزّامه سيمتمـز في باكستان ام انه سيسلم الى سويسرا او الايرانية تبحث عن كاشاني ،

لندن لم تكن ملكا للشهبانو بخلاف ما تم

عليها يسلمها لادارة مروز عرعر ايران ، وذكرت الصحيفة ان السلطات ● عرعر/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية والجدير بالذكر انه في نوفمبس عام في عبرعر المواطن صاطم عيد الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧ ٢٤ ١٩٨٠ اعلنت أسبرة الشأه ان العقبود الذهبية التي بيعت بمزادات علنية في وتاريخ ١١/٢/٢/١١هـ سجل عرعـر قد فقد منه پرجی ممن یعثـر علیه ان يسلمه لادارة الاخوال للدنية في عرعر او

> ● القويفية/ يعلن فهد فللح القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٥٢٩٤ عموديل ٨١ صادرة من مرور القويعية يترجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

وارسو ـ رويتر: دعا السيد ليخ فاليسا زعيم حركة التضامن العمائية المطورة المكومة البولندية الى الاقراج عن اثنين من دعاة حركة التضامن لم يشملهما عقو الحكومة قائلا أن الاجبراء غير كامل ما لم يتم الافراج عنهما

السرقة العادية لماذا ... ؟

وقبال السيد فباليسا في بينان امس الأول من منازله في جدانسك: أناشد منظمة العمل الدولية وانتحادات العمال في كل انجاء العالم ان تقعل منا بوسعها للمساعدة في الافراج عن يودجان ليس

تعلن م*وسسة ا*لوا *دى لپلاڤاپ*

الحامل موازمسفرقم ٥٠٠٧ تاريخ ٥١/١١/ ١٩٨٣ ٢ مغاوة كأثبية مدله أى لدى المذكورفعليه مراحيتنا ملال إمبوج مدّاريخ . والموسسة غيرستولهعن عدمطا لبهعلى المذكور بعدهذه المنة

رقم ٢٠٢٨ صادرة بتاريخ ٢٠/١١/١٦ هـ. من جوازات القويعية. الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القويعية...

● المجمعة/ تقدم لادارة الاحوال الدنية بالمجمعة المدعو/ ابراهيم بن ضاير الطيري حامل حقيظة نفوس رقم ٩٣٢ وتاريخ ٢١/ ٩/ - ١٣٩هـ سجل المدينة المهد طالبا تصحيح اسم ابنه المضاف بحفيظة نفوسه من عاصي الي عيدات فمن له

● المجمعة/ يعلن علي حسين المسوري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦١/ث ب تاريخ ١٤٠٠/١١/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالمعمعة بدرجي ممن بعثر

حمدي بن طريس الضبيطي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٧ وتاريخ ٨/٢/ ٢٠٤٠هـ سجل الجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام.

● جوهه سدير/ يعلن سعد بن سعود المطيري عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت م ٨٠ نقل السعودية رقم اللوحة ١٩٠٠ ١٨٥ صادرة من مرور بريده برجي

فسالسيسسا : السمسفسو فسيسر كسامسل

وييوتر مييرز جفشكي بأسرع مايمكن وكانا قد اعتقلا قبل شهرين . رهسا رهن التحقيق في خيانة مزعومة وهي ذنب جرى استثناؤه بشكل خاص من العفو الذي أعلنته السلطات عن ١٥٢ سجينا

جاس مبدالمزيز الجاس

وقال السيد قاليسا و مما لا شك فيه

ان الاحتجاز الستحر السن

ومييرزجفسكي يجعل العقس غير كنامل

ويـوّدي الى القضاء على كل تـواحيـه

عدمغاوخ مكغولا السيرمحمدمصاك محمدمحمدي للنسية

● القويعية / يعلن عدلي على رفعت مصطفى المصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة

معارضة عليه التقدم لاحوال الجمعة خلال شهر من تاريخه وأقد الموفق.

عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر. ● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في المجمعة المواطن/ الحميدي بن

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور بريده وله الشكر.

و اننى ارى امكانية قليلة للفاية في ان

وقبال مصندر في حسزب العميل عن

المحادثات مع الحزيمين الدينيين ، ان

مطالبهما الدينية متشددة ويمكن ان

نتأكد من انهما لم يسهلا مهمتنا على

وقالت الأحزاب اليسارية التي اعلنت

موافقتها المشروطة على جهود بيريز

لتشكيل ائتلاف وحدة وطنية انها لن

توافق مطلقا على الانضمام لحكومة

اليساري ۽ ان الرئيس كلف بيسريسز

بتشكيل الحكومة الجديدة وتحن سنبحث

فقط الاشتراك في حكومة يتراسها

وقال شيمتوف انه اذا اصرت ليكود

ولكن دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء

وقال ليفي للمحقيين و نحن نحترم

الحق القانوني للرئيس في ان يكلف من

يختاره بهذه المهمة ولكن ذلك لا يعني ان

علينا أن نوافق في المضي قدما مع هذا

وذكر ليقي ، أن الموضوع ما زال

وطالبوا من منظمة اليونسكو الدولية

وغيرها من الهيئات التدخل لاتهاء قرار

سلطات الاحتلال الذي يأتي تأكيدا على

سعى هذه السلطات لتدمير المؤسسات

التعليمية التي تعتبرها سلطات الاحتلال

احد المعاقل الوطنية في التصدي لسلطات

وقال التقرير ان مجلس طلبة الجامعة

ابرق للهيئات الدولية المختصة للتسخل

السريع لاعادة فتح الجامعة وحمايتها من

الممارسات الصهيونية حيث منعت قوات

الاحتلال دخول أي من الطلبة أو العاملين

او الاساتذة الى حرم الجامعة خلال فترة

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها أن

انتهاج الولايات المتحدة لهذا المسلك

سيتعذر معه بالتأكيد نزع فتيل الوضع

المتدهوري الشرق الاوسطواحلال سلام

قدما في تأزيم الموقف الدولي بالتعاون مع

حليفاتها الغربيات في الناتو وبخاصة في

غبرب اورويا ومنطقة الشمرق الاوسط

. 🗅 عرفات 🗖

منظمة التحرير الفلسطينية.

الصهيوثية التي تـرغب في النيل من

وذكر صلاح خلف (ابواياد) عضو

اللجنة المركزية لفتح ان الاتصالات

حاربة بين مختلف الفصبائل

القلسطينية من أجل كفالة تجاح

اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.

والبحار المحيطة بهذه المنطقة .

واضافت أن الولايات المتحدة مأضية

دائم لدول المنطقة.

مفتوحا مثل الوزارات الاخرى والقضايا

الاخرى موضع الخلاف بين حربينا . .

وهو من كتلة ليكود أصر على أن موضوع

عل جهدها لاحلال شامير محل بيريز فلن

تكون هناك حكومة وحدة وطنية ،

رئاسة الوزراء ما زال مفتوحا .

الاختيار تلقائيا . .

الضفة :

استيماب طلبة جامعة النجاح

في الجسامسسات النعسر بسيسة

مومكو تنتقد سياسة

واشخطن في النشرق الأوسط

والتصالات جارية لتأمين عقده في موعده

عسرفسات: اعسمسل الان عسلى

توسيع قاعدة الصوار الوطني

وقال فیکتور شیمتوف من جناح مابام

يتشكلُ ائتلاف وحدة وطنية ، .

الاطلاق » ،

تتزعمها كتلة ليكود.

كلمن «الجريرة»

بعض جمود جلالته

ني شديسة الاسلام والطبين

التبرع السخى الذي قدمه جلالة الملك قهد بن عبد العزيز

المفدى لرئيس مجلس ادارة المؤسسة الاسلامية في مدينة

لوس انجلوس لبناء مسجد في هذه المدينة التي تقع في ولاية

كاليفورنيا الامريكية ذات الكثافة السكانية العالية والتي

تتواجد بها جالية اسلامية نشطة ومتنامية العددية... هذا

التبرع السخى الذي يصل الى مائتي الف دولار، دليل جديد

على ما يقوم به جلالته _حفظه الله _من جهود متصلة ومؤثرة

في خدمة الاسلام والمسلمين.. خاصة في الدول غير الاسلامية

ذات المكانة الدولية الكبرى كالولايات المتحدة الامريكية حيث

تحتاج الاقلية الاسلامية فيها الى مثل هذه الجهود البنابيمن

جلالته لتعزيز نشاطاتها لخدمة عقيدتها الاسلامية، واداء

شعائر دينها.. والدعوة لهذا الدين السمح العظيم الذي فيه

خلاص الذين القت بهم تعقيدات الحضارة المادية في متاهات

الضياع، والعذاب، والتمزق النفسى، والصراع العاطفى،

وهذا التبرع السخى من جلالته للمسلمين في لوس

انجلوس التي تشهد حاليا تجمعا بشريا من ١٤١ دولة في

العالم يمثلون مختلف الديانات السماوية والمعتقدات

الوضعية في العاب الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين سيسهم

أعلاميا في تعريف هذا التجمع البشري الضخم بحقيقة الدور

الحضاري الذي تلعبه الملكة على مختلف الاصعدة الرياضية

والثقافية والانسانية ومدى حرصها على ان تصل اياديها

البيضاء الى جميع اخوانها في الدين والعقيدة تعبيرا عن

ترجمة الايمان بالله والدين الى مواقف واعمال تبنى وتدعم ولا

ومن هذه المكانة العالمية تستشعر دوما مسئولياتها الدينية

والاخلاقية تجاه جميع المسلمين سواء كانوا شعوبا في بلاد

مسلمة، أو أقليات في بلاد غير مسلمة .. ولم يعن هذا ولن يعني

ندخلا بأي شكل من الاشكال في شئون الاضرين الداخلية

ولكنه يعنى الالتزام بالواجبات الملقاة عليها كدولة داعية

للاسلام تجاه من ينشدون عونها ويحتاجون مساعدتها

وهذا التبرع .. ايضا .. من جلالته ليس الاول من نوعه

الذي يقدمه جلالته لاخوانه المسلمين في شتى انحاء العالم.

وإن يكون الاخير من نوعه لمساعدة المسلمين خصوصا في

مجال المحافظة على عقيدتهم والتمسك بها.، واداء شعائرهم

وبناء مؤسساتهم الحضارية في أي مكان في العالم يكون لهم

بها دائما وجه الله، وخدمة دينه واخوانه في الدين والعقيدة

حظى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالتقدير والاعتبار

من جميع مسلمي العالم، وقد اجمع المسلمون معثلين في

صفوة من علمانهم وفقهائهم الذين اختيروا كمحكمين لاختيار

من يستحق جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في العام

الماضى، اجمعوا على اختيار جلالته فائزا واحدا بهذه الجائزة

العالمية الكبرى تكريما لجلالته على خدماته الجيلى للاسسلام

والمسلمين.. ويومها قال المحكمون في حيثيات قرارهم باختيار

جلالته: (انه لن دواعي الفخر والاعتزاز لجائزة الملك فيصل

العالمية أن يكون جلالتكم أحدروادها الكبار الذين رشجتهم لها

فلقد كانت الجهات العالمية المرشحة والمختارة تلحظ بعين

الاكبار والاجلال اعمال جلالتكم الخيرة، في جمع الشمل ورأب

الصدع للامة الاسلامية، والعمل على تحقيق التضامن

الاسلامي، واسهامات جلالتكم الرسمية والشخصية الخاصة

في كل ما يضمد جراح المسلمين، ومد يد العون لجميع الاقليات

الاسلامية في بلاد العالم، والوقوف بجانبها، وتركيز الدعوة الى

الله ونشرها وحمايتها ومساندتها بما تـرسلون من دعاة

يتحملون اعباء هذه الامانة في مختلف بلاد المسلمين...

وفي المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة

الذي انعقد في مكة المكرمة في شهر ربيع الاول الماضي قال

علماء المسلمين وفقهاؤهم عن جلالته: (بدعم من حكومة هذه

البلاد بقيادة جلالة الملك فهد نجتمع للمرة الثانية خلال خمسة

أعوام انطلاقا من السياسة الرشيدة لهذه البلاد والساعية الى

تبليغ رسالة الاسلام الى العالم بالدعوة الاسلامية لتعميق

التدين العلمي والعملي في حياة الفرد والمجتمع المبنى على

اخلاص العبادة لله وحده لا شريك له.، ونشكر نيابة عن

المشاركين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز على رعايته الكريمة

وفي افتتاح الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي

للمساجد التي تم عقدها في رحاب البيت الطاهر بمكة المكرمة

في شهر ربيع التاني الماضي، قال الامين العام للمجلس الاعلى

للمساجد: (نشكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى على

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن

نائب امير منطقة مكة المكرمة الذي افتتح الدورة نيبابة عن.

جلالته (ايمانا وادراكا من الملكة لدور المسجد في حياة

المسلمين قامت ببعض ما يجب عليها وقدمت ما استطاعت

تقديمه لتعمير بيوت الله في شتى انحاء العالم. كما قامت بدعم

وفي خطابه التاريخي الذي القاه في مؤتمر القمة الاسلامية

البقية ص ٢٦

المؤسسات الاسلامية في مختلف انحاء العالم ايضا..)

اعمالهم الجليلة في خدمة الاسلام والمسلمين..

مثل هذه التبرعات وغيرها من الاعمال الخيرة التي اراد

فالمملكة هي اكبر دولة اسلامية في عالم اليوم..

والاضطراب الفكري..

ويأملون في دعمها لهم..

فيه وجود حي ونشط..

وغيرها..)

رعايته لهذه الدورة.)

تطورات ايجابية على صعيد العالقات بين الجانبين إتصالات بين طرابلس والرباط لتصديد موعد اول زيارة للعاهط المغربي.. الى ليبيعا

الاتصالات المكتفة التي تدور حاليا بين طرابلس والرباط .. ريما اسفرت عن زيارة رسمية يقوم بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى ليبيا .. لتكون اول زيارة رسمية له لذلك البلد الذي اعاد علاقاته معه بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات . وتتوقع مصادر ديبلوماسية أن تتم الزيارة خلال الشهر الجاري .. أو بداية شهر سبتمير ...

> وابلغ مصدر ديبلوماسي في الرياط مراسل ، كورًا ، أن العامل المضربي قد وافق مبدئيا على القيام بالزيارة .. الا أن الاتصالات لا تزال جارية على أعلى المستويات لضبط الموعد النهائي لها ووصفت مصادر سياسية هده الزيارة _ اذا تمت _ بانها حدث هام على صعيد السياسة الدولية ومنطقة المغرب العربي نظرا للدور الذي يطلع به العاهل

وكانت العلاقات بين المقرب وليبيأ قد شهدت انفراجا كبيرا على اثر الزيارة التي قلم بها العقيد القذافي للرساط في نهاية ديسمبر عام ١٩٨٢ . حيث تم على اثر زيارة العقيد تنشيط

بتولي مهام العلاقات الليبية المغربية التى العلاقات في مختلف المجالات بدءا بترقيع لم يشتد عودها بعد . الاتفاقيات المشتركة ، وانتهاء بتحسين وسائل الاتصال بين البلدين وحرية تثقل الاقراد وتبادل الوفود والزيارات وكان لهذا التقدم في الملاقات ردود

الشارقة _ و.ا.خ :

كلفت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة

البصرية في الخليج احدى الشركات

الاستشارية البابانية بوضع دراسة

لمعرفة مدى امكانية وضع خيزانات أي

بعض مناطق مياء الخليج لتستقبل مياه

التوازن والمخلفات النفطية من ناقلات

النفط الكبيرة بدلا من القائها في البحر

وقال السيد خالد فخزو مدير مركز

المعلومات المتبادلة للطوارىء البحرية في

تصريح نشرته صحيفة (الخليج)

الصادرة امس انه بعد دراسة الجدوى

الاقتضادية لهذأ المشروع سيتم تجييد

عبد الخرانات والمناطقُ التي سنقام فيها

على ضوء العلومات المتوفرة حول المناطق

العيوية والملائمة .

وتعرض البيئة البحرية للخطر

موثوق الاتصالات الجارية لاتمام الزيارة وقال انها ستكون قفزة نوعية في علاقات البلدين وانتصارا كبيرا لسياسة ليبيا فعل مختلفة على صعيد النطقة .. فقـد اعتبر التقارب الليبي المغربي تغييرا هاما

المنظمة الاقليمية لعماية البيئة :

دراسة لوضع خزانات بميناه الكليبج

لاستقبال مياه التوازن والخلفات النفطية

لتعميق التعاون في ميسزان ألقوى فيمسا يخص نسزاع

وكان العقيد القذافي قد تبنى مؤخرا

حلا في اطار عربي لقضية الصحراء

رحبت به المغرب وأنتقدته بشدة جبهة

البوليساريو كما أن الدوائـر الغربيـة

والولايات المتحدة نظرت بحذر الى هــذا

ومن المعلوم ان مسؤولا ليبيا بمثابة

ستشاره الخاص وهنو السيد احمد

قذلف الدم بالتنسيق مع سفير ليبيا في

المغرب السيد محمد خليفة ابو القاسم هو

مهندس هذا التقارب من الجاتب

الليبي .. فيما عهد الى السيدين مستشار

ألعاهل المغربي السيد احمد رضا غديرة

ووزير الداخلية السيد ادريس البصري

من جهة اخرى أيد مصدر ليبي

دول الخليج قوانين جزائية تجاه ناقلات

النفط التي ترمى بمخلفاتها في البصر

باستثناء سلطنة عمان التي صادقت على

اتفاقية (ماربول) الدولية التي تلزم

الناقلات بعدم رمي مخلفاتها في البحر

ولكن في المقابل تلزم الدول المسادقة على

هذه الاتفاقية توضع خزائات خاصة

المخلفات السفن التي تمسر بميساهها

واشار السيد فخرو الى ان ثلاثة من

خبراء التلوث البحرى اليابانيين يقومون

حاليا بجولة في منطقة الخليج بيحشون

خلالها مع المسؤولين الدراسات والخطط

اللازمة لحماية مصادر الميناه الخاصسة

بمحطات توليد الكهرباء وتحلية للياه من

الملوثات النقطية والوقوف عني الامكانيات

المتوفرة بالنسبة للاجهزة اضافة الى

تقديم التوصيات الخاصة بنقل المعلومات

نيات مكافحة التلوث .

🗖 زاید بن سلطان 🗈 تــُونس/عكتب الجزيــرة/ الطيب

سيقوم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. خلال الأيام القليلة القادمة بـزيارة رسمية الى تونس تلبية لدعوة وجهها له الرئيس التونسي الحبيب

وتصادف هذه الزيارة مرور عشر

وقد شبهد مسار العلاقات بين ابو ظبي وتونس تطورات أيجابية كان من ابرزها انشساء مصرف تبونس والامبارات للاستثمار والذي يتخذ من تبونس مقرا

الاعلى حاكم الفجيرة .

عماڻ ٿو،ايس : تعقيد في عمان في الشائي من شهير ديسمبر القادم الدورة الثانية والأربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد العرب.

والعشرين من الشهر المقيل.

وتنفيذ المشروع بكامله في المنطقة

ومسرح وزير غارجية مالطا لدى المدرجة على جدول أعمال المؤتمر .

زاید بزور تونس

«الليكود» يفضل تنازلات واستمرار شامير في القيادة

تسزايسدت المصمعوبات أمام

بيسرين لتشكيسل المكسومة

تتزايد الشكوك في أن شمعون بيريز

زعيم حزب العمل سينجح في تشكيل

حكومة وحدة وطنية مع كتلة ليكود التي

وقالت مصادر سياسية ان معظم

زعماء كتلة ليكود يشعرون بأن بيريز

الذي سمي رئيس الوزراء المكلف بعسد

فوز حزب العمل في الانتخابات العامة

الشهر الماضي ليست أميامه أي قبرصة

لتشكيل ما يسمى بائتلاف وحدة وطنية

وهم يرغبون في المضي قدما في الخطط

الرامية لاقامة حكومة جديدة تماشل الى

حد كبير تلك التي بتزعمها اسحق شامير

وقال ارسل شارون الوزير بلا وزارة

وهو من المتشددين في ليكود للصحفيين

انه يؤيد م عدم تقديم تنازلات بشأن اي

من الموضوعات الرئيسية مثل ان يكون

شامسير رئيس الوزراء وان تستمر

المستوطنات الاسرائيلية بسرعة كبيرة

في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين .

وزراء كتلة ليكود وبينهم موشي ارينز وزير

الدفاع يقضلون تقديم بعض التنازلات

ولكنهم يرغبون في استصرار شامير في

واجتمع بيريز امس الأول مع حزبين

دينيين تأييدهما حيوي لنجاح حنرب

العمل في تشكيل الحكومة وقال افراهام

شابيرو من حـزب اجودات اسـرائيـل

جاء في تقريسر نشرته صحيفة

الدستور) الاردنية امس أن الجامعات

العربية في الأرض المثلة اعربت عن

استعدادها لاستيعاب طلبة جامعةم

النجاح التي قررت سلطات الاحتالال

اغلاقها لمدة أربعة اشهر اعتبارا من ٣٠

وقال التقرير ان ما يزيد على ثلاثة

الاف طالب من جامعة النجاح سيوزعون

على جامعات الأرض المحتلة لاحباط

مخطط سلطات العدو الصهيوني لحرمان

وذكر التقرير ان المواطنين العرب في

الأراضي العربية المحتلة اعربوا عن

ادانتهم للقرار الصهيوني باغلاق

انتقد الاتصاد المسوفياتي امس

الولايات المتحدة لموقفها من ازمة الشرق

الأوسطودعا مجددا الى ضرورة التوصل

لحسل سيلمى دائم وعبادل للصبراع

وقبالت صحيفة برافدا لسبان حال

الحزب الشيوعي السوفيتي ان مجريات

الحوادث في لبنان قد اثبتت يوضوح عدم

بدوى الحلول الانفرادية لشكلة الشرق

الاوسط وفشل سياسة واشنطن التي

ذكرت وكالة الأنياء الفلسطينية

ان ياسر عبرفيات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اكد أمس في تونس انه يعمل من أجل

ترسيع مجال الحوار الوطني حتى

يكون المجلس الوطني الفلسطيني

المقبل خطوة عسلاقية على طريق

وقال رئيس منظمة التصريس

الفلسطينية في الكلمة التي وجهها الى

اعضاء سكرتارية اتحاد الصحفيين

والكتاب الفلسطينيين أن أتفاق عدن

الذي وقعتبه فتمح والتحمالف

الديمقراطي في الجزائر يترجم رغبة

الشعب الفلسطيني في الحفاظ على

ويعد ان ذكر عرفات ان المجلس

الرطنى القلسطيني سينعقد في

التأريخ المتصوص عليه في اتفاق عدن

(منتصف سبتمبر القادم) ذكر ان

تحديد هنذا التاريخ يعد انتصارا

لجميح قوى شعبنا على القوى

وحدته الوطئية واستقلاله.

بتتجاهل الحقوق والمصالح الفاسطينيا

العربي _ الاسرائيلي .

ترنس ـ 1، ف، ب

النضال الوطئي.

هؤلاء الطلبة من الدراسة .

عمان ــق.ن.أ :

ونكرت مصادر سياسية ان بعض

رئيس الوزراء .

فلسطين المثلة _ رويتر..

تسيطر على الحكومة الحالية .



له .. قبل عامين .

اجتماع لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

الكويت - كونا: الشعوب العربية .

واضاف الدكتور الداني في تصريح لوكالة الأنباء الكريتية قبيل مغادرته امس الكويت في ختام زيارة رسمية استغرات ثلاثة ايام ... انه اجرى محادثات مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر تناولت القضايا ألتي تهم المنطقة .. كما تناولت بمسورة خاصسة الملاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

مشروع سياحي

● دمشق ـ ق.ن.أ : غادر دمشق امس السيد سييـراس تريكونا وزير خارجية سالطا بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين حول أغسر تسطورات الوضيع في المنسلقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما وقع الوزير المالطي خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون السياحي بين البلدين تنص على تنفيذ مشروع سياحي متكامل بين البلدين في منطقة ابن هاني على الساحل السوري .. وعلى اقامة شــركة سورية ـ مالطية مشتـركة تتـولى ادارة

وتقول مصادر د الجزيرة ، انه ريما ثم خلال الزيارة توقيع اتفاقيات تعاون بين البلدين .. وخامسة في المصال

سنوات على اقامة علاقات ديبلوماسية بين الهانبين .

وكان الشيخ زايد الذي يزور تركيا

حاليا قد التقى مع الرئيس كتعان ايفرين مساء امس الأول وحضر الاجتساع الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ حمد بن محمد الشبرقي عضو المجلس

وذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة للمجلس امس ان الأمانة العامة للمجلس ستشارك في اجتماعات الدورة السابعة والشلاشين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي المقرر عقدها في التاسع

وزير خارجية عدن انهى زيارته للكويت

اعلن وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عيدالعزيز الدالي ان وجهات نظر الكويت وعدن كانت متطابقة تماما حول كيفية مواجهة الامة العربية للمضاطر التي تتعرض لهنا

سوري ـ مالطي

مغنادرته ائنه يحث منع المستؤولين السوريين خلال الزيارة الامور المتعلقة باجتماعات مؤتصر عدم الانحياز لدول البحر المتوسط الذي سيعقد في مالطا في منتصف شهر سيتمير المقبل والمواضيع

للعسام القسادم

عمان _و.آ.خ : ذكرت جريدة (عل معشمار) الاسرائيلية أن وزارة المالية في حكومة العسدو تنسوي أن تتنقسهم إلى الادارة الامريكية بطلب مساعدة للعام الماني القادم ١٩٨٥م بقيمة خمسة مليارات

وكانت الادارة الامريكية قد قدرت منح الكيان الصهيوني هذا العام ٢,٦ أطيسان دولار منهما ١,٤ طيسان دولار :كمساعدات خارجية و١,٢ مليـار دولار كمساعدات اقتصادية .

واعربت صعيفة (جيروزاليم بوست) الصادرة امس عن شكها في صحنة التصريصات التي ادلت بهنا مصادر وزارة المالية الاسرآئيلية امس الأول ومفادها ان الوزارة ستجري تقليصا لميزانيتها بقيعة واحد ونصف

وأشارت الصحيفة الى ان ايفال مورقار ورير المالية استهدف الادلاء بهذه التصريحات عشية تؤجهه الى الولايات المتحدة الامريكية وهو يحمل اكبر طلب مساعدات نتقدم به اسرائيل الى الولايات

اسرائيل تطرد المواطنين الى خارج القدس

عمان ــو.ا.خ : أصدرت السلطات الاسرائيلية امس أمرا يقضى باخلاء المواطنين العرب من القدس العبربية المعتلة لمسلاتهم رورشأتهم الصناعية المرجودة في منطقة وادي الجور بالقدس بدعوى اعادة تنظيم

وهددت هذه السلطات موقعا جديدا خارج منطقة البلدية لاقامة ابنية جديدة علينه لاممصاب المسلات والورشبات

السعدو يطلب ه مطيسارات دولار مساعيدة من أمسريكسا



🖸 ميلوان 🗅

عن امله في ان تعملي فرنسا جواباً أيجابيا

ومشجعا تظرا لما لها من علاقات صداقة

زرع الألغبام في البصير الأحمسر كشف

الدكتور عبدالمجيد عن وجود قرائن لدى

السلطات المسرية وقنال انها تنواصل

التحقيق لتحديد الجهات المسؤولة عن

واكد أن مصر تملك الوسائل الكفيلة

حديث السلطات الاسرائيلية امس

سعرا رسميا جديدا للدينار الاردني وهو

وكأن السعر الرسمي للديدار الاردسي

مست منا حددت منه السلطات في

وتتوقع الأوساط المالية الاسرائيلية

ان يواصل الشيكل انخفاضه وانه فقد

فيعتبه الشرائية الأمس الذي ادى الى

اصدار أوراق جديدة من فئة الخمسين

_ وتفنيف أنه أذا لم تحل القضايا

الرئيسية في الكيان الأسرائيلي فان

الارضاع الاقتصادية والمالية ستشهد

مزيدا من التدمور الصاد الذي ينبىء

الاستوع الماضي ٧٢٥ شيكلا .

ببالدفاع عن وصدة اراضيها وحرية

هذه الأعمال .

الملاحة في البحر الأحمر ،

وفيما يتعلق بالجهات المسؤولة عن

باريس ـ و.ا .خ : ي تسلم الرئيس الغنرنيني فيترانستوا ميتران في باريس الليلة رسالة خطية من الرئيس الصري حسني ميارك لم يقصب عن مضموتها عن مضمونها .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسري الذي نقل الرسالة للرئيس الغرسي ان الرسالة تتعلق يعدة مسائل وعلى الأخمر الوصنع في البصر

واعرب الوزير المسري في تصريح ادلى به بعد اجتماعه بالرئيس الفرنسي

انخفياض . مستمر للشبكل

ورير الدفاع الإيطالي يرورمصر

وسيجري سبادوليني خيالل الزيارة مباحثات منع نظيرة المسري حول التعناون السحكنري بنح الباديين الم والموضوعيات الدفاعية دات الاهتمام

10 75 FE

يقرم وزير الدقاع الإيطال خدوفاني سيادوليني يزيارة رسمية لمنر فيشهار

رسالة لميتران من الرئيس المصري

۾ عمل د

جسوا منط

45

194

اوراق معنية عورها ٥٤ سنة يكشفها الحرفي راشد

ابن عبد الرحمن ابن معمد الشايقي

اجرى الموار : محمد الوعيل تصویر : حسین همدی



صنعتي امان من الفسقر ٥ عمري المني ١٥ سنة .. واعتبر المفاتيح في الرياض

و « السن يعسن » أول « السسال » و بسناء .. وابدن قسياع المعاور كالمنافي المراطية

○ محمد حسن مكناتي أول من عمل بهندسة المفاتيح في مكسة المكرمسة

صناعة «الماحي» والفواريع والأهياب من أهم الحرف الموجودة في الصفاة

احياء الرياض

القبرى،، ظهيرة.، الوسيطا .. دخشة..

مصدة.. المريقب... الشرقية... المليحــة حلة

سوق الصناع 🛚 .. كان هناك سوق خاص بالتسناع..."

سوق عام

ـ ايبراهيم بن مهنا.. محمد الدرييي. عبد

حمن الشايقي... وسعد بن رصيص ومحمد

ابن رصيص وعلي بن رصيص. وأبوراشد بن

عملوا بالسلاح

- عبد الرحمن الشمايقي .. وابراهيم بز

رصيص وصالح بن رصيص وعبدانه بن كليب.

صناعة الحديد

اول عامل بالرياض

- ابن يعيش.. وكانوا يطلقون عليه -ستاد -...

ـ وكلــه الملك عبدالعزيز رحمه الله على عمل

- ليس بالمعنى الصحيح للتضطيط... ولكن

اول من عملوا بالميكانيكا

تتذكر اول من عملوا بالورش الميكانيكية في

ـ ابن هدهود .. محمد عطا ... عبويض بن

حرف عديدة

■ .. صا هي اهم الحرف المسوجودة في ذلك

سعدون.. والباحوث.. وصالح الباحوث

وأول رئيس لامانة الرياض..؟

_ الامير فهد القيصل

اول من خطط الرياض

وبجوار قصر المقفوراله المنك عبدالغزيز اواثل الصناع

🛢 ... من هم اول صناع في الرياض .

🗷 ومن اول من عملوا بالسلاح..٠

🛎 واول من عمل بصناعة الحديد. 🔻

🗷 .. واول عامل بناء في الرياض ..؟

بعض مساكن الأسرة في المربع.

■ من اول من خطط الرياض..؟

ابن قباع كان له دور كبير في ذلك

_ أبراهيم المهنا

🖪 .. ما هي اشهر احياء الرياض القديمة...»

_من أهل الرياض

القري... والباقي نخيل

وسوق البيع والشراء

.. أكثر من معنى وصورة وراء تقديمنا لهذه النماذج من المجتمع فلها تفاعلاتها اليومية مع المواطنين من أجل ارضاء كافة الأذواق. فكما تستضيف م الجزيرة ، الرؤساء والوزراء والشخصيات المشهورة والمستولة .. والعلماء والأطباء ورجال الاعمال واصحاب الفكر والفن والادب والاقتصاد .. تستضيف ايضا رجل الشارع .. وكل مواطن له بصمات واضحة واعطى صورة مشرفة للمواطنة

واليوم .. نقدم نموذجا أخر .. رجل من رجال الحرف الأوائل عانى كثيرا جتى صنع نفسه بنفسه ..

وكماً يقولون في الامثال العربية :

· و صنعة باليد آمان من الفقر »

فهو يتقن اكثر من مهنة .. ويعتبر أول من عمل بهندسة المفاتيح في

يرى انه : • من تردد في شييء اعطى حكمته • • وكانت له بداية مع التجاح .. وللكفاف عن الناس وكما يقول المثل

« كد بفلس وحاسب البطال »

.. وضيفنا عمل بالأجر القليل حتى يكتسب قوته اليومى .. من هنا كانت شهرته .. وكان « للشايقي » اسم رنان في عالم الحرفة استغله البعض من الناشئين لتحقيق مآربهم في الربح السريع ..

فماذا يقول الحرفي راشد بن عبدالرحمن بن محمد الشايقي عن

والى ماذا يعزو شهرته فيها ؟

وماهى اهم الحرف التي كانت موجودة بالرياض في ذاك الوقت ؟ وابن كانت ؟ ومن أشهر من عملوا بها ؟؟

ـ بريال او ريالين

۔ ۵۰ _ ۱۰۰ ریال

■ واین کنت نسکن .؛

📰 من جيرانك.."

ـ محمد بن زيد ..

■ .. وكم كان دخلك الشهري وقتنذ ٠٠

- في الظهيرة - بجانب قصر الحكم

_محمد بن حميد وسعد بن باز

في الظهيرة

هؤلاء جيراني

اول امير للرياض

■ ... تتذكر من كان امع الرياض وقتنذ...؟

من الرياض

هذا ماستعرفه من خلال حديثنا معه .

عائلة الشايقي، من أيز...؟

ـ من الرياض ؛

تخصصت في المهنة

🗷 .. بم تعزو سبب شهرتك في صناعة المفاتيم..." _ انا اتقنت هذه المهنة في وقت لم يكن هناك احد في الرياض يعمل في هذا المجال..

علمت نفسي

🕳 .. وكيف تعلمت هذه الصنعة ..." _يقولون . من تردد على شيء اعطي حكمته .. وانا اتقنتها وعرفتها بنفسي

> 🛍 ... تقرأ.. وتكتب 🐧 _ انا امي .. لا اقرأ ولا اكتب ..

■ متى بدات حياتك المهنية." _منذ كان عمري ١٦ سنة : في الصفاة

- في الصفاة . عند قصر الحكم القديم..

🖿 من يملكه 🗬 _ انا ووالدي

🤰 عملت في السلاح

🕳 .. تتذكر بعض جبرانك...؛ "أن اذكر مثهم عبد الله الدريبي

🚍 قيم کان يغمل 🔆 ـ في الحديد (والمساحي) والسكاكير

> 🖀 وائت 🔐 _ عملت في السلاح

■ تصلح البنادق "

بطاقة شنصية

🗖 الاسم . راشد بن عبد الرحمن بن محمد □ العمر ١٠٠ سنة جهة الميلاد : الرياض □ الحالة الاجتماعية

متزوج وله اولاد. 🗖 العمل الحالي : متقرع 🗕

- صناعة المساحي.، الفوارينغ.. والأهياب

ـ في الصفاة

■ … من ابن يؤتى بالحديد…؛ -من اصحاب الخردة

🗷 .. واول من فتسح دكسان لمسزاولة حسرفتسه

■ اين كانت تصنع هذه الادوات..٠

اول دكان

🛎 .. صنعت نفسك مهنيا ام صنعك أحد... 🛎

أول مفتاح صنعته

🖀 الزميل محمد الوعيل اثناء حواره مع الضيف 🛎

اعتبر انني صنعت نفسي دون الاعتماد على احد

■ من اول من صنع مضائيت للسيارات في

_ ابراهيم المهنا... ومحمد الدريبي . صنعت نفسي

۔ انا ۔۔ ■ وأول مفتاح صنعته لن..؟ - أسيارة من سيارات جراج المك عبد ـ انا اعتمدت بعد انه على نفسي.. وعلى هذا

والحاجة هي ام الاختراع.. كما يقولون.

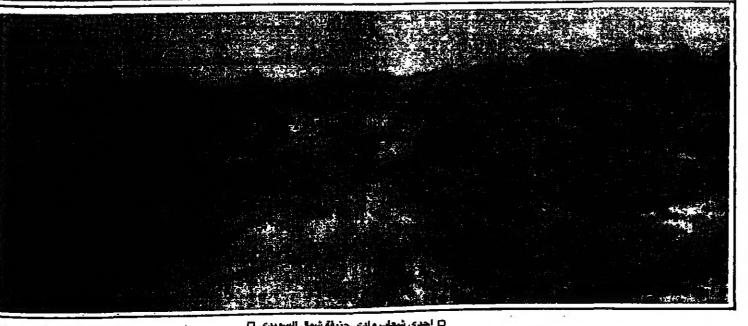
🗷 ... لم يمتهن هذه المهنة غيرك...؟

- هناك محمد حسن مكناتي في مكة...

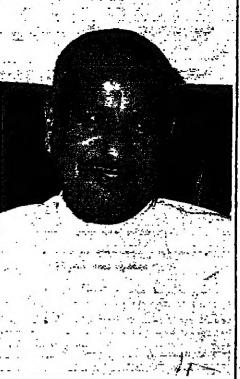
○ ابن عبيد .. ابن فهيد .. والمديميغ .. والخيال .. والسناري .. والمعيبيح .

اصحاب المدارس الأولى في السرياض.

○ فضة .. المريقب .. دخنة .. مصدة .. عبيدة .. عسيلة .. المصمك .. السويلم .. القسرى من أشهسر قلبسان السريساض



🗅 احدى شعاب وادي حنيفة شمال السويدي 🗇



 ابن محواش .. ابن خثالان .. الحبيشي والسريبي من الأوائل في صناعة التطريز.

○ ابراهيم بن مهنا والدريبي والثايتي وابن رصيص وابن كليب من أوائل الصسناع

o في « الصفاة » كان أول سوق خاص بالصناع والبيع والشراء



يستعلق اول من تناجس و صطربي الفضل طبلال منداح وي المل المريق واحرص على مشاهدة مباريات علوا بالنهب . كرة القدم والمارعة الدرة .

شوارع الرياض

 الما هن اشهر اماكن الرياض القديمة. م ال سويلم... دختة .. القرى.. الثميري.. المربع الوزير المرقب العود ...

🖿 ،، لما سنمى (اللزَّيع) يذلك . 🐃 - لأن أرضه كانت مربعة .. وكان عبارة عن ارض وفيها ،قليب، فقط.. ويحيط به حنوطة. تَجَالَقِيَ وَالنِّي يَحِيطُ بِهَا (شِلقًا) ويحد المرسع -

ایام مرت

■ .. كَيْفَ كَانْتِ الحَالَةِ الاجْتَمَاعِيةِ وَقَتْنَدَ .. ٢٠ - كانت المائة ريال تشتري بها بيتا في الرياض وكان الخروف بـ ٢ ريالات...

في الرياض

ا 📰 ، ر. وأشهر قلبان الرياض. . - _ قليب فضية .. والمسريقي ... ال خيالد ... و دخنة .. مصدة ... قليب د روازة المذبح ... قليب عبيدة.. وعسيلة والمصمك والسويلم والقرى... مساييل الرياض

🗷 ... واشهر مساييل الرياض...؟ - مسيل ، البطحاء - وادي حنيفة والشعبة على ما اذكر

> 🗷 ... هل تعرف بعض بيوت الرياض،» ـ اعرف بعضها . .

■ ... من منها..؟

- أل خنجر .. أل سفيران ... إل بخيت أل فيوسى .. الخليف ... ال عبويد ... أل حمياد ... · الثنيان ... السويلم.. وغيرهم كثيرون اعجز عن تذكرهم في هذه العجالة ولعل الشيخ عبد الرحمن أَ الِعصران سفير الملكة في تنونس ذكر بعض هؤلاء... وهؤلاه.... وأنى اعتذر للجميع.. أذ قد يظهر بعض القراء او الذين لم اذكرهم ويرد في حريدتكم ويقول ان الشايقي نسي فلان وعلان.. وعلى كل خال ارجو من الجميع كحقيقة تاريخية رُانَ يكتب أحد هؤلاء.. هذه الاسماء في الجريدة..

موقف محرج المو احرج موقف تعرضت له.... الم يحدث ان تعرضت لموقف محرج... اهل کرم

🖪 ... مجتمع الرياض قديما.. -كانوا اهل كرم... واهل طيب وشجاعة.. ■ كم عمرك المهنى...؟

ـ دع سنة 🗷 بكم تصنع الفتاح الواحدي؟ ـ بريالين او ثلاثة. هذه مهنتي

🗷 .. المُفاتيح مهنتك مُعَطَّد.؟ ــ لا ... اقوم بتصليح مكائن الخياطة ومكائن التسطريس واعتبس نفسي من أواشل من عملوا التطرير

🗯 ... من أول من عملوا بالتطريز.؟ ﴿ إِنَّ مُواشَى ﴿ ابْنِ خَتْلَانَ .. ابْنَ الْحَبِيشَ ..

📱 🍰 كِم مِفتاح تصنفه في اليوم الواحد 🐣

المنافق مريحة 💂 س هده المنه مريحة . .

🔳 ... افادتك مذم المهنة ... ــ الكفاف عن الناس وعن الشحادة... حرف منتشرة

🛢 اي الحرف اكثر انتشارا في الرياض ...؛ _ خرفة البناء والجص والتلييث وبعدها جاعت حزفة المسلح...

■ فيم تنكمن نسطرة الاهسالي لاصحساب

ـ نظرة عادية .. _كيف ...

🚍 ... من هم زملاؤك في المهنة ..؟ _ليسَ لي زملاء.. • • • •

مهنة دقيقة

🗷 ... كيف تصنع الفتاح.. رغم عدم وجود مكينة ايامها.."

ً _ اقض الحديد أَوَّلًا ثم اقوم بصنع المفتاح (بالمبرد) واطبقه على قفل السيارة او المنزل او

🗯 .. يقولون انك مزواج..؟ ـ نعم .. تزوجت ٦ زيجات 🗷 .. وكم عدد ابتائك..."

_ ۲۶ ولدا وبنتا

هذا ما قدمته

🛎 .. كم كان المهر الذي قدمته لزوجتك.." _ الزوجة الاولى كان مهرها ٨٠ ريالا فرانسيا ... والثانية ٧٠ ريالا فرانسيا... والثالثة ١٥٠٠ ريسال والرابعة ١٥٠٠ ريسال ايضسا.. والخامسة ١٠٠٠ ريال والسادسة ١٤ الف ريال لا داعی لها

■ ... ماذا تقول عن ظاهرة المغالاة في احتفالات

■ ما هي مدارس الرياض الاولى •الكتاتيب،٢٠:

■ ... واشهر مدرسي الكتاتيب..." ـ السناري والمسيبيح..



- هذه مظاهر لا داعي لها..

🖀 ... اثناء عملك الحرفي طيلة الــ 2 عاما من عمرك المهني.. ألم توجه اليك أي تهمة.. " دلم يتهمني احد والحمد لله .. مدارس الرياض الاولى

- مدارس ابن عبيد .. ابن فهيد .. المديميغ .. عبد الله الخيال.. المصيبيح... والسناري...

البطحاء من ٢٥ سنة



- من 2° سنة . . ولم يكن هناك الامدى الحسى (خاص بمياه الشرب) وكذلك نخل ال بخيت..

🛢 واين فوزان ..؛

اول مهندس

ـ يوسف الصومالي وعويض بن سعدون تجار الرياض

 التخيفي... وابن حسن.. وأل مقيرن والشقيري... وأل رصيص اعني عبـدالمحسن الرصيص وسلمان الرصيص..

🗷 ... وأول من تأجر بالقماش ..؟ ـ محمد المسيريعي..

هذا ما اتقنته 🛎 ... كم مهنة تتقنها...

- هندسة السلام.. مكانن الخياطة.. مكانن التطريز والمواتع ومكائن الماء... وهندسة المراوح

قطع الغيار

ـ اولادي..

🖪 ... من هم... 🖪

ـ ≎ ريال…

ـ ۵ ـ ۱۰ مفاتيح.

📰 تشاهد التلفزيون...؟

ــ زيد وحسن ويوسف وعبدات

🗷 ... بكم تصنع المفتاح اليوم...

🗷 .. كم مفتاح تصنعه في اليوم. ؛

🖪 ... تأخذ بالامثال الشعبية...؟

اشاهده مباريات كرة القدم..

_ اسمع القرأن الكريم

🔳 .. تسمع الراديو..؟

_طلال مداح..

الحاير... ودعكنة

ابتهاجا بالعيد..

ـمز ۳۰ سنة

_ لا ... انا كبرت..

📰 يا رجال…؛!

🗷 .. وأحسن اللاعبيز .. 🖺

🛎 ... تسمع الإذاعات العربية...؟

احرص على مشاهدة المصارعة

🖪 ... أي البرنامج تحرص على مشاهدتها..٠

- المسلسلات البدوية.. والكوينية واحرص

عيل مشاهدة المصارعة الحرة. وامتع شيء

مطربي المفضل

ماجد عبدالله ... والنعيمة ... والمسيبيح ..

اماكن البر

.... تتذكر اماكن البر المشهورة في الرياض

الوشسام ... ابو مخسروق.. لبن... العفجة..

في الإسواق

ـ في الاسواق... وفي شارع الظهيرة ودخنة

والقرى.. وكان من العادة أن يأتي كل بيت بطعام

🗷 ... العيد في الرياض .. كيف كان ...

🗷 ... متى اختفت هذه العادة...

■ تتمنى ان تتزوج للمرة السابعة...

🛚 ... اي مطرب تحب سماع اغانيه ...

🗷 ... من اول من تاجر بقطع غيار السيارات...»

- كان وكيلا لسيارات الحكومة..

🗷 ... واشهر مهندس في جسراج الملك عبد

واوائل تجار الرياض ...؟

■ ... وأول من اشتغل بالذهب. _ اهل الحريق..

في المفاتيح فقط 🗷 ... تعمل الآن في كل المهن...؟ ـ لا اعمل.. القي تزاولها الأن...؟ - هندسة المفاتيح ومكائن الخياطة فقط.. ■ ... من يساعدك في عملك...؟

🗷 ... ما مي اشهر الاكلات الشعبية بالرياض. ١ - الجريش ... العصيد. .. المحلا... الحنيني القرصان.. المرقوق. .. الرغيد .. المراصيع... مرصوع ببطين والقفر

ـ ابدا ... خلاص .. ما عاد فيني حيل..

الإكلات الشعيبة

الصقو ■ واشهر الإكلات البدوية..."

■ اللين والارز واللحم ومرق (الصفو) ■.. تعتقد ان المراة السعودية نسبت اليوم

اليوم لا يستطيع صنع تلك الاكبلات الا النساء كبيرات السن.. هذه اكلتي

واكلتك المفضلة ..؟ ــ (مرقة) وكبسة..

اطالب بذلك ■ تطالب بتعليم الاكلات الشعبية للفنيات في

- نعم ، اطالب بذلك... وللاسف الشديد ان

و الجريش .. العصيد .. المحلا .. الحنيني القرصاني .. المرقوق .. المرغيد .. المراصيع

🗷 أيام لا أنساها 🖀

ن الكفاية .. البير .. العرقبة .. الركض .. النباطة .. ام سبعة من العابنا الشعبية

٥ ابن مدهود ومعمد عطا وعويض بن عدون والباحوث من أشمر المكانيكيين

من الشعبية.

والحاير ودعكنه من اماكن البر القديمة * واطالب بتعليمها للفتيات في المدارس.

وابن حسن وال مقيرن والشقري وال رصيص نسن الستجار الأوائسل

بعض بناتنا لا يعرفن تلك الاكلات الشعبية وانا

هنا اتهم الامهات... وايضا اطالب الرئاسة في

الإلعاب الشعيبة

_ الكعابة .. البير العرقبة ... الركض ..

الغميمة.. ضرب النبل.. النباطة.. ام سبعة...

تجبير الكسور

ــ هناك اناس معروفون. ومشهورون في ذلك

🗷 ... نعم اعرف ... لكن من منهم المجيرون

سوق للنساء

حراسة الدراويز

🖿 ... من كان يقوم بحراسة دراويز الرياض...؛

0 التخيفي

اذكر أن عودة العبدالله قام بصراسة

🖿 كان بالرياض سوق مخصص للنساه..٠

- تحت القصر القديم بالصفاة..

🛎 ... بأي شيء كانت تبيع النساء...

🖪 .. ومن كان يحرس المصمك..٠

ـشخص يدعى مصلح...

ابو زید بتحدثون عن التجبیر ما رایك...*

🗷 ما هي اشهر الالعاب الشعبية بالرياض...؟

تحقيق فكرة تعليم الطبخ الشعبي...

🔳 ... سافرت للخارج..؟

المشهورون في الرياض ..؟!

🛎 ... والنساء...

ـ ام دريح.

🎬 این کان.. 🛎

ــ في كل شيء..

دروارة الثميري..

_ اذكر ابن قباع.. وغيره..



٥ الوشام وابو مضروق ولبن والعفجة د ١ المرأة السعودية نسيت اكلاتنا الشعبية ..

And the state of t

اعلان عن طلب استنجار عبارة مكنية يرغب الحرس الوطني في استنجار عمارة جامرة للسكن تتكون من ١١٠١٦ شقة أو عمارتين

مصلتين. على عمارة من ٢ هـ م شقق يعكن ان تكون كل عمارة في موقع ويقضل ان تكون مؤثثة

الطلبات تقدم ال مدير عام الشنون الملية .. قسم الأجور - رئاسة الحرس الوطني ﴿ مِدْدُ

اعلان تأمين لوازم مكتبية ومطبوعات

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح مناضة قامين لوازم مكتبية ومطبوعات

للعام ٤٠٤/٥٠٤هـ فعل الراغبين النخول ﴿ هذه المنافسة مراجعة أسم الشنون المالية

بالنطقة للحصول على الشروط والواصفات الطلوبة وثمن النسخة مئتا ريال ٢٠٠. علما باز

لخر موعد لقبول العطامات هو يــوم الثلاثــاء للوافق ٢٠٤/١٢/١٣هــ الســاعة التـــــــعة

إعلان عن استنجار مبنى

تطن الادارة العامة للتطيم بالنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مباني بديلة لبعض مدارس

نطلة الأحساء كالتال. ١ _ سنى بديل لدرسة الفالدية الابتدائية بمنطقة الخالدية لا تقل عدد غرفه عن (٢٧) غرفة.

٣ _مبنى بديل لمرسة الرازي بحي الزقيجان لا تقل عدد غرفه عن ١٣ غرفة

٧ _ مبنى بديل لدرسة ملمق السلباط الابتدائية بمنطقة السلباط لا تقل عدد غرف عن (١١

فعل مز يوجد لديه البني المناسب لز يتقدم بطلبه خطابا موضحا فيمه الأجرة المطارية ورسم

الكروكي المبنى وخطاب مصدق بعدم انتمائه لوزارة المعارف وصورة صك الملكية الى ادارة التعليم

بالاحساء تسم (الأجور) وسوف تفضل الباني ذات الغرف والأقنية الواسعة كما انه سوف لا ينظر لاي طلب ينقصه المرفقات الذكورة في مدة اقصاعات بير من تاريخه والله الموفق

اعلان مناقصة

تطز مبيرية الزراعة والباد بالنطقة الغربية عز رغبتها لإطرح عملية حفرسنة أبار يدوية بمناطق

مختلفة حسب الشروط والواصفات التي يمكن المصول عليها من الشؤون المالية بالديرية مقابل ثلاثمانة ريال ٢٠٠ النسخة الواحدة فعل السامة الراغبين لي الدخول في مذه المناقصة التقدم المصول

على نسيقة من الشيروط والمواصفات ومن ثم تقديم عطاء داخل خارف مختوم باسم مدير عام الزراعة

المسان بنكي ابتدائي بنسبة ١ من القيمة الإجمالية سادي المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ

. أخر موحد لتقديم المحاملة هو نهباية دوام ينوم السببة ٢٧ . ٢٠ . ١٤ هـ وسوف يتم فقس العطامات يوم الأحد الموافق ٢٨ ، ١٧ ، ١٤ ٠ هـ السناعة العاشرة صباحا بعقر المديرية بجدة والله

اخر موعبلقيول

2-2/17/7-

فقر موعد

1/2

لقبول العطاءات

لقبول العطامات

أخر موعد لقبول العطاءات وفقح الظاريف

الموافق ۲۲/۳

يوم الاحد الموافق ١١٠/١١/١١هـ ق

ثمام الساعة العاشرة صباحا بحى

الاتصالات بالدماد _قسد الناقصات

17/17

تاريخ فتح

4-8/37/73

موعد فتح

2-0/1/0

موعد فتح

المظاريف

E-6/17/TA

۱۰۰۰ ریال

٠٠٠٠ ريال

للوافق ١٢/١٧

الظاريف

وستفتح العطاءات في الساعة العاشرة من نفس اليوم وات المواق

وبها تليعون

الواقع الفقطة الربوة. الروضة

والمياه بالنطقة الغربية وازيرفق الأتي

١ _ صورة من السجل التجاري

٢ _صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

املان مناتصة

اعلان متأتصات عاية بأيانة العاصمة المتدبية

تعلن اماتة العاصمة القسنة عن طرحها للمناقصة للوضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة

(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي يواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري الفعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي لو شيك (٢) ارفاق

(٣) لوفاق صورة الاشتراك في الغرفة النجارية (٤) لوفاق صورة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات

اعلان مناقصات عابة بأبالة للعاصية المتدسة

تعلن لمابتة الماصمة القسمة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بعوجب الشروط والمواهبفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة

(١) لرفاق خُطَابِ ضَعَانَ بِتَكَى بِدِائِي بِواقع ١٪ من قيعة العطاء ساري لظعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٣) لرفاق

(٣) لرفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) لرفاق صورة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول (٥) تكتب الاسعار عل جداول الكميات

الرافقة للمواصفات بالواد راماً وكتلبة افرانيا واجعاليا. (٦) يقم العطاه من اصل وصورتين لكل مناقصة عل حدد (٧) تقييم صك إن حللة

اعلان مناتمة

والشتروات

الشروط

10.

ريال

الرافقة للمواصفات بالواد رقما وكتابة افراديا واجماليا. (٦) يقدم العطاه من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة (٧) تقييم صك في حللة

المُنْاقِصات مَقَائِلُ الْمِلْغُ الْمُوضِّح حَدًاء كُلُّ مَنَاقَصَةً، فَعَلَّ رَاغِبِي الْمِخُولُ فِي هِذِه للتَّقْصَات مِلاحظة الاتي

التوكيل. (٨) يرفض أي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم القاول أو المؤسسة أو الشركة

خطاب

المُنظَمَّات مَقَائِل الْمُبْلَغُ الْوَضْمِ حَدًّاء كُل منظمة فعل راغبي الدخول في هذه المنظميات ملاحظة الاتي.

التوكيل (٨) يرفض اي عطاء ما نم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم الفاول لو المؤسسة او الشركة

عملية حفريات

وصيأنة الشبكة

الخارجية بمنطقة

عرعر للاتصالات

موضوع النظمية

قيعة

T- . .

الشروط

قيمة النسخة

أسم الناقصة

الخرائط واجهزة

الجقرافيا لعلم

1-0/1-1

جهة المناقصة: وكالة رئاسة البنات لكليات البنات (المناقصات)

مشروع سللتة وارصفة وانازة شارغ من زيع ١٪

سة هميانة وري نباتات طريق مكة

اطلع حتى برحة الرشيدي ضعن الشروع

19/8/AE/Lab,

صورة السجل التجاري.

جدة السريع

رقم الناقمية

(*******) (*

٢ _مسورة شهادة الزكاة والدخل سارية المعول

قصاها خمسة ايام من تاريخه

تعلن المديرية العامة للاوفاف والمسلجد بمكة الكرمة عن طرح عملية توسعة مسجد جاء الجعوم ضواحى مكة الكرمة بطريق الناصة العامة بعوجب الشروط والمواصعات والمخططات

و على من يجد في نفسه الكفاءة من للؤسسات والمقاولين مراجعة هذه الدبرية بمكة المكرمة حارة الباب للحصول على نسخة واحدة من الشروط والواصفات بمبلغ ٥٠٠ خصمانة ريارًا ومدة التنفيذ ١٢ اثنى عشر شهرا ومن نم وضع الاسعار على الجداول رقما وكتابة وتقد العبطاء داخل ظرف مختوم ببالشميع الاحمير خيلال مبدة اقصياها يبوم الاحبد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ. وفتح المظاريف في اليوم القالي في تمام الساعة الماشرة صباحا مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول العام الحال ١٤٠٤هـ. وهي

١) صورة من السجل النجاري ٣) صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٣) صورة مز شهادة الزكاة والدخل 2) خطاب ضمان بنكي ابتداني بواقع ١/ من قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح

اعلان مناتمة

تعلز وزارة البترول والثروة المعدنية للشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال التشنة والصيانة لاجهزة التكييف الركزية عز طرحها بالناقصة العامة عملية صيانة ونشغيل اجهزت التكييف المركزية بعبنى الوزارة وملحقاتها بالريسأض ونلك بعوجب المواصفات والشروط والعقود المعدة لذلك والتى يمكز الحصبول عليها مز مستودعات الوزارة بالرياض مجانا بعوجب خطاب موجه من الجهة الطالبة للوزارة فعل من تتوفر فيه الشروط الطلوبة مراجعة الوزارة للاطلاع عل الشروط والواصفات وتقييم عطائه مصحوبا يالاتي

> ١) صورة السجل التجاري ٢) صورة من شهادة انتساب للغرفة الثجارية سارية المفعول

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة و الدخل سارية المفعول

٤) ضعان بنكي بنسبة ٧١٪ ه) تقيم بياز بسابق خبرات المقاول في مجال التشغيل والصبانة لاجهزة التكييف المركزية مع شهادة من الجهات التى قامت لديها بهذه الإعمال

٦) ان يكون الشغلين منخصصين ومؤهلين للاعمال المطلوبة في هذا اللجال ويضَّم الشهادات

اللازمة بهذا الشان ٧} اي عرض لم يستكمل الشروط الذكورة اعلاد فسيتم استبعاده ٨) يجِبِ ارفاق شهادة موقعة من مندوب من الوزارة بان المتقدم قد اطلع على المعدات المراد

٩) تقيم للعطاءات مغلفة ومختومة بالشمع الاحمر ومعنونة بأسم وكيل الوزارة للشنوز المالية والإدارية في موعد اقصاد يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ موعد فتح المظريف يوم الاتنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٣٢هـ الساعة العاشرة صباحا واسالموفق

اعلان عن فتج بأب التبول بمركز التفصيل والغياطة بالمجمعة

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سعير عز فتح بساب الفبول بمبركز التعصيسل والخياط بالمجمعة وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/١١/١٥ ال نهاية ١٤٠٤/١١/١٥ ـ ويشترط لقبول الدراسة بالسنة الاولى ما يل

ا۔ان تكون سعودية الجنسية

٢- ان لا يكل عمرها عن (١٦) سنة ولا تزيد عن ٢٥ سنة ٣- ان لا يقل مؤهلها الدراس عز ناني متابعة ولا يزيد عز الكفاءة المتوسطة

أ- أن تكون حسنة السيرة والسلوك ومتعسكة بتعاليم الدين الحنيف هـ ان تكون خالية من الامراض ولانقة صحبا بموجب تقرير طبى

الدان تحثار المقابلة الشخصية

وعلى من تزغب الالتصاق بللوكز وتنطبق عليها شروط القبول انتقدم اتى مديرة مركز التقصيل والخياطة بللجمعة لتعبنة الاستمارة الخاصة بذلك مع لحضل الشهارة الدراسية وصورة مز حفيظة النفوس

اعلان عن مشاقصة

مَّعَلَرْ وَزَارَةَ الدَفَاعُ وَالطَّيْرِانُ وَانْفَتَشْيَةُ العَامَةُ [القَّوَاتُ الجَّوِيةُ الْلَكِيةُ السعوديـةُ} عَنْ

لناقصة الوصحه ادناد الداسم المناقصة تشغيل مطاعم فاعدة اللك فهد الجوية بالطانف

(۷۰۰) سيفمانة ريال

٣- أسم الجهة المعلنة فيقادة الغوات الجوية _شارع المطار الغيم _شعبة المنظممات أخر موعد لنقيم العطاءات وفتح المُظارِيف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٢/٢١/٤٠٤هـ

اعلان مناتعة

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اثاث المستشفيات والمصدات الطبية لصام ١٤٠٤/٥/١٤٠٤هـ. وقد تحمد قيمة النسخية الواحدة بمبلغ وقمره نمسمانة (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكي مؤقت ١/ واخر موعد لتقريم العطامات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ وستفتح المظاريف يوم الاحند الموافق ١٤٠١/١٢/٢١هـ السناعة العاشرة صباحا وات الوفق

اعلان

مُظرًا لمَا لاحظته بلدية العربيجاء الفرعية من كثرة وضع الاخشاب في الاراضي الفضاء من قبل كثير من المقاولين وتركها لمدة طويلة وحيث أن في هذه اسامة الى منظر المبيئة علاوة على كونها خطرا عل المجاورين لها حيث انها قابلة للاشتعال وملجا لبعض العشرات اذا فاننا نهيب بالاخوة القاولين في سرعة نقلها حيث اننا سنقوم بحملةننظيف شفعة خلال خمسة عشر يوما من ناريخ نشر هذا الإعلان ولبس لاي فرد حق المعارضة او المطالبة بعد انتهاء المدة المنكورة اعلاه فنامل من الإخوة المقاولين والمواطنين التعاون معنا في سبيل المصفحة

واسوي التوفيق

اعلان مناتمة

تعلن الهيئة العربية السعولية للعواصفات والمقفيس عن رغبتها في طرح عملية شظافة المبنى الرئيس ومبنى المختبرات وابحاث البناء واجهزتها ومبنى المستودع والمطبعة وسياراتها

فعلى الراغبين في مخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة الشنون الملية بمبنى الهيئة بشارع الستين للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك والشروط ومعاينة المبنى والرافق الاخرى، ومن ثم تقديم العطاء مختوما بالشمع الاحمر بفسم سعادة مدير عام الهبئة مرفقا به ضُمَانَ بِنَكِي ١٪ وسوف يكون اخر يوم لتقييم العطاءات يوم الاربعاء الساعة للعاشرة صباحا ١٤٠١/١٣/١٧ هـ وسوف يكون فتح الظاريف في نفس اليوم وات الوفق

اعلان براد

شعلن وزارة البرق والبريد والهلاف الإرارة العامة للاتصالات السعودية عن مزاد لبيع كوفيل وأسأنك وموأد شبكة غاللية والمعاينة بمستودعات الادارة بالفارزية وتطرم العطامات متساوعة يُطْطُبُ طَمَانُ بِنَكِي ١٪ مِنْ قِيمة العطاء ﴿ مَوَعَدَ عَلَيْكَ الْسَاحَةُ الْعَظْيرَةُ مَنْ عَمِياحٍ يوم الآعد لْلُولَالْيُّ ١١/١١/١٥ مِسْ لِيَ قَالَةَ لَلْتَكْمُسَاتَ وَالْمَلُودَ غَرَلَةٌ رَامُ ١٠٥ بِمِينَى الْمُلَرَّةُ لَلمَكَ تمالات السعودية ـ الرسلات الرياض.

اعلان مناضة توريد اجعزة عالف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتك الادارة العامة للاتصالات السعودية عن متافسة توريد • • • ٣٥٠ الله جهاز هاتك مشروع رقم ٣٩٠ ٢٠ وقد تقرر ان يكون لقرموعد لتقديم المطامات وفاتح لفظاريف المساعة المساشرة من صبياح يوم الإنفين الموافق ١٤٠٤/٦٧/١هـ بـغارة لفتاقصات والمقود بالادارة المامة علما بان قيمة النسخة من لقواصفات • • • • • ديال وتطانب مِنْ لِدَارَةُ لَاتَنْاقَصَنْكُ وَالْعَلُّودِ بِالإِدَارَةَ الْعَامَةُ لَلائِتَصَالِاتَ الْدَوْرِ الْإِولُ غَرَفَةٌ رَقْمَ ١٠٠ لَلْرَسَلاتُ ,

اعلان عن مناتمة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمقتشية العامة (القوات الجوية الملكية السعوديية) عن المناقصة الموضحة ابناه

١_اسم المناقصة تشغيل مطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢_قيمة الواصفات (٥٠٠) خصمانة ريال

٣ـ اسم الجهة المعلنة فيادة القوات الجوية _شارع المطار القديم ـشعبة المناقصات £_اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح

يوم (الاثنين) الموافق ٢٧/٢٧ - ١٩٠٠

المرافقة والمرافق والمرافع والمرابع والمرابع والمستسبة

تعلن الإدارة للعامة للقدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مطقصة الإناث والمعدات الكتبية لعام ١٤٠٤/١٥٠٤هـ. وقد تحدد قمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدرد مغتبر (٢٠٠٠) ريال مع ضمان بنكى ﴿ ﴿ مَنْ قَيْمَةَ الْعَرْضَ الْاجْمَائِيةَ وَ احْرَ مُوعَدَ لَنْفُيْدِ الْمُطَامَلَتَ عُو يوم الانتجَ الموافق ٢٢/٢٢/١٤ ١٤٠٤/١٨ وستفتع المظاريف يوم التلاتاه الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ. المساعة العاشرة صبلتا واسالوفق

اعلان مناتمة

تعلز الادارة العامة للخدمات الطبية للغوات المسلحة عز طرح معاقصة الإناث المنزل لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ. وقد تحدد فيمة النسخة الواحدة ملتين (٢٠٠) ريال مع ضمار بنكي ١٪ من فيصة العطامات الاجصالية وصيكون اخبر يبوم نتقييم العبروض يبوم الارمصاء المواعق ١٤٠٤/١١/٣٥هـ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨هـ السلعة العاشيرة صبلما وسوف تبقى العروض سارية المععول لدة ثلاثة شهور مز تاريخ فتح الطاريف واس

اعسلان اعتبتهار

قطن ادارق)الاصالات بالاحساء عن هلبتها لاستنبار مبنى مساهله في هدود ١٣٠٠مبالليرز على ان يشغل على مواظف للسهارات وان تتوفر به الخدمات العامة كالكهرباء والماه والمهاري والهائل. ظلم الطابان لادارة الإنسالات بمنطلة الإنساء من النساعة السليمة والنصف الساعة الثانية والنصف ظهرا خلال ابام العمل الرسعية

أعلان فقد استمار د-

ته المنهار آت		
رفع اللوحة رقع الشبقي ١٩٦١٩ ١٩٦١٥ ١٣٦١١ ١٣٦١ ١٣٢٠٥٥ ٧٣٢٠٥٥ استعارات السيارات الموضحة انواعها وموسيلها مها الى ادارة مرور عنيزة او لاقرب ادارة مرور اليه	موديلها ۷۹ ۷۸ ۷۸ بدم البعات بعديزة عن فقد پى معن يعفر عليها ان يصد	ذوع السيارة اتوبيس جمس التوبيس غارفو ونيت جمس تعلن ادارة تعا وارقامها بعاليه يره مشكورا

اعلان مناتصة رقم ٥/٤٠٤/هــ

تعلن مديرية الزراعة والمهاه بعسير عن طرحها في المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياد الشرب في للجارده جزئيا وذلك حسب الشروط العامة للمنظميات الحكومية والشروط والواصفات الغنية الوضوعة للعملية وفيمة النسخة ملنة وخمسون ريال ١٥٠ واخر موعد لتقعيم العطامات يوم السبت الوافق ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ. وموعد فتح الظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ. في مقر المبيرية بايها

أعادة مناقصة صيانة مصاعدوزارة الداخلية _ التعوين مجانا

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح معاقصة المحروضات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ وقد تحدد فيمة المسخة الواحدة بمبلغ مانة ١٠٠ ريال مع ضمان بنكي مبلغ مقطوع وقدره خمسة الاف ٥٠٠٠ ريبال عبل أن تقدم العنظامات يبوم الاتشين لليونفق. ١٤٠٤/١١/٢٣هـ. وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ الساعة العاشرة مبلما وستكون العطاءات سارية للفعول لاة تلاثة أشهر فعافوق مز تاريخ ائح الظاريف واس

اعلان مناتمة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عز طرح مناقصة اللوازم المكتبية لعلم ١٤٠٥/١٠٠٤ هـ. وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بعيلغ وقدرد مانتين (٢٠٠) ريال مع ضمارً بنكى ١/ من فيمة العطاء الإجمالية واخر موعد لتقديم العطانات هـو يوم الإربعـاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ وستفتح المقاريف يوم السبت للوافق ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الساعة الصائيرة مسلحا واساللوفق

إعلان مناقصة

تطخ مصلعة الجمارى بالرياض عن رغبتها بطرح مناقصة ﴿ تَفَعِنَ الْكَسَاوِي السَّتَويةِ والعسيفيةِ لنسويي الجمارك) رقم (١٤٠٤/١٢)) بمنافسة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقاً الشروط الأتية

١ _ لزيقهم العطاء طبقا للشروط والمواصعات المعة لذك ولاحكام نظام تأميز مشتريات العكومة وتنفيذ مشروعاتها ولاتحتها التنعيذية وسعيد مسروعها ودسمه مسهب. ٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصعات والتي يمكن المصول عليها من ادارة الشؤون المالية ـ قسم المناقصات والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي العنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم البطاء في الموعد المعدد اقرار بهذه الدراسة والشزاماتها . علما يسئن فيمة نسخة الشروط

٧ _ تكتر الأسطر الافرادية والاجمالية رتما وكتابية . إينام العطاء مفترها بالشمع الأهمر والفتم الرسمي من جميع لركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الإجمازات إلى المسمودة الإجمازات إلى المسمود القصاد نهاية الدوام الرسمي ليهم السبت الموامق ١٨٠١٠ هم همديث تفتح العطامات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٠١، ١٥ و١٥ هـ.

٥ _برفؤ بالعطاء المستندات التالية ا مخطاب شمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٠ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المعول الدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقييم العطاء

ب معورة من الليد بالسجل التجاري ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) د _صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية للفعول) . والعموم جرى نشره . والله الموفق

اعلان تأجيل فتح مظاريف

رقم الناقصة

تطن وزارة الدلخلية عن تأجيل فتح مظاريف منظعة اللوازم الطبية والمغبوبة والادوية والكيملييات الطبية . نظرا لتقديم عدة شركات ومؤسسان لطلب تعديد الدة . اذا فقد تقرر از يكون فتح الظاريف يرم السبت الوافق ١٤٠٢/٢٠ ما ١٤٠٤ هـ بدلا من الوعد السابق ١٤٠٤/١١ هـ على ان يكون فقع المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس التاريخ والله ولي التوفيق

اعلان مناتمة

فتح الظاريف	لخر موعد لتقييم
	العطاءات
4.4/49/99	14.4/14/41

اخر موعد انقديم العطاءات الاحد ١٢/٢١ع	قيمة النظمة مجانا	-	موضوع النظمية بين محروقات وغسيل وتشحيم درادة
		التموين العام	يارات

موعد فتح	لخر موعد لتكلي	مسماها قيمتها	رقم الناقصة
المقاريف	العروض		
الساعة (١٠)	الساعة ١/٣٠ يوم	خدمات الغسيل لستشفى (٣٠٠)	ه ۵ فعلم
صباح يوم 4-1/17/7۸	E-E/11/T#	الملك طالد الجامعي ﴿ رَبِّال	t-0/t-t

نسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعطيية من ادارة المشتريبات والمستودعات بادارة الجبامعة على طريق الدرعية ليتساما من ١٤٠٤/١٠/٢٩ حتى ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ.

اعلان مناتصات عابة بأمانة العاصبة القدسة

المناقصات	خطاب ضمان	رقفها	قيمة الشروط	لَخْرِ موعد لقيول العطاءات	موعد فتح للظاريف
مشروع سفلتة وارصفة وانارة الرحلة	7.1		¥	1-0/1/11	1-0/1/10
الرابِعة ءالجزء الثانيء ضمن الشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤			ريال		

(ه) تكتب الاسمار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات باللواد رقما وكتابة الرائيا واجماليا. (١) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة عل حدة. (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم للقاول أو للؤمسة أو

اعلان مناتصة

جهة الإعلان وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام.

رقم المناقصة لخر موعد كقبول العطاءات وفتح للظاريف موضوع النظمية (AT-TO) (1 يوم الاحد الوافق ٢٩/١١/٢٩ هـ. ق انشاء مبنى نمونجي ثمام الساعة العاشرة هباحا يحي للبرق والهاتف يحفر الياطن الاتصالات بالدمام _قسم للناقصات

١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء

٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والإسكان

۳۰۰ ریال. والمشتروات

فتح للظاريف	القرموعد	القيمة	رقمها	اسم الثافسة	اسم اا چهة
السيت 1-1/17/۲- تعاملساعة العاشرة من صباح يوم السيت للوظق	لتقديم المطاعات الذلاتاء 2 - 2 / 1 / 7 / تمام الساعة الثانية من يوم الذلاتاء للوافق ۲ / ۲ / 2 - 2	باریال ۲۰۰ نلائماته ریال	*	نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التطيمية (دو رات مياه)	لدارة التعليم بمنطقة ابها للبنين

٣_شهادة الإشتراك في الفرغة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.

٦-مراجعة قسم المُشتريك بادارة التعليم للحصول على الشروط وللواصفات.

فتح الظاريف	اخر موعد لتقديم العطامات	أيمة النسخة	جهة الإعلان	موضوع المناقصة

اعلان مناتصة

	4	اعلان مغاقم		
موعد فتح	لخر موعد لتكلي	قيمتها	lalama	رقم المناقصة
الظاريف	المعروض		1 4= 1 1. in =1	٠ و شعام
الساعة (١٠)	الساعة ١/٣٠ يوم		خدمات الغسيل لستشفى	
صباح يوم مع/ ۱۱/ ۱۸	E-E/11/Te	ريال	الملك خالد الجامعي	£-0/£-£

موعد فتح للظئريف	لخر موعد لقبول العطامات	ً قيمة الشروط	رقفها	خطاب شمان	المناقصات
1-0/1/10	1-0/1/11	****		7.1	مشروع سفلتة ولرصفة وانارة الرحلة
		ريال			الرابعة ،الجزَّء الثاني، ضَمَنَ المُشروع
					رقم ۱۹/٤/۸٤/٤

تعلن اماتة العاممة المفسة عن طرحها للمتقصة الموضحة بعاليه ونلك بعوجب الشروط والمواصطف التي يمكن الحصول عليها من ادارة اللَّاقِصَاتَ مَقَائِلَ الْمِلْغَ الْمُوضَعَ حَذَاء كُلُّ مِنْاقِصَةً. فَعَلَى راغْبِي الدَّحُولَ في هذِه المُقاقِصَاتَ عَلَاحَقَةَ الْآتِي. (١) لرفاق خَطاب ضَمَلُ بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المقعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٢) ارفاق سورة السجل التجاري.

(٣) لرفاق صورة الاشتراك في الفرفة التجارية (٤) لرفاق صورة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول.

ثبتها

اعلان متأنية

فتح للظاريف	لخر موعد	القيمة	رقمها	اسم الثافسة	اسم اا چهة
السيت £-2/17/۲- تمامالساعة الماشرة من صباح يوم	نظميم المطامات النازناء ٢/٦/١٤ - ع تمام الساعة الثانية من يوم الثلاثاء للوظئ ٢/٢/١٤ - ع	بالريال ۲۰۰ نلائمانه ريال	٣	نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التعليمية (دورات مياه)	ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين

أَـــان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مفتوم بالشمع الاحمر ويوضع دلظل مظروف بقر مفتوم بالشمع الاحمر. ٢_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

> ة ـ فعانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيم العطاء لمدة ثلاثة اشهر. هـ ملاحظة فن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الإستعار وان تكون الإستعار واختجة رفعا وكتابة.

٧- جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الإساسية في النظمة ويجب ان تتوفر في كل عطاه وسوف يستبعد اي عطاه لا يتوفر فيه

(At - - T - 0) (Y عملية تظالة يوم الاثنين الموافق 11/17/21مـ ق تمام الساعة الحادية عشر صباحا بحي وصياتة مياتى منطلة الجوف الاتصالات بالدمام خسم المناقصات للانجيالات والمشتروات

جهة الاعلان وزارة البرق والبويد والهلاف ادارة المنطقة الشرفية للاتصالات بالنعاء.

١) ضعان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ٧) شهدة تصنيف من وزارة الإشغال والإسكان

	فتح الظاريف	اڅر موعد	القيمة	رقموا	أسم النافسة	أسم الجهة
_	الاريحاء ۲۰۲/۱۷ تعلم الساعة العلاء من صباح يوم الار	لتقديم العطاءات الاربعاء ٢٠٤/١٢/٣ ع تمام الساعة الذائية من يوم الاربعاء	بالريال ۲۰۰	•	نظافة مدارس وزارة للعارف بمنطقة ليها التعليمية نظافة شمالة	دارة التعليم بمنطقة بها للبني

اعلان منانية

. اً ــ أن يكون العطاء من أصل وصورتين دلخل مقاروف مختوم بالشمع الاجمر ويوضع داخل مظروف لخر مختوم بالشمع الاحمر

٢_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المغمول ٣.شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية والسبق التجاري ساري الفعول.

وُ صَمَانًا مِينَيْهِا بِنُسِيةَ ١٪ من كامل قيم العطاء قدة ثلاثة اشهر.

صملاحظة لن يكون العطاء خُقيا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة رقمار كتابة ١- مراجعة قسم الشتريات بادارة التعليم المحصول على الشروط والواصفات

٧-جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الإساسية ﴿ المُنظَّمَةُ ويجبِ أَنْ تَتُوفُو ﴿ كُلَّ عَمَاءُ وسوف يستبعد أي عطاء لايتُوفُو فيه



🗨 عن « كريستشن ساينس مونيتور »

مضيئة بأنوار غير عادية تنم عن أعلان الغرحة والايتهاج بمناسبة هي عند الكثير مناسبة العمر بيدا معها مشوار طویل بین شخصین آشرا ان يتقاسما مشاقه وأن ينهلا حلاوت وأن يثمر هذا المشوار مجموعة من الورود تنصو في رعايتها مستمدين العون والتوفيق من الله . ويكتب الله هناك مثل شعبي يقول:ــ لكثير هذا العون وتبدأ الرحلة على يد

مجراها ومرساها..

ولكن وفي مسواقف غمير قليلة ولا

تغلب عليها الظروف الشخصية

يحدث أن تكون الرحلة قصيرة وأن

تكون الأسواج فسوق أن يتجنبها

القبطان وهي فسوق أن يتحملها

مساعده ، أذ يحدث أن يكون أحد

الساهفين في هذه المسيرة على عكس

ما قد عهد اليه من وظيفة فعالة في

سفينة لاتقاد من جانب واحد او

جانبين . ولنا مع هذه الظاهرة وقفة

وان كانت غير مؤهلة ولكنها وقفة

تلاحم وانتماء الى مجتمع يعيش هذه

الظاهرة وان حاول أن يتناساها في

كثير من المواقف او حاول أن يستسلم

لها على أنها ظاهرة طبيعية حدثت

لأجيسال مضت وستحدث لأجيسال

ستأتى. وهي كذلك وقفة تبحث مع

الساحثين عن الوسائل التي يمكن

معها قيادة السفينة قيادة حكيمة

تجنبها المزالق وتساعد على سهولة

مجراها في بحر لجي ، فالواقع أن هذا

المجتمع الذي نعيشه لايزال يقوم على

ترابط الأسرة ترابطا يصل الى حد

التبخل في اتخاذ معظم القرارات من

تعليم وسفر وخروج وشراء وبيع،

ففكرة المشورة لأتنزال مخيمة على

معظم الأسر ونرجعو أن تبقي عملي

خيامها وأن تقوى من اطنابها . ومن

, أساليب التنخل الاسري في القرارات

تدخل الاسرة قطعا في قرار الزواج .

فمأ أن يعطى الشاب لوالدته الضوء

الأخضر حتى تبراها تبزن كل فتباة

بموازين متعددة منها ما هو في صالح

الشاب مباشرة ومنها ما هو في صالح

الأسرة على وجه العموم . وفي فشرة

البحث هذه تختلج في الوالدة مشاعر

عدة فهي في قرارة نقسها تبحث عن

السعادة لابنها ولاشك ولكن الأمر

لايتوقف عند قدا بل هي تبحث في

الوقت نفسه عن فتاة سوف تشعرها

اشعارا غير مباشر بأنها تخطف ابنها

منها وتستحوذ على اهتماماته وريما

أشغلته عن الاحسمان الي والديسه

وصرفته عن التفكير بهما بل ربما

تعدى الأمر ذاك الى سيطرتها عليه

وكونها هي صانعة القرار بعد أن رأت

ألأم في أبنها رجلا مكتمل الرجولة له

كلمية مسموعية في البيت.. وقدراره

ءمن هج فرضنه يقعد في ارضه . . وهو مثل دون شك لا يجلو من صحة.. اذا ما استوعبنا واقع الحجيج في اعتوامننا السنابقية.. والمساكل التي تنسبا عن الزحام الرهيب في المشاعر

واذا ما أدركنا أن الحج أحد اركبان الأسلام.. واداؤه فسريضة واجية لا تسقط الامع العجز.. وعدم الاستطاعة.. فأن ما يلفت النظر.. ويسترعى الانتباه بُوجه الكثيرين منا الى الحج كل عام. لتتحبول العيادة الى عادة.. تزييد من زخم كشأفة الصجيع.. ومعاناتهم..

Mr.

واذا كان أحد لا يملك متم أحد من اداء حسج أو نسبك أوعينادة متهمنا تضناعفت.. ومهما نشسأ عنها من تراكمات ضاغطة على مشاعر المسلمين الذين وفدوا الى الاماكن المقدسة من اقصى بقياع الارض.. فان مسئولية دائية يوكد قناعة ذاتية يجب أن تعيد للكثيرين حساباتهم.. وان تصلهم دون فسرض على اتاحة الفرصة لغيرهم معن تجشموا الصعاب، من أجل أداء الفريضة التي طلوا يحلمون بها سنوات.، ؛ وسنوات،

الطامئون الى مشاعر الحج كل عام.. حيدًا لو سمحوا-لغيسرهم ممن لم يحجسوا التقاط انفاسهم بعيدا عن التحشد الضباغط الذي يمثل أولتك الظامئون جانبا منه لا يستهان به ..

حبدا لو اكتفى أولئك

سعد البواردي

محترم سأري المفعول. والواك يهمه لاتنزال مناطق المملكية بأسترها بالدرجة الأولى أن يتقدم الى خطبة فتاة تكون على مستوى المسئولية في تحمل أعباء هذا الابن الطفل فهو لايزال في نظر والديه طفلا .. تصرفاته ليست في المستوى الذي يجعلهما يتقان بها ثقة تامة وان كان هذا الابن على مستوى كبير من فهم صنوف الحياة الا انه يبقى طفلا. ولذلك فكلمة طفل هذه مستعملة في اللغة الانجليزية وتطلق على الأبناء مهما قينطان مناهس ويستاعنك مخلص يلغوا من الكبر عنيا وان كان البعض ومجموعة من المساهمين في تسيير هذه الرحلة الطويلة المدى في حساب يرى ان اطلاقها _ يعنى ابن _ اطلاق عام يشمل البنت . على أي حال الزمن القصير اللحظات في حسباب نظر والديهما مهما بلغ بهما الكبر

وتبقى الوالدة تراقب ابنها وزوجه الجديدة القادمة عليهم لتحتل مكانا ما في العائلة . قان اكرم الزوج زوجه بشكل واضح فقد وقع في حبائلها وتمت سيطرتها عليه وكان على الله العوض في الابن الذي سيكون عاقا لوالدته على الأقل لأن هذه القادمة الجديدة ستدفعه الى عدم الاكتراث بأمه بل ستدفعه الى تعمد اهمالها واهسال رغباتها وعدم السعى الي رضاها خاصة أن دورها قد انتهى وأن الطَّفل الآن في يد ، لبؤة ، تصرفه كيفما اتفق . هذا قطعا في تصور الوالدة المسكينة. أما اذا اخذ الزوج من زوجه موقفا سلبيا متمثلا في تكرار اهمالها واهانتها أمسام أهله وانزاله عليها من الكلمات ما يفوق هولا نزول الصواعق فهو الرجل في نظر والدته مهما غضبت الزوجة ومهما ذهبت الى بيت أهلها فالأسلوب هنذا في ننظر الوالدة كرمها الله هو أسلوب الرجال وهو السبيل الوحيد لفرض شخصية الرجل وجعله محترما من قبل زوجه الواقدة الجديدة . وليس كل الزوجات يرضين بكلا الأمرين لا الاكرام الواضح ولا الاهانة الميتة. فالأولى صاحبة الاكرام الواضح تخشى عبلى هذا الاكبرام من سطوة الأهل فتدعو زوجها إلى التخفيف منه

صفحة جديدة بيضاء ناصعة تضط

عليها سطور السعادة من جديد لكن

أسمى واسلوب أطيب في غالب والزوج بدوره يحصل له تغير في نظرته للزوجة اذ أنه لم يترك الأولى الا لأنه شعر أنه ينقصها كفاءات معينة على رأسها عدم انسجامها مع والدته فيضيف اليها أشياء ثانوية لابد من وجودها في الطبيعة البشرية فالأشخاص ليسوا قوالب مصبوبة في علنا أو عدم المبالغة فيه ما دامت هي معامل السبك حيث تقبل المعامل مقتنعة بموقف زوجها منها، وهذه طلبات الرجال في صب الفتيات ، تضحية منها وأي تضحية في سبيل ولكنه يجمع هذه جميعا لتقرى عنده بناء عش زوجي هانيء ترفرف عليه فكرة التخلص من الزوجـة الأولى السعادة من كل جانب. أما صاحبة طمعا في أن هذه النواقص ستنعدم في الاهانات المتالية فهي تعلم أنها لم الفتاة الثانية. فيدخل على الشانية تخلق لهذا لذا تحاول ايجاد الحلول ويجد فيها مثل ما وجد في الأولى أو السلمية مع زوجها وقبيلها فاذا اكثر فيستسلم لهذا الأمر ويدرك أن ضاقت الدنيا عليها بما رحبت حزمت الناس جميعا بشرلهم عواطف أمتعتها وذهبت الى بيت أهلها، لا أملا وأحاسيس ولهم صور وتقاطيع كما في الخلاص من الزوج نفسه بل أملا في التخلص من الأسلوب السلبي لهم أمرْجة ومحدودية في التحمل، ولكن هذا الادراك يأتي متأخرا. ولو الذي بتخذه الزوج في سبيل ارضاء حادثت الرجل قبل اقدامه على الزواج أهله على حساب زوجته . ويتوسط أهل الأول لأعطاك من النظريات ما تعتقد الخير من الطرفين فتعود الزوجة على معه أنه على مستوى من الإدراك امل قلب الصفحة الماضية والبدء في

يعينه على بناء حياة روجية هادئة،

ولكنه يفشل في فهمها وادراكها في

وتطالبه بالتخلص من هذه ءالحية الرقطاء، فالبيوت مليثة بالبنات اللائي يتمنين من يتقدم لهن. وستجد یا ولدی من ترید آن تکون خاتما في يدك ان أطعت شوري !! ، مع العلم أن هذا الأسلوب كان متبعا مع تلك التي توصف بالحية الرقطاء اللبؤة. فيسمع كلامها ويسرح زوجته الأولى وتبحث الوالدة عن الشانية

لايلبث الأمر أن يعود الى ما كان عليه

بل أشد اذ تثور الوالدة على ولدها

فتجدها ويتم كل شيء وتأتي وهي في

نظر الوالدة أغلى من بناتها وتقابلها بالترحاب والكلمات اللطيفة فتغتر الفتاة وتبدا تفرض سيطرتها على الوالدة ويستيقظ ضمير الوالدة بعد أن أفسدت حياة وقضت على سعادة الزوجة الأولى البريئة فتقع فريسة في يد الزوجة الثانية اذ أنها لاتجرؤ على أن تبدى عدم ارتياحها مرة أخرى من القادم الجديد فتتجرع المر وتذهب عليها أمالها في خادم جديدة حسرات فتكون هي الخادم ويسرزق الزوجان بالأولاد فتقوم هي عسلي رعايتهم والعناية بهم متيحة الفرصة لزوجة ابنها أن تتصرف كيفما شامت وتخرج حيثما ارادت وتنزور وتزار وتنذهب الى السوق والأطفىال عند جدتهم فلا خوف عليهم .. وتعض أصابع الندم كلها وتعذر الأولى ولكن بعد فوات الأوان، وتتمنى ان تفرح منها بنظرة أو سلام أو لقاء تبدى فيه أسفها على ما فات ولكن بعد فوات الأوان، وتريد أن تتقرب منها فترسل لها الهدايا والسلامات وتحاول جلب انتباهها ولكن بعد فوات الأوان . فقد جنت عليها جناية كبيرة، ومع هذا فيقيض انه للغتاة الضحية حياة

د . على ابرا لعيم النملة تجربته الأولى وتصبح مجرد نظريات يشارك فيها في مجالس النقاش والحديث عن المثاليات كثروة ثقافية عديمة النفع والجدوى.

لوصايا الوالدة والتهديدات الأخرى

وكانت سلبية مع القبطان فهي

الجانية على نفسها وما اصعب ان يقع

المرء بين فكي كماشة تعصر من كل

وينعكس هذا كله على بقية أفراد

العائلتين فهم جميعا يستمعون الى

وجهات نظر مختلفة كل واحدة منها

تنال حظا من القبول فتكون النتيجة

ان يختلط الأمر على الجميع وتتوزع

العبائلة بسين متنصباطف مسع الأم

ومتعاطف مع الزوج ومتعاطف مع

الزوجـة وينعكس هذا التعـاطف في

أسلوب المعاملة كما ينعكس تأثير هذا

على مستقبل الأبناء ونظرتهم لفكرة

الزواج عموما ولعل هذا الانعكاس له

وضوحه اكثر لدى البنات فتنظر

الواحدة منهن الى الزواج على أنبه

بداية للمشاكل التي ستنصب على

رأسها ولكنها مع هذا لاتغفل بارقة

الأمل في حياة سعيدة خالية من

الأشواك، فيعمد الكثير منهن ومنهم

الى اتخاذ الاحتياطات عن طريق وعي

قائم على دراسة علمية لهذا الوضع

فيخرجون بنتائج يطبقونها عندسا

يصلهم الدور فيضورون، ويتسرك

أخرون الأمر على أنه مسألة شخصية

ناتجة عن ثغرة نقص في هذا الزواج

لايمكن أن تتكرر في حالات اخرى فلا

يلبثون أن يقعوا بنفس ما وقعت فيه

الحالة الأولى وهنا يصدمون خاصة

عندما يكونون في موقف غير المتــوقــع

نظرا لخلو أذهانهم من احتمال حدوث

اذا يخطىء من يعتقد أنه تزوج

وحده وانه يقود السفينة بمفرده

فالسفيئة كبيرة حجما وتحتاج الى

أكثر من قائد لها على راسهم يقف

القبيطان الزوج ومن ثم همو يتلقى

الارشادات والمعلوصات من البقية

الباقية وكل منهم له تأثير مهما قبل

التأثير. ولو حاول القبطان الاستئثار

في القيادة ما أمكنه ذلك ولغرقت حتما

سفينته، وما عليه قبل أن يبحر الا أن

يحسن اختيار مساعديه الجدد

ويشعر الجميع بدورهم في المنزل

بأسلوب هادىء رزين غير تارك مجالا

للفجوات، فالمشوار طويل وسهولته

متوقفة على نظرة القبطان ومساعده

الأول لهذا المشوار فسان نظرا اليمه

بعين المتقائل وعملا على شقه متقائلين

طرقاه هينا لينا وان كان العكس

فالعكس ويبقى التوكل على الله مع

هذه جميعا سندا قويا لن يتم المشوار

بدونته ولو اتنضذت جنمينع

الاحتياطات ، وكان الله في عاون

د. علي ابراهيم النملة

ما يحدث .

وعند البحث عن أسباب هــذه التصرفات لايسع الشخص الاان يجد لها المبررات التي آدت الي هذه المحنة وهذا التحول من جانبي الرجل والمراة والاستسلام المرير من جانب

فالزوج له دور فعال في المأساة ف ليس مؤهلا لأن يدير بيتا كاملا يقوم على ادارته ادارة حكيمة معتمدة على المحاولة المتكررة لارضاء الجميع لا على حساب البعض وانما يتبع أسلوب - سندوا وقباربوا - في معاملته، فكان عليه أن يدرك طبيعة البشر أولا وقبسل كل شيء ثم يبدرك بشكل أضيق طبيعة الوالدة عندما تترك ابنها لامرآة اخترى، وهنده سوجودة عند جميع الامهات ولا تستطيع ام أن تنكر شعورها هذا ، كما كان عليه أن يدرك طبيعة الزوجة ومحاولاتها الجادة في اعطائبه فكرة طيبة عنها وعن تصرفاتها واهتمامها به الاهتمام الذي قد يفسر في مواطن أخبرى عبلى أثبه استصواذ عليبه ومصاولة منها لاستقبطابيه وهبو في الواقع منها تصمرف نبيل تمريد من ورائه ان تكون مثالا للزوجة الطبية التي تمنيح زوجها الدفء والحنيان وتعيره من الاهتمام مايستحق فهو في نظرها الأمل تحقق . لذا لابد من أن تحافظ عليه، وهذا ما يبرر تضحياتها المستمرة ومحاولتها التحمل لما يأتيها من الخارج ومحاولاتها أيضا فهم موقف الزوج والتعاطف معه الى حد

وللزوجة أيضا مع هذه المحاولات للتفهم دور في تسيير السفينة أو غرقهاوان كمانت الزوجـة في نــظر الكثيرين دائما مظلومة، فهذا اطلاق سطحي يجعل من الزوجة دائما ضحية، ولكنها ومع مزيد من الادراك لظروف الحياة ومع اليقظة من الأحلام والأماني وتصوير الخيال، تلاحظ أن طريق الحياة ليس مفروشا لها ولغيرها بالورد، اذ أنها بقبولها فكرة الزواج سمحت لنفسها ان تضوض غمار الحياة بما فيها من مشساق ومصاعب وعقبسات وسعادة مؤقتة لاتدوم ولكن لايدوم انقطاعهاء ولعل أقرب هذه المشاق والمصاعب تلكم المشاعر التي تعتسري الوالدة ليس والدة الزوج فسمسسب بسل ووالدتها هي ، فسان ادركت هسذه المشاعر وعملت على غرارهما أنقذت السفينة وقبطانها من تهديدات الأمواج وابتلاع الحيتان وضربات

جلاميد الصخور. أما اذا استسلمت

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجية الاولى إلى ايصيال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيرهم، والحصبول منهم على الاجبابات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القباريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

•• فابعث عربري القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جـريــدة الجنزيارة _ ص ب ٣٥٤ ،زاویــــة اسالونی، وســوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



كيفية حساب معاش الشيخوخة

■ القاريء فيصل البسامي من ابها يسال قائلا سوف بنع سن السنين بعد شهرين باذن الله ويسمال عن كيفية حسمات معاش الشيخوخة علما بانه مشتبرك في التأمينات منذ بدء تطبيقها عام ١٣٩٣هـ.

ويجيب معالي الاستاذ مساعد محمد السناني مصافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على هذا الاستفسار.

■ جواب: تتوقف قيمة المعاش عملي مدة الاشتمراك في التأمين وعلى متوسط الاجر خللل الاربعة والعشيرين شهرا الاخيرة من التأمين. فكلما كبرت مدة الاشتراك وكبر متوسط الاجر كلما كانت قيمة المعاش مرتفعة.

ويقدر المعاش بواقع ٢ بالمانة من متوسط الاجر الشهسري للعامل عن الاربعة والعشرين شهرا الاخبرة من مدة اشتراكه في التأمين مضروبا في عدد سنوات الاشتراك في التامينات ويضاف الى المعاش زيادة عمن يعولهم طبقا لما يلى

١٠ بالمائة من المعاش اذا كان يعول شخصاً واحدا.

١٥ بالمائة من المعاش اذا كان يعول شخصين. ٢٠ بالمائة من المعاش اذا كان يعول ثلاثة السخاص فاكتر

ويصرف المعاش شهريا لصاحبه طوال حياته. وفي حالة وفاته يستحق ورثته معاشا شهريا كذلك.

اهداف قطاع التعدين بالمملكة

■القاريء سرور الذيباني _ يسأل قائلا ما هي اهداف قطاع التعدين في المملكة العربية السعودية "

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مستول بوكالة الوزارة للثروة المعدنية. .

■■ جواب تعتبر وكالة الوزارة للثروة المعدنية بـوزارة البترول والثروة المعدنية الجهة الرئيسية المستونة عن رضه السياسة وعن توجيه الاعمال الفنية والادارية توجيها شاملا. والمسئولة عن توجيه المديرية العامة للثروة المعدنية ومختلف الوحدات العاملة التي تنفذ برنامج الدعم الفني والبرامج المساندة الخاصة بالتنمية المعدنية

هذا، ويكتمل عمل وكالة الوزارة بوساطة ادارة المعادن و بترومين. التي تعتبر الجهة الرئيسية المستولة عن استعلال المعادن تجاريا بالاشتراك مع القطاع الخاص.

اما اهداف قطاع التعدين فهو الأتي _ (١) تشجيع اقامة صناعات معدنية على اساس سليد في اسر

سياسة التصنيع الوطنية. (٢) مسح وتسجيل جيولوجية المملكة ودراستها كاساس

للتنقيب عن المعادن وغيرها من التطبيقات الأخرى

(٣) بحث مصادر الثروة المعدنية والعصل عبى ايجاد المعلومات الخاصة بالطاقة المعدنية وامكاناتها.

(٤) ربط الناحية الجيولوجية باحتياجات القطاعات الاخرى

تخصص الارسال التلفزيوني ومرتبة التخرج

القاريء، صالح على محمد الزهراني ـ الباحة: بسال

أين يتم تعيين خريج معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تخصص أرسال تلفزيوني وماهي المرتبة التي يحصل عليها بعد

وقد اجاب على هذا السوال مصدر مسئول بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض.

🕿 جواب يتم تعيين خريج معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تخصص ارسال تلفزيوني على وظيفة فنية ملانمة لتخصصهم في ورزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة اللاعلام اما المرتبة فيتعين حامل الشانوية بالقسم العلمي اذا اجشاز الطالب سنتين دراسيتين بنجاح بالمرتبة السادسة.

أما حامل شهادة الكفاءة المتوسطة والذي امضى ثلاث سنوات دراسية بنجاح على المرتبة الخامسة.

● الزلفي القيصومة يعلن سليم مساعد البقعاوي عن عقد استسارة سيارة دائسون بيك اب رقم ١٣٢٤٩٧ ؛ صادرة من مرور الرياض برجى ممن بعتر عليها أن يسلمها الى مرور حقر الباطن أو مرور الرياض وله الشكر.

● الزلفي الحفر تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حسين محمد سنعيد العبيوي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسهر قم ١٩٨٠ ١٨٨٠ وتاريخ ٢٠ ٢ ١٣٨٤ هـ سجل عنيزة قد فقد منه برجى معز بعثر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هده الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

في التحذير من الشرك

الحمد نه رب العالمين (أمر أن لا تعبدوا الا أياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يطمون) وأشهد أن لا اله الا انه وحده لا شريك له (سبحانه وتعالى عما يشركون) وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، بعثه الله بالدعوة الى التوحيد والتحذير من الشرك، فجاهد في الله حق جهاده حتى بلغ رسالة ربه واكمل الله به الدين وأتم به النعمة ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن سلك سبيلهم وسار على تهجهم الى يوم الدين وسلم تسليما..

أيها الناس؛ اتقوا الله تعالى وافعلوا ما أمركم به وأجتنبوا ما نهاكم عنه، واعلموا ان اعظم ما أمركم الله به هو التوحيد _ وهو اخلاص العبادة لله وحده لا شريك له .. وهو الذي خلقتم من أجله، قال تعالى: (وما خلقت الجن والانس الاليعبدون) والمصلحة فيذلك راجعة اليكم فأنتم بحاجة الى عبادة الله لتنالوا بها رحمة الله وتنجوا من عذابه _فانه أمركم بعبادته لمصلحتكم أنتم _أما هو سيحانه فهو غنى عن عبادتكم قال تعالى: (ان تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعا فان الله لغني حميد) وأعظم ما نهاكم عنه هو الشرك - هو جعل شيء من العبادة لغير الله تعالى كالدعاء والذبح والنذر والخوف والرجاء والرغبة والرهبة، قال تعالى: (انه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواء النار) وقال تعالى: (ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر. مادون ذلك لمن يشاء) والشرك نوعان: شرك أكبر يخرج من الملة ويكون صاحبه في الدنيا حلال الدم والمال الا اذا كان له عهد من المسلمين، وفي الآخرة يكون خالدا في نارجهنم قد حرمه أنه من جنته وطرده من مغفرته ورحمته، وهذا الشرك يحصل ويتحقق أذا وجه العسد شبينًا من العبادة لغير الله _ كنان يدعنو الأموات والجن والشياطين لقضاء حاجاته وتفريج كرباته أويذبح لهم لشفاء مرضه أو لدفع شرهم عنه ـ ومن ذلك ما يحصل اليوم عند قبور الأولياء والصالحين . لدى بعض المجتمعات ـ حيث أصبحت تلك القبور أوثانا تعبد من دون الله في كثير من البلاد _ كما فعل قوم نوح حين غلوا في الصالحين (وقالوا لاتذرن ألهتكم ولا تذرن ودا ولا وسوعا ولا يغوث ويعوق ونسرا) ففي صحيح البخاري عن عبدانة بن عباسً رضى انه عنهما ان هؤلاء المذكورين في هذه الآية هم رجال صالحون من قوم نوح فلما هلكوا أوحى الشيطان الى قومهم أن أنصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون فيها انصابا وسموها باسمائهم فقعلوا ولم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسى العلم عبدت، وروى عن جرير رحمه الله عن محمد ابن قيس: ان يغوث ويعوق ونسرا كانوا قوما صالحين من بني أدم وكان لهم اتباع يقتدون يهم، فلما ماتوا قال اصحابهم: لو صورناهم كان أشوق لنا الى العبادة فصوروهم، فلما ماتوا أي مات هـؤلاء المصورون ـ وجاء أخرون دب اليهم ابليس فقال انما كانوا يعبدونهم وبهم يسقون المطر فعبدوهم.

عباد الله: هذا ما كان من قوم ثوح من عبادة الأموات وهو الذي يحصل اليوم من عباد القبور في كثير من البلاد وهم يدعون الاسلام. النوع الثاني: من انواع الشرك: الشرك الاصغر كالرياء والحلف لغير الله، وقول: ما شاء الله وشاء فلأن، لولا الله وأنت ما حصل كذا وما أشبه ذلك _وهذا النوع لا يخرج من الملة ولكنه خطع واثمه عظيم وقد يجر الى الشرك الأكبر.

عباد الله: اذا كان الشرك بهذه الخطورة فانه يجب على المسلم أن يعبرفه ليجتنب وذلك بأن يتعلم العقيدة الصحيحة ويعبرف ما يضادها من الشرك الأكبر أو يتقصبها من الشرك الاصغر ـ فان من لا يعرف الشر يوشك أن يقع فيه، وقد قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه: يوشك ان تنقضى عرى الاسلام عروة عروة اذا نشأ في الاسلام من لا يعرف الجاهلية: وكان حذيفة بن اليمان رضى الله عنه يقول: كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه بسلم عن الخير وكنت اساله عن الشر مخافة أن أقع فيه، وكيف لا يشاف الإنسان من الوقوع في الشرك وقد خاف من ذلك ابراهيم الخليل حين قال: (رب اجعل هذا البلد أمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام رب انهن اضللن كثيرا من الناس) مع أنه عليه السلام كسر الأصنام بيده لكنه خشي من الفتنة. والمؤمن لا يزكي نفسه ولا يامن الفتنة فهو بحاجة الى أن يثبته الله على الحق وكيف لا يخاف الانسان من الوقوع في الشرك ونبينا صلى الله عليه وسلم يقول الصحابه (ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الأصغر ـ قالوا: وما الشرك الأصغريا رسول الله قال: الرياء _قال الله تعالى يوم القيامة اذا جازي الناس باعمالهم: اذهبوا الى الذين كنتم ترامون في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم جراء) رواه الامام احمد وقال الشيخ عبد الرحمن بن حسن رحمه الله: فاذا كان الشرك الأصغر مخوف على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كمال علمهم وقوة اليمانهم فكيف لا يخافه وما فوقه من هو دونهم في العلم والايمان بمراتب، خصوصا أذا ما عرف أن أكثر علماء الأمصار اليوم لا يعرفون من التوحيد الاما أقربه المشركون وما عرفوا معنى الالهية التي نفتها كلمة الاخلاص عن كل ماسوى الله.

وماهى انواعه حتى صار بعض الجهال أو المتساهلين في عقيدتهم يتعالجون من الأمراض عند الدجالين والمشعوذين والسحرة وريما يأمرونهم بارتكاب الشرك فيفعلون ذلك كالذبح للجن والنذر للقبر الفلاني وليس الحلقة والخيط والطلاسم والبعض الأخر يذهب الى الكهان والعرافين ليسالهم عن المغيبات، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من أتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه بما يقول لم تقبل له صلاة أربعين يوما) رواه مسلم، وقال صلى الله عليه وسلم: (من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم رواه أحمد وأبوداود والترمذي وابن ماجمه، كيف لا تخاف من الوقوع في الشرك، وكثير ممن ينتسبون الى الاسلام اليوم قد وقعوا فيه ومارسوه بجميع انواعه عند القبور والمشاهد التي بنيت في كثير من الامصار شيدت عليها القباب وارخبت عليها الستور ووضعت عندها الصناديق لجمع النذور وهيئت للطواف بها ـ والتمسح باركانها، وطلب المدد من سكانها واتخاذهم وسأنط عند الله، كما قال اخوانهم من المشركين الأولين: (ما نعيدهم الاليقربونا الى الله رُلفي) وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها: أن أم سلمة رضى الله عنها ذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم كنيسة رأتها بأرض الحبشة وما فيها من الصور فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أولئك. اذا مات فيهم الرجل الصالح أو العبد الصالح بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله) قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فهؤلاء جمعوا بين فتتين: فتنة القيور وفتنة التماثيل، وقال رحمه الله فان الشرك بقبر الرجل الذي يعتقد صلاحه أقرب الى النفوس من الشرك بخشبة أو حجر ولهذا تجد أهل الشرك يتضرعون عندها ويخشعون ويخضعون ويعبدون بِقلوبِهِم عبادة لا يفعلونها في بيوت الله ولا وقت السحر، ومنهم من يسجد لها واكثرهم يرجون من بركة الصلاة عندها والدعاء ولا

عباد الله كيف لا تخاف من الشرك واكثرنا لا يدرى ما هو الشرك

فاتقوا الله عباد الله واسالوه ان يوفقكم لمعرفة الحق والعمل ـ والثبات عليه (ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك حمة انك أنت الوهاب)..

يرجونه في المساجد.

جمعه وحققه وقدم له الدكتور: محمد مصطفى الأعظمي من منشورات مكتب التربية العربي لدول

> مشروعية الجهاد في الاسلام ــ على اختىلاف المبراتب _ واضعية المسالم لدى المسلم الفاهم لعساليسة الاسلام، وخبرية أمته، والمكانة التي احلها الله اياها بين العالمين وكنتم خير أمة أخرجت للناس..ه.. وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء

كما ان مفهوم الجهاد في الاسلام يتسم لأفاق النفس تربية وتهلذبياء وأفياق الحس سعينا دانبنا، وجلدا مسلازمها.. الى غمير ذلك من الوان الجهاد المؤدية الى نصر الله.

ولكي ينجح المسلم فانه ينطلق الى مهمته بعد ان یکون قد دخـل غمار الجهاد مع الشيطان فانتصر عليه في داخل نفسه، وهو لايزال يوسع دائرة الجهاد.. بدأ من النفس تجشما للمصاعب، وصبرا عبلي المكاره، ثم قتالا لمن بدأ بالظلم، وقطعا لرقاب من يريدون أن يطفئوا نور الله، ويحولوا دون انتشار دينه، وتحقيق حكمه وعدله، وكل ذلك جهاد، ولكل ثون من الوانه أو تطور من تطوراته ظروف ودوافعته، والجهاد بناق الى ينوم

والقبارىء لكتاب مضازي رسول الله عملي الله عليه وسلم لعروة بن الزبير يجد أن مصطلح المفازي مبرادف لمصطلح الجهناد بسأوسيع معانيه، ولذلك فقد شملت المغازي مجاهدة الرسول صلى الله عليه وسلم لنفسه تأميلا وعبادة، وبعدا عن اعراف الجاهلية، وانتظارا لنزول الوحى، وما صادف من متاعب في سنى الدعبوة الأولى، كمنا شملت المغازى الهجرتين الى الحبشة. ثم الهجرة الى الدينة، كما كان من المغازى الصبر على التعذيب ومقاطعة قريش، وعرض الرسول نفسه على القبائل، كما كان من المفازي ايضا

حادث الاسراء والمعبراج ومقاومة اثرهما على قريش.. ثم ما كان من أمر العقبة الأولى والثانية، والتمهيد بهما لبناء اول مجتمع على أسس ربانية تنطلق بهذا المجتمع الى تكوين خدير امة اخرجت للناس، بعد قتال اعداء

فعندما أثن القه للذين ظلمسوا بالقتال لبي المسلمون وجاهدوا.. ثم كان الأمر باستمرار الجهاد حتى يقضى عنى الشرك والمشركين ليكون الدين كله لله ... وبدأت المعارف _ مع الشبرك والمشركين _ بفازوة بدر وانتهت مني كتاب مفازي رسول الله صلى الله عليه وسلم، بارسال الكتب من الرسول إلى الملوك والأمراء..

وكتاب المغازى _ في نتابع قموى مستمد من صدق الرواية ـ يقدم للمسلمين جانبا في قمة الأهمية _ من جوانب السنة العملية لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وهـ و جــانب تربوي تعليمي، يستقيد منه كل من يطلب الفائدة: من الدعاة فقها وسلوكا، والاسائذة منهجا وطريقة، وقبادة الحرب والسبلام تضطيطا وتنفيذاء والمهتمين بالعلاقات العامة، والعلاقات الدولية تقنينا واتصالا.. وغير ذلك من دروس السنة العملية على يد من أدبه ربه فأحسن تأدييه

صلوات الله وسلامه عليه. تلك الدروس التي صنعت واقعا ما كان ليتم الاعملي اساس من التصبور الاسلامي للمضازي التي فتحت النفوس والمسالك على حد سواء. حتى رأينا المعربي والقبلي، يتصول الى رجل دعالىء، ويسجل كتاب المغازي مقولة ربعى بن ثامر لرستم ملك الغرس:

والله التعثنا، والله جاء بنا لنخرج من شاء من عبادة العباد الى عبادة انه، ومن ضيق الدنيا الى سعتها..

فمن قبل ذلك منا، قبلنا منه، ورجعنا عنه وبركناه وارضه، وتلك مقولة رجل مسلم فهم دينه ومهمة اتباع هذا الدين على الأرض والذين أن مكناهم في الأرض اقسامسوا المسلاة وأتسوأ

المنكر وفه عاقبة الأموره. هــذا: والكتاب ــ بعد فــوائــده التربوية التعليمية المستمدة من سنة ، رسول الله العطلية - ذو قيمة علمية (اكاديمية) من جسوانب متعددة

الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن

١ ـ جانب التاريخ: فكتاب المغازي من اقدم الكتب التي ألفت في السيرة، وكان له الفضل في ارجاع الثقة الى

بعض كتب السيرة التي شكك فيها المغرضون. والدكتور الأعظمي في هذا الجانب

التاريخي موضوعي واضح، حيث بؤصل النظرة الى التاريخ ومكانته، فيجعله من واجبات المسلمين بنص القرآن الكريم، وأن هذا القرآن هـو الذي منح التاريخ نظرة عالمية حضارية، ودعا المسلمين الى النظر والاعتبار في تاريخ الامم السابقة. ويتسأصيل واخسح ايضا يضسع لنا الدكتور الأعظمي في دراسته جهود الصحابة والتابعين في تسجيل مغازي الرسول وسيرته صلى الله عليه وسلم.. حتى ينتهى الى عروة

أما ابوء الزبيرين العوام فهو

ابن الزبير فيقول: «أما الرجل الذي كان له تأثير كبير في المفازي وتضطيطه، ويسرجع له الفضسل في ترسية قواعده فهنو العالم الجليس

وسلم ورضى الله عنهم جميعا،

وميهات لمن كان هذا شأبة أن يقبل

فيما يرويه الضعيف أو المشكوك فيه

٢ ـ جانب التوثيق: فكتاب المغازي

استخرجه المحقق من بطون الكتب،

وفي ذلك بذل المحقق جهودا لا تتأتى

إلا لن صيــر واحتسب، وتحـصن

ومن لوازم التوثيق الثقة في أفلق

الراوى وحرصه على تحصيل الطمء

والدقة في الحصول عليه، واسهامه _

على رجه الخصوص - في تنوين

السنة ويرى البكتور الأعظمي ان

عروة كأنه خلق للعلم، وقد روى أبو.

بنعيم _ وهو من أثمة رواة الحديث _

روى أمنية عروة، أذ مقال عيوة عن

تقسه : اتعنى ان يؤخذ عني العلمء،

وخاطب عروة ابنه مشاسأ فقال:

بمالكم لا تعلمون؟! إن تكونوا صفار

قوم، يوشك أن تكونوا كبار قوم، وما

خمج الشيخ أن يكون شيخا وهو

جاهل، وقد رأيتني قبل موت عائشة

بأربع حجج وانا أقول لوماتت اليوم

ما ندمت على حديث عندها الا وقد

وعيته، ولقد كان بيلغش عن

الصحابي الحديث فآتيه فأجده قد

قال، فأجلُّس على بابه ثم أسأله عنه،.

حقائق موثقه تثبت ان عروة كان

مبرجعا للمغباري للخلفاء والامبراء

والعلماء، فكنانوا يكتبون له

ويسألونه، وكان عروة يجبيهم كتابة

أو شقاها، وريما أنبي استقسارهم

الى تأليفه في مغازي رسول انه عسل

كتاب المفازي الى القراء _ بعد جهد

المحقق _وقد سلم نصبه من الاخطاء،

الجهد في صبر حتى أرجع كل نص

وكان المنهج الذى اتبعه المحقق

لاستخراج مغازي الرسول صلى اقه

عليه وسلم لعروة بن الزبير ـ ان جمع

الاسانيد التي روت عن عروة، ثم نظر

فيها فوجد أن أوثقها رواية، وارجاها

نفعا، وأوقاها بالغرض مي رواية ابن

أما اسلوب عروة رضى الله عنـه

قهسو أسلوب علمى لا يهتم بسائلح

والمسالفات، ولكنه وأسلوب وأضع

هددًا: ومن القيم الهامة التي

توصل اليها الدكتور الاعظمي

الدارس والمحقق لغمازى الرسمول

حسلي أقه عليه وسلم لمؤلفه عروة أبن

الربير برواية ابي الأسود، تقديم زاد

يشبع طلاب مصطلح الصحيث

المستغليق بعلومه، الذين يضرفون

بدقة متناهية بين درجات الحديث،

ومنا يقبل في بنلب الملال والحنزام

والعبادات والعقائد، وما يقبل في بابُ

ويكفى رواية عبروة تقبوية ان

الامآم الزهرى امام مدوئي السنة

وأرثقهم يروى عن عروة بن الزبدر

رضى انت عنبه. وكم روى الاسام

البخاري عن الزهري عن عروة عن

وخلاصة القول فيما يقال عقريقا

بين رواية السنة في كتب السيروكتب

الصديث عند عروة بن الزبير: أن

رواية السبر لا يتخلل جزئياتها نكر

الاسانيد لان ذلك يقطع التساسل في

سرد الاحداث الااذا عرضت جزئية

تشتمل على تشريعات فقهية، اما

رواية الحديث قذكن السند معلم من

معالمها ولازمة لأيرضى بها المستعلون

بالحديث وعلومه بديلا .

المفازي والسير.

أم المؤمنين عائشة.

لعيهة عن الأسود عن عروة.

مباشر فيه حيوية وسلاسة».

٣- جُانب التعقيق: حيث خرج

اقه عليه وسلم.

الى مظانه.

والمعقق في هذا الصدد يبتكر

من الأشيار.

بالداب والجلد

عروة بن الزبير. واذا كانت الثقة في الرواية تالية للثقة في الراوى فعروة رضى الله عنه قال صدقا عن نفسه: وانا ابن عجائز الجنبة: أمى أسماء بنت ابي بكر الصديق، وجدتي صفية بنت عبد المطلب، وخالتي عائشة، وعمتي خديجة بنت خويلده.

حبواري رسول اقة مسلى اقد عليه

الذنوب والخطايا وقد خف كاهله

مما تراكم من غفلات عمره وسني

هذا ما يقع الانسان في دائرته

فدوامة الشبيطان وحلجة التفس

للتطهر ووجبود سبل النصاة..

والامل والاعتراف بالموت وارجاء

الاعتبراف بقريبه والاستعداد

للأخسرة والانغمساس في الدنيسا

وضرب اطناب التبات بها وقلة

التوكل حينا والشع على النفس

بلحظة محاسبة حقيقية والصدق

انك تصدق بالموت ولكنك لاتفكر في موتك وحكمة تعاليم الإسالام الأساسية هي الطاعة والأمتثال

مستقرا .. وللخالق حقا .. ونفذ هذا العنوان طويل الشرح بعيد القصد شائع التطبيق ولكن لنأخذ في البداية مدخلا هو تعاليم الاسبلام فالحبج موسم محند ووقت اراد الله فيسه ان تسهفسو القلوب الى هذا المكان الطاهر مكة الكرمة... وكما هو في كل تعاليم الاسلام يظهر النظام في الوقت والإداء.. فهذه الصلاة المفروضة في اوقات محددة.. وللمتـزود ان يكثر من الخير بالنوافل والسنن... وهنده الزكاة عنند مضي الحبول وللمكثر من الاجر أن يستمر بىالصدقيات والبذل وهيذا شهر رمضان في وقته يفسرض الصيام ويجب وللتطوع بقية السنة مأ شاء من الايام لا يوقف المسلم عن الثواب الاعجز او كسل..

ويأتي الحج في وقته _ والحج عرفة ـ او ادراك ينوم عرفية والوقوف بها قبل غروب الشمس واكمال مناسك الحج... ويجب في العمىر مبرة واحبدة وكبل هبذه الشعباليم السمحية والسبهلة والمحببة للنفس تجب على القادر على القيام بها واوجد الله بديلا لمن لم يستطع كالصيام في السفر او المرض او العجز والهرم.. فهناك عدة من أيام أخر وهناك أطعام المساكين.. ولا يكلف الله نفسا الا وسعها .. والصلاة تأخذ عدة اوضاع في هيئة الاداء فالقيام مع القدرة أو الجلوس.. أو على جنبه او يومىء ايماء.. وهذه الاوضاع تعطى معنى الالتزام بمناجاة الخالق وتخصيص كل وقت لأن يعيش المسلم مع ربه في ذكر وتسبيمع واستغفار وشعور بمراقبة الله له وحاجته لربه.. وهذا يعطينا يقينا بان لتعاليم الدين حكمة قد لا تصل اليها في كشير من الاحيان فقولتا عن الصلاة بأنها رياضة تفيد الجسم والمفاصل.. يقلل الحكمة الاصلية

التي ربما كانت أوهي كذلك اعظم

من الدنيا وما فيها فليس في

الصلاة جالسا ولا عنى جنبه ولا في

الايعاء اي نوع من الرياضة.. او

تحريك الفاصل والعضلات..

لهذا نقول يقينا بأن الله أهدى لنا

رحمة من عنده تعاليم الدين

وواجباته نلجا في كل وقت ننفض

من على ظهورتا مشقة الدنيا وغبار

كسبها الشاق ومن على قلوينا

قناع المادة التي طغت عليها حتى

انستنا ان للحياة وقفة وللعمر

الشيطان علينا من ابواب النسيان واستغل اوتات الغفلة وغياب العقل في لهو الدنيا والانبهار بزينتها.. واحاط بنا الامل حتى مد الأجل سرابا تراءى لنا بعيدا بعد اللانهاية والابد واصبح التفكير في الفراق بين الروح والجسد امرا يجب ان نرجىء الاعتراف به قريبا ولا أقصد أن يجحد ألموت فذاك حق وادعاء الخلود كفر ولكن الامل يعطي له امتداد الخيال ويربطبين الشبع من الحياة ولحظة المات وكأن الانسان لن يموت الا أذا انهى عمله وقضى مأربه ووصسل

كل هذا الخليط من الرجاء والامل والخوف والوجل والاغراق في تسراب الحياة أو التعالي الى أحسن الصفيات يشبيه مبوج البحار وتلاطمها فيقترب القارب من شاطىء النجاة ويسر الأمان ساعة لكنه يقذف به الى اتون البحار واعماقها ويلزمه بين الفينة والاخبرى ألى من يسساعنده ويرشده.. ويوقظه ويعيد له رشده وصوأبه هنا جاءت أركان الاسلام منارات نسترشد بها.. فذكر اند في القلب نور لا ينطفيء ولا يخمد توهجه .. وأول ما ينطق المسلم بألوهية اف وربوبيته للكون كله ومن فيه (قل هـو الله احد الله الصعد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوأ أحد) بهذا تلاشي الكون وما خلق فيه ولجأ الى الخالق المالك المسيطر .. في خشوع وذلة مع رجاء وخيفة لا إله إلا هو. لكن أين يذهب المطم من معاصيه عندما أستحوذ عليه الشيطان في تفرد بضعف ومعازل عن حاذره...

فيغرقه مكسور المجداف والقارب هذه هي حكمة الاسلام في تعاليمه يتضبح ما نبراه سبيل السلم النجاة من ذنويه فذكر الله والاستخفار.. والدعاء... والصلاة.. والزكاة.. والصدقات والحيج.. والعصرة.. والصبوم.. ومنسابجساة الله في السر والعلن... وتقوية الرابطة الروحية التي مقدمة على اي مقصد أخر.. تعطى للدعاء صفة العهد والميثاق وقد تقول بان للحج حكمة هي من ألاقــلاغ عن الذنب والاكثار من الطاعة .. وكراهة الاتغماس في الأثام بعد النجاة منها والطهارة من ادرانها والصوم حكمة الصدق مع النفس ومقاومتها من

أجل طاعة الامر من الله ولا يمكن الامتثال علانية وسرا الااذا غلب على النفس التصديق بحق الطاعة واحقية المعبود للعبادة.. وهذا موسم الحج قادم.. وللصج وقع الجهناد ومشقتته فالحاج يفارق بلده واهله وماله ويقصد بيت الله قد شغل نفسه من اجبل تلبية نداء الاسلام لا فيعود الى مئزله طاهرا خاليا من يدري هل يعود او.. لا.. وقد يطول

السفر او يقصر ويشق المسير او يسهل.. قفي وداع بيته يتجسد الامتثال... وفي ايفاء ديونه يعزم على تطهير نفسه فبريما يكون طريقه الى الآخرة دون عودة الى أهله وولده.. وفي ارخاصه لوقته واستبداله بالتفرد في طاعة الله والحبج واعتراف بهبوط الحياة والدنيا ورفع طاعة الله وانها هي

الاجتماع في مكان وأحد بلباس وهيئة لا فرق بين الصنغير والكبير الا بالتقوى.. ولكن اهم حكمة وأبلغها طاعة المرء لريه وامتثاله لأمر الله... وقد ينذهب الساج ملترما بذلك حافظا لسانية وجوارحه فبالا يرفث ولا يفسق ويسزيد شوابا عسلى ثوابسه ويقوم بالدعوة الى الله وينتهز فرصة التوعية والارشاد وبيان الاحكام والمناسك وتصحيح الاخطاء والافتاء بما هوحق وصدق خاصة اذا كان من اهل العلم والمعرفة..

مع النفس ومواجهتها كل ذلك خليط يعوم بالناس فينحاز لاقواها اثرا في حاجاته وغلبة الميل عنده اغلبهم ويضسع للعقسل والغسطرة مكانة ورئاسة بعضهم الآخر.. وأنت أيها السلم أذا كنت مؤمنا بجهلك بيوم فراقك للحياة ومفارقة الحياة لك.. لماذا اخترت البعيد ميعادا لهذه الحقيقة ولو أخترت القريب لكان أسلم لك فان

من الحصاد الخير.. ومن جهل المشركين ونقص عقسولهم عنسد اخبسار الرسسل بوحدانية الله ووجوده مسيطرا على الكون بمن فيه اختاروا دليلا على وجوده بان يسقط عليهم

صدق ظنك سلمت وان لم يصدق

كان في امتداد العمر اكثر مزيدا

حجارة من السماء.. فمصاسبة المسلم لنفسه ق يومه ولحظته انفع من الظن بان العمر ريما يطول وفي الايام متسع مستقبلا للحسباب لان الاولى تفعها مؤكد والاخرى ريما لا تتحق ولا يقدم الظن على الإكبيد الا غافل متكاسل وافة ولي المنتقسين والمسوفسق

ناص عبداله الحبيضي

«أنوار للقران»

قال تعالى:ــ دالله نبور السموات والأرض مثبل نوره كمشكاة فيها

مصباح، المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كركب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء

ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال الناس والله بكل شيء عليمه... . سورة النور أية ٢٥

جاء في حديث ابي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول.. من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل ألله له طريقا إلى الجنة، وأن الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضاء بما يصنع. وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وقضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر ٱلكواكب، وأن العلماء ورثة الانبياء، وأن الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما أنما ورثوا العلم، قمن أخذه أخذ بحظ وافره.

رواه الترمذي وابوداود وابن ماجه

«فضل طلب العلم»

الشبابالمسلم بين الهداية والضلال

صدق الله العظيم.. حصه عبد الرحين اللحم

عرعر

التمدنه والصلاة والسلام

يقول الله تعالى (يا بني أدم قد

انسزلنا عليكم لبساسسا سنوءاتكم

وريشاً ولباس التقوى ذلك خير).

كبيرة وقع فيها البعض ـ وان

كسانسوا قلة وه الحميد _ وهي

مشكلة اللباس غير الشرعي حيث

اطال كثير من ألناس اشوابهم.

وجسروا رداء الضبيلاء وذييل

الكبرياء ويمقدار ما اطال الرجل

توية رفعت المراة توبها في كثير من

بلاد الاسلام وتبرجت وعرضت

الجتمع لفتنة عمياء وبلاء عظيم .

عليك اليوم بنعم سابعة وان من

اكبر نعمه عليك هذا اللباس الذي

تمتاز به على الحيوان نعيث يقول

سبحانه وتعالى (قد انزلنا عليكم

لباساً بواری سوءاتکم) ثم یذکر

نوعا ثانيا من اللياس وهو لياس

الزيئة ثم يسامسرك وانت تنعم

باللباسين اي ما تستر به عورتك

وما تتجمل به ان لا تغفل عن

خشنية اف وثقواة فيقول سبحانه

ولباس التقوى ذلك خسر .. ادا

عليك ان تتجنب ما حرم الله عليك

١٠ ـ الحرير والذهب فقد قال

عنهما صلى أنه غليه وسلم مدان

حرامان على ذكور امتى ، ـ او كما

قال وعلى هذا لا يُجوزلك يا أخى

السلم أن تلبس ملابس الحرير أو

شيئها من الدهب سيواء أردت

التجمل إو لم ترد ولقد اعتاد كتير

من الرجنال الينوم لبس خاتم

الذهب زهدا محرم شبرعا وقيد

شبهه الرسول صبلي الله عليه

وسلم بجمرة يضعها الانسان في

يده واخطر من ذلك حيثما يعتقد

طائفة ممن يستعملون ذلك انه

يؤلف بين الزوجين وهذا خطر على

عقيدة المسلم بحيث يعترضته

الشرك فان الم سيحانه هو الذي

يجمع القلوب ويؤلفها

السبال التيلب وتعنب الكعب

من الالبسة وتذكر لله أهمها :

احى المسلم : لقسد انعم الله

4

اخى المسلم: هنساك مشكلة

على رسوله وبعد :

عملكم ورسسوله والمؤمنونء

ً من صلصال سُ حما مستون فأذاً سويتاونف ختافيه من روحي فقعوا له ساجدين) ومما لا شك قيه أيضا ان انه علمه (علم الانسان ما لم يعلم) ووضع فيه الفطرة السليمة (قطرة

مما لا شك فيه أن الانسال

خلق من خلق المصنعة بيده (وإد

قال ربك للملائكة أنى خالق بشرا

انه التي فطر الناس عليها) وأن كل ما طراعلى هذه الفطرة اتما هو من زيف الشيطان ووسوسته وابرار لقسمه سالانتقام من بني أدم يقول الله عز وجل في حديث قدسي مخلقت عبادي حنفاء راي على الفطرة السليمة) فجاءتهم -الشياطين فاجتالتهم عن دينهم ... ورغم أن الانسان كغيره من مخلوقات اشرالا انه فضله عليهم بالعقل والندرة على التمييز والاختيار كذلك زوده بقدرات مائلة للتذكر (افلا يتذكرون) والتفكير (افلا يتفكرون) (قل مو الذى انشأكم وجعل لكم السمع والابصار والافتدة)

إنا خلقنا الانسان من نطقة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا) (الم نجعل له عينين؛ ولسانا

ان هذه القدرات وهذه المهمة الجليلة أهلت ، لانسان للتكليف في الدنيا وهذه ألقوانين والتكاليف الشرعية منها ما هو منظم لعلاقة العبد بربه وهى العبادات ومنها ما هو منظم لحباة الفرد ليستطيع أن يقوم بالتكليف على أحسن

وهنا نتساءل عل يودي الانسان بوجه عام والشباب المسلم بوجه خاص هذا التكليف المكلف به من قبي الرحمن؟ . للاجابة على عدا السؤال بلزم

ان نقوم بجولة قصيرة لعرفة اراء وافكار الشباب المسلم كذلك تأثير الشباب في البيئة وتأثره بها ومدى

. ولريما بيالغ طائفة من الشاس

فيجرها وراءه بحيث تصل الى

الأرض فكثيرا ما تبرى اناسيا

یجرون ثیابهم او سسراویلهم او

مشالحهم او بنطلوناتهم والكثير

منهم يفعل ذلك خيلاء ويعضهم

يقعله تساهلا وكلا الفريقين على

خطر فمن فعل ذلك خيلاء وتكبرا

لم ينظر الله اليهجيوم القيامة كما

أ الصبيث الصحيح مثلاثة لا

يكلمهم افه يوم القيامة ولا ينظر

اليهم ولا بزكيهم ولهم عذاب اليم.

فقال أبو ذر خاموا وخسروا من مم

يا رسول اله فقال صلى الله عليه

وسلم والمسيل والمشان والمنفق

سلعت بالحلف الكاذب -،

والمسيسل هو السطيل الشوبه وفي

حديث ، لا ينظر أنه الى من جر

إراره خيلاء، وعدم السظر اليه

يعني احباط عمله وعدم الاهتمام

به وهدا هو جزاء المتكبرين فقي

الصديث القدسي _ منا معتناد _

الكبرياء ازاري والعظمة رداسي

من نازعني في شيء من ذلك عذبته -

فكيفأيا اخر تعرض نفسك لهذا

تأنير تلك العلاقة المتداخلة في اخلاق وطباع ونعسية وافكار الشباب المسلم.

ويجمع الشباب المسلم انه تائه

في زحمة المتناقضات والذي اصبحت كرامته وسعادته مصل بيع ومساومة مما ادى الى تخبطه بل ونولدت عنده عكرة الصراع من أجل البقاء وقد ولد هذا الصراع نتيجة لما يقوم به الانسان من تدمير للبيئة عن طريق خرقه للتوازن الذي فطره الله عليه بسوء الأخذ والعطاء فهبو عن طريق مايوزعه من سموم تلوث البيشة فتلوث الهواء والماء واليابسة وكل ذلك بزعم التقدم والتطور ومحاولة التحكم في النفس والجنس عن طريق تحديد النسل والتشجيع على ذلك ومحاولة السيطرة على

والمادية في أمور لن يصمل من ورائها لى طائل. لم ينوقف الصراع عند هذا الحديل تعداء الى صراع الشياب

الوعيد ولهده العقبوبات بسبب

هوى النفس وشهواتها وماذا

تستفيد حينما تسبل ملابسك اما

ادًا لم تقصد الخيلاء فهناك وعيد

أيضا لكن دون السابق فالرسول

صلى الله عليه يقول ، ما اسفل

الكعبين فهو في النار . _ او كما

قال ـ فهل تطبق ذلك؟ وعلى هذا

فأن الفاصل بين الحلال والحرام،

هو ما تعدى الكعبين.. والمسبل

على خطر ولا تقبل صلاته كما هو

في الاشر كذلك ابتسلي كشير من

الرجال بلبس ملابس شفاقة

تصف لون البشرة من سراويـل

قصيرة لا تستر سا بين السرة

والركيتين وهذه مصيية كيرى

بحيث لا تصبح معها الصسلاة

فالسلم مطالب بستره عورت في

الصلاة حتى الركبة بما لا يصف

لون البئسرة وعلى هذا فتكون

الصلاة مع هذه الثياب الشفافة

غمير صحيحة لأن ستىر العورة

شرط كالوضوء واستقبال القبلة

وغيرهما فانتبه يا اخى لنفسك

ولاولادك ولا تعبرض صبلاتيك

الأرض وصرف قدراته العقلية

ضرر هذا الوياء. التهلكة وهو يعلم.

هكذا نرى ان الاسلام لم يترك

لقد اصبح الشياب مقتنعا بهذه الفكرة لأنه يؤمن بأنه يعيش

مع مجتمعه بدءا بالاسرة

والدرسة ونهاية بالمجتمع وقيمه

الإنسانية.

في غابة وعليه ان يكون في ذكاء الثعلب وبطش النمر وقوة الأسد وشسراسة وعنف الذئب كي يستطيع ان يعيش. وتعرج غلى أمر أخر الا

وهو ءالحرية، التي تنادي بها بعض المجتمعات.. والتي تدعي التقدم والتطور..

ولكن ماذا تعنى الحرية في نظر

هل هي الحرية المالقة؟ ان الصرية المطلقة سراب زائف فليس لها وجود وانم هي خیال والدلیل علی ذلك ان كى ما يحيط بالانسان مقيد بانخمة وقوانين فالسير منظم والتعليم منظم والوظائف منظمة بل الانسان نفسه منظم فالانثى سثلا

لا تملك أن تغير من فطرتها شيئا

اما بالنسبة للنساء فلقت

من جسدها وهذا خطر عظيم . ومما ابتليت به نساؤنا اليوم

المسلابس الضيقة التي تصف

الحلال ولا تسرفي في انفاقه .

منصور البراهيم السعيد متوسطة ابن تيمية بعنيزة

ابتلينا في هذا العصر في بعض المجتمعات الضارجية بنساء كاسيات عاريات مميلات مانلات كما وصفهن رسول الله صلى أهـ عليه وسلم انهن لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها . فهناك الملابس القصيرة التي ابتلي بها كثير من النساء تتربى عليها الصغيرات تقليدا للكافرات وهذا يتنافى مع قوله تعالى ، ولا يبدين زيئتهن الا لبعولتهن ... الأية وهذا من اكبر الحرمات ان يظهر شيء من جسم المرأة امام الرجال الأجانب سواء الساقان أو الوجه أو الذراع أو والشعر وغير ذلك مما يجب ستره

حجم الجسم وتقاسيمه او رفع العبساءة ليبرز حجم الجسم او اخراج اليد من فتحتها ليبرز جمالها وكل ذلك معصية ش تعالى وما اصبيت المجتمعات المجاورة الا بسبب هذه الفتنة وما ترك الرسول صلى انه عليه وسلم بعده فتنة هي اشد على الرجال من النساء فلا تكثري من الخروج الى الأسسواق بسدون غسرورة ولا تستعملي الطيب خارج البيت ولا تزاحمي الرجال ومري اخواتك المسلمات بالمعروف وانهيهن عن المنكر . اختى المسلمة احدرى الاستراف في شتراء الاقمشية وخياطتها بأثمان كثيرة فان اف لا يحب المسرفين فاقتصدى في المسلابس والحملي واعلمى أنسك مسؤولة عن هذا المال في كسيه وانفاقه فسلا تكتسبيه الامن

وقق انه الجميع الى سلوك طريق الخير والاستقامة والسلام



اماكن اجهزته الداخلية أوحتى الخارجية وان استطاع فلن يصل الا الى خــداع ســطحــى وراءه المقيقة كما خلتها الله.. اما القبول بأن الانسمان في الدول الغربية أو الشيوعية حر. فقول فارغ من ای مضمون ومصاولة وان كانت الحضارات كلها بما

فيها الحضارة الغربية الصديثة على حد قولهم قد .منيت بتنظيم حياة الجماعة واهملت تنظيم حياة الفرد بسزعم الحسريسة الشخصية فذلك لانها اهتمت بالجتمع على حساب الفرد فمثلا من الشائع ان الفرد حر في حياته الشخمسية ولكن حبريشه الشخصية تبدأ في التقلص كلما خرج الى العالم فحريته في غرفة نومه تتقلص اذا خرج الى الشقة التى يسكنها مع غيره وهذه تتقلص اذا خرج الى الشارع، وهذه تتقلص اذا خرج الى المدينة التي يعيش فيها وهذه تتقلص اذا خبرج الى مدن القبطر الأخبرى وهكذا _ وذلك لأن الحضارات الغربية اهتمت بتنظيم حياة الجماعة وتسركت له حسريت الشخصية على حد قولهم ايضا فهو حر أن يعاقر الخمر ويزاول الرذيلة ويفعل مابىدا له في منزله ولو قتل نفسه أي أنه حر في أيذاء تفسه كما يشاء فهو في نظرهم رب نفسه لیس له من بردعه ـ کفانا اعة شرهذه المفاسسد وأبعد عنسا

أما الاسلام فاعتبر ان حماية الفرد من حماية الجماعة فتقدم عملي كل الشرائع والقوانين والحضارات وحمى الفرد حتى من نفسه لأنه في حد ذاته شروة قومية لا يجوز اهدارها فالفرد ليس حرا يصنع بنفسه ما يشاء فيحجبها عن الصحة ببالمرض وعن العلم بالجهل وعن الحياة بالموت.. فحسرم كمل مسا يضر بالانسان صحيا كالمضدرات والخمسر والزئما وكمل مسايضر بالانسان ماديا كالاسراف والتبذير وكل ما يضر بالانسان فكرينا كبالضراضات والاوهبام والسحر كذلك حرم الاسلام كل مايضر بالاتسان خلقيا كالظلم واللهو الباطل وكل ما يهدد حياة الانسان كالانتحار أو الاقدام على

للانسان حرية ان يؤذى نفسه كما يشاء فهي ليست ملكا له بل هي عارية مستردة وكتاب مؤجل.. فهل لهذه القلة ان تعبود مسرعة الى مسيرة الحق وركاب الهداية؟ ألا وهي الأسلام..

، ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البنر والبحسر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاء.

من نعم الله تعالى على عباده أن كرم الانسان فأحسن خلقه وجعله أحسن المخلوقات على وجه الأرض وجعله مميزا بالعقل وأكرمه بنعمة التفكير يقول جل جلاله: «لقد خلقنا الانسان في أحسن تقبويم، ويقول اقه سيحانه وتعالى «وصنوركم فأحسن صنوركم ورزقكم من الطبياث، ومن نعمه تعالى على عباده أيضا ان جعله خليفة له في الأرض فيقول جل جلاله واني جاعل في الأرض خليفة، وإن من تكريم الله جل وعلا بنى أدم انه سيحانه آمر الملائكة وهم عباده المقربون بالسجود لأدم فسجد الملائكة له إلا ابليس فطرده الله من الجنة واصبح إبليس هـو العدو اللدود لبني أدم لأنه طرد من الجنة بسبب أدم والسجود تحية بالانحناء مفسجدوا إلا

إبليس، وإبليس هو ابو الجن

كان بين الملائكة وقد امتنع

إبليس عن السجود وتكبر عنه

وقال أنا خير منه «وكان من

الكافرين، في علم أنه ،وقلنا يا

أدم أسكن أنت وزوجك الجنة

وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا

تقربا هذه الشجرة فتكونا من

وغضب أنه على إبليس كان

هو السبب في رفضه السجود

لأدم واعتقد أن في سجود

الملائكة الاطهار لآدم تكريما له

وأى تكريم بعد هندًا للانسان

حيث خلقه الله سبحانه وتعالى

ونفخ فيه من روحه لكي يعمر

الأرض ودلل له جميع ما خلق

وإن انه سبحانه وتعالى قد

كرم الرجال والنساء في قوله

سبحانه وتعالى ءولقد كرمنا

بني أدم، يعني سبحانه وتعالى

هنا الرجال والنساء ولا فرق

بين ذكر وانثى لأنهم جميعا

ابناء أدم عليه السلام لذلك لا

فرق بين حر ورقيق فكلهم في

الانسانية سواء لأنهم ابناء

أدم وحواء ساوى الله بينهم في

الخلقة وفي العقل وليس هناك

أي فرق بينهما إلا أن هذا ذكر

وتلك انثى وقد جعل الله بينهما

اختىلاقا من أجيل التناسيل

وللعلماء رأي في الكرامة

ايضا وقد اختلف العلماء في

الكبرامية التي منحها الله

للانسان فمنهم من يرى انها

الأكل باليد دون سائر

المخلوقات ومنهم من قال انها

وتعمير الكون.

الظالمين

لينتفع به .

السموات وما في الأرض ليؤكد له هذا التكريم.. وفي هنده الأبية يعند الله سبحانه وتعالى لبنى أدم ما خصمهم به دون سانر المخلوقات ولقد استدل بعض العلماء بهذه الأية على افضلية أدم على الملائكة فقد روى ابن كثير باسناده حديثا عن النبي مصلى الله عليه وسلم، في هذا المعنى في معرض تفسيره للأية الكريمة يقول ١١٥٠ ١١٠

الملائكة قالوا: ربنا خلقتنا

النطق والتمييز ومنهم من قال

أنها اعتدال القامة وأمتدادها

وحسن الصورة وقيل إن تكريم

بني أدم هو جعل محمد (صلي

الله عليه وسلم) منهم. وقيل

بتسليطهم على سانر الخلق

وتسخير سائر الخلق لهم وقيل

بالكلام والفهم والتمييز وقيل

أكرم الرجال باللحى والنساء

بالذوانب وقيل بالعقبل. وفي

الحقيقة ان الله كرم بنى أدم

بهذا كله وأعلى شأن الانسان

وجعله مهيمنا على كل شيء في

الحبياة. وسخر له ما في

قد عرفوا حق الله عليهم فقاموا بواجب الشكر والحمد له سبحانه وتعالى فعبدوه حق عبادته وتقربوا منه فكان الله قسريبا منهم واثسابهم عسلي اعمالهم بأحسن منها والله لا

وخلقت بنى أدم فجعلتهم

ياكلون الطعام ويشسربون

الشراب ويلبسون الثياب

ويتزوجون النساء ويركبون

الدواب وينامون ويستريحون

ولم تجعل لنا من ذلك شيئا

فاجعل لهم الدنيا ولنا الأخرة

فقال الله عز وجل ولا أجعل من

خلقته بيدي ونفخت فيه من

روحى كمن قلت له: كن فكان..

إن الله سبحانه وتعالى الذي

كرم الانسان وصوره في أحسن

صورة بياهي بالمؤمنين ملائكته

يوم القيامة لأن عباده المؤمنين

يضيع أجر من أحسن عملا. والحمد نه رب العالمين.. سنهيت فتح الله الخطيب



اللهم أجعلنا من الذين جاوزوا دار الظالمين، واستقوا من عين الحكمة، وركبوا سفينة الفطنة. اللهم اجعلنا من الذين سرحت ارواحهم في دار العلا، وحطت همم قلوبهم في غاية التقى حتى أناخوا برياض النعيم، وجنوا من ثمار رياض التسنيم، وخاضوا لجة السرور وشربوا بكأس الرحيق المختوم، واستظلوا تحت ظل الكرامة الظليل.

اللهم اجعلنا من الذين فتحوا بأب الصبر، وردموا خنادق الجزع، وجازوا شديد العقاب، وعبروا جسر الهوى.

اللهم اجعلنا من الذين اشارت اليهم اعسلام الهدايسة. ووضحت لهم طريق النجاة، وسلكوا سبيل الاخلاص واليقين. اللهم عرفني بك وبنفسي، واجعلني من اعرف عبادك بك

> ● الطائف/ يعلن عصاد احمد يـوسف لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ٨/ ٢/٤١٤هـ. صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف

> ينبع/ بعلن حمد حامد محمد الصبحي عن فقد شهادة اسهم رقم ۲۷۱۱ صادرة من شركة اسمنت بنبع يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى شركة اسمنت ينبع البحر ص ب 277 او مكتب شيركة الاسمنت بجدة ص ب 277

> ● يعلِّن الجيلي علي حسب انه عن فقد اقامة رقم ٢٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ منادرة من المجمعة وكذلك رخصة قيادة سعودية خصوصى 711999 وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جـوازات الرياض او صرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٩٠٨١٠ وله الشكر.

اعلايت تعلى مُوسِمة فطهر لكيلاني المعادة المعادة المعاولات المعادة ا

عدايها وخدمات مكفولها اكسسيدم بريان وبلى سيانابسية

والزی معمل بمرمنة مهرس الموضی هسورته · فیرجیممه له آی علاقه اُ ومطالبت با کمنزگور الاتصال الموست منزل سقاقعاها أسيوع واحد على لمنيويم ٢٦٨٨٢٦ والمؤسسة غيرسنول عسأ ومطالب بعدد لمييت مرة هذا الاعلايت

١ الانتين-٢٦/ ١٠/١٠٠

14-4/11/1A 1231

الانتين ٢٩/ ١٤٠٤/

14-1/17/7- -13938

"YE-0/1/A also NI

-14-0/1/1Y asyl-

.. الاتين ١/١/٥-١٤٠

الالتين ١٤٠٠/١/١٣

12-0/1/12 = 12/1/1

التلاتاء ١٤٠٠/١/٥٠٤٢

الاربعاء 14-0/1/10 14-21

الاربعاء ١/١/١/١٤٠٠

· 11:0/1/0 Jag1

12-0/1/1- 3-3391

2 . 0 / 1 / T1 old NAME.

12-0/1/17 3531

الاثنين ١٤٠٥/١/٣٧

تقديم شهادة تصنيف للقاولين

السبت ١٤٠٥/١/١٨هـ . الاحد ١٤٠٩/١/١٩هـ تقديم شهادة تصنيفي (مَجَالِ

تلقيم شهادة تصنيف القاولين في

اعمل الطريق من الدرجية الرابعة

مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام

تقييم شهادة تصنيف القاولين في

اعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع

لبراز شهادة وسمية تثبت القيام بعمل

مماثل خلال الخمس ستوات للاشعية

تَغْرِيْمَ شَهِّدَةَ تَصَنِّيْكَ بِمِجَالَ الْصَيَاتَةُ تَقْدِيمَ شَهَادَةً تَصَنْفِكُ بِأَغْمَالُ

الطرق من الدرجة الرابعة

تقريم شهادة تصنيف بأعمال

تقيم شهادة تصنيف باعمال

يتقديم شهادة تصنيف القاولين

تقيم شهادة تصنيف بلقاولين

باعمال الطرق من الدرجة الثالثة

بالدرجة الثانية فعا فوق

بالدرجة الثانية اما أوق

تقديم شهادة بتعتنيف للاعمال المنية

تغيم شهادة تصنيف للإعمال للدنية

مبائي برجة ثالثة

مبانى نرجة ثالثة

الطرق عن الدرجة الرابعة

الطرق من العرجة الرابعة

يعمل مماثل خلال الخمس سنوات للاث

التلاله ٢٣٢/١٢/١٤ الاربعاء ٢٤/١٢/١٤٠٤

نموذج اعلان من المناتصات التابعة لابانة مدينة الرياض للسنة المُلَيَّة ١٠٤٠هـ. ۽ ١٠٤٠هـ.

11-1/17/11 - 11-11

السبت 14-1/17/17

12-1/17/YA 2031

الاثنين ٢٩/١١/١-11

11-0/1/V #GXUM

السبت ١٤٠٥/١/١١

12-0/1/17 3591

الاتنين ١٤٠٥/١/١٣ الاتنين

18-0/1/7 2021

12.0/1/18 ALXII

12-2/17/4- +15321

السبت 1/1/0-11

14-0/1/19 2271

الانتين -۲/۱/۲- ١٤٠٥/١

18-0/1/77 1241

۲۵/۱/۲۲ الاربام ۲۱/۱/۱۱ د ۲۱/۱/۱۱ الاربطاء ۲۰۰/۱/۳۰

الشروط اغطلوية يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختاع المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المتقصة ومعنون باسم معالي امين معينة

وقيها فيمة المواصفات فخرموعد

بقريال لقبول العطامات الظاريف

....

....

. V ...

V ...

....

10.... 17

11

Ye

أسد التقمية

٣ ـ توريد ترية زراعية

اللز والتسيم غرب الإبراج .

بلدية النسيم شرق الابراج

(للسحوديين فقط)

(للسعوبيين ظما)

١ _ تامين المبيدات المشرية والمطهرات والإجهزة

ولدوات السلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٨

٣ ـ تامين ثمان سيارات لكنس الشوارع

م _ تامين بنور وشتلات وانوات زراعية

لاسمشروع السطلتة الاولية لمتفرقات

£_توريد كفرات مع اللساتك لسيارات الاماتة

٢_مشروع السظنة الاولية لنفرقات شوارع بلدتي

٨_مشروع المرحلة الثانية لشروع حفر أبار ارتوازية

٩ _مشروع تشغيل وصيانة انفاق المشاه بعديثة الرياض

٠٠ _مشروع لزالة المتقعات شمال الرياض

١٧ _ السطلتة الاولية لشوارع بلدتي الحاير '

١٢ _مشروع تجهيز وتعديد شبكة ري وزارعة

١٦ _مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق

١٧ ـمشروع تحويل مزارع قائمة الى حداثق

١٩ _مشروع صيلة شوارع وميلين مسكلتة في

٣٠ _مشروع صيلتة شوارع وميكين مسكلتة في

ا _منورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٧ _صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

ه ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف ف هالة طلب ذلك.

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.

١٨ ـ تحسين وتجميل شوارع العزيزية

وصيفته شوارع بالروضة ومناطق اخرى بالرياض

14_مشروع زراعة وصبانة حنيقة عمر بن الخطاب

١٥ _مشروع المرحلة الاول لزراعة شوارع البرعية

طريق الحجاز (للسعوديين فقعا)

وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)

وبعض الشوارع الاخرى

عامة حديقة عليشة

عامة جديقة سلطانة

الجزّه (١) للسعوديين أقط

مدينة الرياض (غرب الرياض)

سينة الرياض (شرق الرياض)

٤ _ مبورة من السجل التجاري.

لرياض مصحوبا بالأتي.

١١ _ السطانة الاولية لشوارع السويدي وشمال

يرغب الحرس الوطني في تنفيذ مشروع مجمع المرس الوطني بـالنمالة الغربيـة بجدة ويشتعل على _ (وصف الشروع) ل انشاه مبنى مجمع لوكالة الحرس الوطنى بللنطالة الغربية بجدة يحتوي عل مجموعة لقباني العارية ومباني ومرافق المقدمات اللازمة طيقا للمواصفات للعدة من قبل العر - ويُلْتَظُر لَامْنِيَةُ لَلْنُرُوعُ وَهَجِمه وشعولهُ عَلْ أَعَالَ مَنْنِهُ وكَارِبِكُيَّةً وَمِيْكَتْنِكِيَّ تَتَظَّمُ ستوى علرمن الننفيذ والتجهيزغان الحرس الوطني يشترط في الشركات الني تتاهم بعطامات

اسان تأمم بيئنا بسَّايقة اعملها عن السنوات الخمس الماضية ويشترطان تكون ف نفلت اعمالا مشقيهة لاتكل فيمتها عز ٢٠٠ مليون ريل وان تكدم المستثمات الموتكة والمصافق عليها مز الجهات المنية التي تلبت تنفيذها لتك الإعمال بصورة جيدة وفاا للشروط والواص بُ) ان يقدم بيانا بمركزها للقل الحال والذي يجب آن يوضح قدرتها للقية عز التنايد عل ان يشلمل البيان المنكور عل الهزائية السنوية للبيرة المثلاث سنوات الماضيّة وهجم عملياتها العمادي وراسمالها واسعاد البنوك المتعانلة معها

ع) أَنْ نَقْمَ بِيفًا يَجِهَازُهَا الاِتَارِي والفني والذي يجِب أنْ يكونُ مـلائمًا لحجم للشيروع

د) أَنْ تَقْدَم بِيلِنَا بِللْحَاتِ وَالْجِهِزَةَ النِّي تَعْلَكُهَا مِبِينَا نُوعُهَا وَمَعْنَا صَنْعِها ٣- يتمين على الشركات الاجنبية النافسة ان تبرز شهدات موثلة من المشطات للمث البلد الإجنبي عن للعاومات المطوية في الفارة (احب -ج -د) ومصادقا عليها من قبل فنصفية للملكة العربية السعودية في ناك البلد اما بالنسبة للفسركات السعودية فيجب ان تكون الماومات الذكورة موقلة من السلطات للختصا بالملكة ومصفق طيها من ظفرةة التجارية

٤- بالنمية للشركات الصعودية ان نظم بالاضافة ال خيرتها في انتشاء الاصال للضيهة شهادة تصنيف من الدرجة الأولى في معلل تخصص نبائي. أما الشركات الاجنبية فيجب ان تقدم اما شهادة تصنيف من الدرجة الأولى او الثانية في مجال تخصص مباني او طاولات عامة أو شهادة بتنفيذ اعمل تماثل نك التي تؤهل المصول عل رجات الثمشيف الانكورة

مُدويِهِ كُلُ الْحَصُولُ عَلَى الاِستَمَارَاتَ لِلطَّاوِيةَ مِنْ رِئْلُسَةٍ الْعَرِسِ الْوَطْنِي ــ وكالة الشَّلُونِ لغنية _ الدارة المنسمة.

الديجب تعيلة الاستعارات المنكورة مع كالله السنتيات المطورة وتضييمها ال الاطرة الهندسية في موعد غليته يوم الزيماء ١١/٢٥ /١١ مـ الوالق٢٦٨/٨/٢٢م. ٧-يمكن للشركات المصول عل اضبارة المتاهمة لهذا الشروع من الدارة الهنسمية نظم

سيلغ وقدره (ملاة طفرريق) ممانغ وقدره (ملاة طفرريق) ممانغر يوم تباع فيمالاضيارة هو يوم الاريماه ١٤٠٤/١٠٠هـ للوافق ١٤٠٨/٨٥٩م. ١- تكبم العطامات دلقل ملالوف مفتومة ال لجنة الملائيف في رئاسة المورس الوطني في مَكِنْبِ مَعَلَى وَكِيلَ الْمَرْسِ الوطني _ الطَيْقَ الأول _ ﴿ مُوحَدُ غَلَيْتُهُ السَّامَةُ الْمُكْتِرةُ من يوم الانفيز ١٤/٥٠/١١ هــ للوطني ١١/١٠/١٨ مصب تقويم لم القرى وستقنع للتطريف ﴿ الساعة العاشرة والنصف مَنْ نَصْ اليوم..

١٠- يجوز لَلْشَرَكات الوطَّنية السِّعُونية التي تلوفر فيها الاشتراطات للشار فيها في هـذا الإعلان الأنساد فيما بينها الدخول في هذه للتافسة. ١١- يغضم فبت ﴿ العطامات والتصالد وتنفيذ المشروع لاحكما الانطعة والقرارات والتطيمات السلوية للقمول ﴿ للملكة المربية السعودية.

تعلن الشنون الصحية بـالاجساء عن رغبتهـا في طرح عطية انتساء مبنى كقسفة الليـاه هستشطى للك فهد بالهاوف ﴿ منافعيه علمة فعل الراغيين ﴿ نَكَ التَكُم الْ أَسْمَ لِلسَّاسِيَّةُ بطلب للحمول عل نسخة مجانبة من المواصفات في مده اقصاصا شهر من تداريخ صدوره بالجريدة الرسمية وسيتم فتح للظاريف ﴿ اليوم التألُّ لذلك.

تعلن وناسة الحرس الوطني عن طرح منظمة عامة علمية الإعلقة للطهية لنسوبي للحرس الوطني بالرياض (وللنظمية قابلة التمزنة). وعل الراغبين في الاشتراك في منه للنظمية براجعة ادارة المظامسات العامة برناسة الحرس الوطني الحمسول عل نند والواصفات عليل مبلغ وضره خمسماتة ريل.. علماً بلن لخر موعد لتاديم العظامات هو يوم اسبت ١٤٠٤/١٢/٣٧ (هـ وميتم فتح المظارية يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ الساعة للعاشرة معلما وغقا لتقويم ام القرى.

تعلن ادارة نوقاف الطائف عن رغيتها في تلجير الركيب السمى بقاع السقوعة الكفان بوادي الشطانة بنى ملك _وسطياه من بنر الجديده. وقد تحدد لإجراء الزائدة العلنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ٢٤ ذي القعده ٤٠٤ هـ. على نفس الموقع لن يرغب ﴿ استنجارُه للزِّرَاعَةُ طُعِقًا للشَّرُوطُ التي سيملن عنَّها وقت المزايدة.. وعلى من يرسو عليه الزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بلن الدلالة على المستلجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد للحدد المراد...

اعسلان رقم ۱۹۹۲/۱۹/۲

تعلن بلدية منطلة حلال.. عن طرحها بالنقصة العامة لنشاه سوق مركزي غط الراة راجعة الأدارة الليَّة بِالبِلدِية للحصول عل نسخة من الشروط والواصفات عللبل مبلغ ثلاثة الأف ريال (٢٠٠٠) ثم تقديم عطاماتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر وقد تحدد آخر موعد لقبول المطاءات مِـوم نهائيـة يوم السبت للـوافق ١٤٠٤/١٢/٢٧ هــوفتج. المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤/١٢/٢٨ عده...

اعسلان عن استشهار عماره تتكون من «۹۰» ش**ت**ج

مُعَلَّنَ القُولَتَ الجَوِيةَ المُلكِيّةِ السعودية عن هلجتها ال استنجار عماره تحتوي على (١٠ عشر شطق وان لايقل عد الغرف في الشطة الواحدة عن ذلات غرف بمنافعها شريطة أن تكون في المواقع التالية - الللز - او الصليمانية - او شارع المطار الطبيم. غُعلَّ من تَتُوفُو لديهُ مثلٌ هٰذه الْعمارَة اللَّقام بقرضه داّخل ظُرف مختوم ال شعبة للنظمات. العقود - أدارة الإمدادات ـ قبادة القوات الجوية ـ شبارع الطار القنيم بالرياض في موعد اقصاد يوم (الاحد) ١١/٢٢ (١٤٠٤هـ

- ١) اسم الجهة للعلنة وزارة البرق والبريد والهلك المنطقة الوسطى للاتصالات اسم المناقصة توريد للياء الصالحة للشرب وكسح الجاري لباني أتصالات مبيئة الرياض • • • ريال وتسلم المواصفات من الادارة المائية بمبنى انصالات مدينة الرياض - الدور الرابع فتح المظاريف سوف بتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العظرة من صباح يوم الإحد الموافق ١٤٠٤/١١/٨ هـ.
- ؟} اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (النطقة الوسطى) اسم المتاقصة اعدل حفرمات وتنفيذ انشاءات وتركيبات الشبكة الخارجية وملحقاتها ضعن شروع تويعة شبكة الاتصالات كما يشعل توريد بعض للولا والمعدات وللركبات للاتصالات مدينة أأرياض كما ينبغى الدخول للمقاولين المسنفن بالدرجة الثاثة للاعمال الدينة رقم الناقصة ١٧٥٠٧ أو
- فيمة للناقصة ٥٠٠٠ ه ريل وتسلم المواصفات من الادارة للكية بعبثي اتصالات عبيثة الرياض ـ الدور الرابع فتح المفاريف سوف بتم استلام العطاءات وفتح المقلزيف الساعة العاشرة من صباح يوم نسبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هــ
- ٣) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطي(اسم المنافصة اعصال حاريات وتنفيذ انشياءات الشبكة وتبركيبات الشبكة الخارجية وملحقاتها ضمن مشروع توسعة شبكة الإتمنالات كما يشمل تؤريب بعض الواد والمعدات والرعبات بمنطقة الرياض للاتصالات كما يقتصر الدخول للمقاولين المسئلين بالدرجة الثالثة من الإعمال الدنية
- ١٠,٠٠٠ ريل وتسلم المواصفات من الإدارة المالية بعبتي اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظارف الساعة العاشرة من صجاح يوم الاربطاء ٢٤/١٢/١٤هـ
- ٤) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات) اسم النظمة اعمل حفريات وتركيبات وميانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لنطقة القصيم للاتصالات كعا يقتصر الدخول في هذه المنظصة على المقاولين المنفن بالبرجة الثالثة للاعمال للننبة
- رقم الناقصة ٢/٤-٤٠٣ قَيِمةَ المُنظَمِيَّةَ • ١٠٠٠٠ رِيلٌ وتصلم المواصفات من الإدارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض - الدور الرابع. فتح الظاريف سوف يتم استلام العطامات وفتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم
- الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/٥٠ ه) اسم الجهة المعلنة. وزارة البريد والبرق والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات) اسم المناقصة اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد سواد الشبكة والكوابل والركبات لنطقة الرياض للاتصالات كما بقتصر البخول في هذه المنظمة على المقاولين المسنفين بالدرجة الثالثة للاعمال المنية
- رقم الناقصة ٢/٤٠٥٠٣ قَيِمَةُ المُنظَمِمَةُ ١٠٠٠٠٠ رِيالَ سُمَامَ المُواصِفَاتَ مِنَ الأَمَارَةَ المُقَايَّةُ بِمَبِنَى الصَالات طبيضًا الرياض - الدور الرابع
- فتح المظاريف صوف يئم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم -411.0/1/17 alinui
- ٢) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات) اسم النافصة اعمل حفريات وتركيبات وصيانة الشبكةالخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة حائل للاتصالات يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين المُصَعَفِينَ بِالْعَرِجَةِ الرابِعَةِ فِي الْأَعْمَالُ لَلْمَنْيَةِ.
- رقم الناقصة ١ -١/٦٠٩٠ قَيْمَةُ المُنْاقِصَةُ • • • • • ريال وتسلم المواصفات من الإدارةُ المالية بعبني اتمسالات مدينـة الرياض ـ الدور الرابع فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح للفلريف الساعة العطرة من صباح يوم

-015-0/1/1V -SYI

مودد لتــــــخ · لبطاريك مــــب	ائن موسد لتقديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			اسم اليهد النطئة
تلزيم أوالسرك اليمبسرك •	گمروق هسب تقهیپانولدزی. فهجسری			
قسامد الماثرة من مياح يوم الاثنين		دسرج کلیسن	أساق لطريئسات والأساق لملتيسة	ردارة السرة والريسسة

I STATE لموراث MUTATION HUMAN الهاتفية التأبعسية لمنطلة مكه المكرمة

اعلان مناتصة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام ١-رقم المنظمة ١-٢٤٤٠٠ ـ موضوع المنظمة ـ عملية حفريات وصياته الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات _ لخر موعد لقبول العظامات وفتح المظاريف _ يوم الاحد الموافق ١٤/١٢/٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحا يحي الإتصالات بالعمام قسم المناقمات والششروات - ثمنها - ١٠٠٠ ريال ٢ ــ رقم المناقصة ٥٠٠٠ ٨٤ ـ موضوع المناقصة ــ عملية نظافة وصياتــة مياني مشطاة

الصوف للاتصالات ـ اخر موعد لقبول الصطاءات وفتح المظاريف ـ يوم الانسي الموافق المنافصات والمشتروأت تعنها ـ ١٠٠٠ ريال

١ ـ ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء. ٢ ـ شهادة تصنيف من وزارة الاشفال و الإسكان.

- تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استنجار مبنى لفرح الوزارة بللنطقة الجنوبية (ابها) حسب المواصفات التكية ــ
 - ١) الايقل عند الغرف بللبني عن ١٥ غرقة بمنافعها. ٢) ان يكون بللبني صلاة لا يكل طولها عن ١٥ متر.
 - ٣) أن يكون البني دلخل سور على أن تكون السلحة السيورة صالحة واللهة حديقة. \$) أن يوجد باللبني ملحق يصلح لانشاء مكتبة مركزية للفرع. ان يكون موقع للبنى بحي مناسب وعلى شارع رئيسي.
- ٦) ان يتوفر بللبني سيلرات بجانبه. ٧) الايكون صلحب العقار من منسوبي وزارة التخطيط قعْلَ مِنْ لَنيَهِ مِبْنَى يحِتُوي عَلَى المُواصَفَاتَ المُذكورةَاعَلاه تقديم عرضًا بِدَكَ للادارة للللية
- بعقر الوزارة بالرياض في موعد اقصاه يوم الزيماء للوافق ١٤٠١/١١/١٥ عمنون بلسم سعادة وكيل الوزارة للساعد للشئون للقية والادارية مراقاً به للسندات الاتية ... ١) متورة من صله تملك شرعي. ٧) كروكي للميني. ٣) كروكي عام للموقع.

موعد فتسسيخ . المقارية حسب تعريم أولاسري كيمسري ،	لتكنيســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		اسم الحمانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم کیوہ کمعلتہ
فياه فكالره ن المناون ن ا	14-4/11/14 June	وفسعاته	أسال لحاريثها و ويألميل المنهه و وللنها الأرسسا لتغلج مطاسسا الهالها بالخمسا الهالليا التاريسا لمنطا مات العارية	وزارا لبسرة وليريست ولهالسسال الإنسسال للانسساله

اعلان عن منافعة عامة بوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران وللفتشية العامة/ المديرية العامة للاشفسال العسكريسة عن غيتها بطرح مشروع رقم. ٧/٢/٩. وذلك لتنفيذ العناصر التالية مبلني. سكل. ورش موقع الشروع الخرج

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والواصفات التي يعكن شراؤها مز الديرية لعامة للاشغال العسكرية/ ادارة الشاريع _قسم العقود وللناقصات ص ب ٨٦٣٣ _ الرياش. قابل مبلغ (٣٠٠، ٣٣٠ ريال) تدفيع بموجب شيث مصدق من بنث محل بياسم وزارة النفاع والطيران والمفتشية العامة/ للديرية العامة للاشفق العسكرية.

وعل طالب الشراء تقديم ما يل ـ (١) صورة من السجل التجاري. (٢) صورة من شهادة منيف في اعمل المعاني (من المرجة: (الثانية) مع القيام باعمال مشابهة (٢) صورة من مهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية

شروط الاشتراك بللنافسة ١ - يتم تعطيم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم لعقود والمناقصات بالمديرية العامة الأشفال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦ المُوافق ١٤٠٤/٨/١٣م (٢) سيكون عَلَ المتنافِّسَ التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناضنة وكثلك بالاجكام النظامية والتعليمات بما في نلك سبة الشمال المؤقت القبرة بواحد بالماته (١٪) من كامل فيّمة العزش (٣) سَيتم فتح المُقَاريف ق تمام الساعة الخالية عشر من يوم الاحد (١/١/١٥-١٤هـ الموافق ١٠/١١/١٠م. وبناء عليه يلزم تقيم العروض قبل هذا الموعد والا أعتبر المتقدم متاخرا وسيستبقد من الاشتراك في المُتَأْضِة (٤) يسمح المنتافِسين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح الظاريف. وات الواق

اصلان تمديد مناتعة

تطن أدارة تعليم منطكة للبيئة للتورة عن تمييد فترة نقيم عطامات مناضية الاتلث الاعتب بادارة التعليم بالدينة المتورة على أن يكون لغر موعد لتقديم العطامات يوم ١٤٠٤/١٢/٠٠ ١٥٠٠. بدلا من ١١١/٤٠٤ أهـ

- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد صالح عبدالعزيز المقبل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠ وتاريخ ٢١/٩/٢١هـ. سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- المدينة المنورة/ العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ المدعو/ سالم موسى بن حسين للمرة الثانية بطلب اضافة اسم جنده (احمد) في حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٧هـ. سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو (سالم مـوسى احمد بن حسـين) فمن له معارضــة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- المدينة المنورة/ العلا تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ صالح ابن المتوفي غضيان معيوف بن حشر الخمعلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٣٥٢ وتاريخ ٢/٩/٢٧٩هـ. سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- المدينة المنورة العلا/ تعلن أدارة الاحوال المدنية في العلا أنه تقدم لها المواطن/ المدعو/ جبزاء صالح فبأيز السحيمي للمبرة الثانيبة بطلب حبذف أسم الفخذ (السحيمي) وأضافة الفخذ (الزبني) في حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٧ تاريح ١٣٩٥/٨/٢٩هـ. سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هــو (جزاء صالح فايدُ الزيني البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في العلا خلال شهر من تاريخه وانه الموفق.
- المدينة المنورة العلا/ يعلن غلاب عايش الاحمدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٨٦٧ تاريخ ٢٩٢/٧/١٢هـ صادرة من مرور تبوك برجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور تبوك او العلا وشكرا.
- المدينة المنورة/ العلا/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في العملا المواطن/ منصور سليمان سلمان القرعوطي البلوي مفيدا أن شهادة تسجيل رقم ١٣٠ وتاريخ ١٢٩٨/١١/١٦ هـ سجل العلا قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في العلا أو اقرب ادارة احوال مدنية.
- المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدم لها المواطن/ يشير احمد صبر واصل حسين الميهوبي بطلب حذف اسم جديه واصل وحسين واضافة البلوي من حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ٢١/٨/٢١هــسجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو (بشير احفد صبر اليهوبي البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في العلا خلال شهر من تاريخه

- يعلن فائق حسن الطوير سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٤٨٨ والصادر من دير الزور بسوريا برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٢٢٦ - ٢٢٥ وله الشكر.
- ١٤٠٤/٦/١٥ من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن ظافـر ريفان اليـامي عن فقـد لوحـة سيـارة رقم ٢٥٣١٦٨ ثـاريـخ

- يعلن المدعو/ محمد عمر قورت تركى الجنسية جواز سفر رقم ٧١٨٢٦ عن فقد رخصة الاقامة الخاصه به رقم ٢٤١٢٩ بتاريخ ٢٥/١/ ١٤٠٤هـ. يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بتلغون ٦٧ - ٢٥ - ٤ وله الشكر.
- يعلن المواطن/ فالح صويمل بن مصلح الرشيد بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٢٦/٢٤٧٢ وتاريخ ٢٢/١/٢٨١هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من الرشيد الى الرشيدي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك فالح صويمل بن مضلح الرشيدي .. فمن أه معارضة عليه معارضة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من
- تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارتها مازدا قلاب رقم ٣٣٤٦٧٧ صادرة من مرور الرياض م ٧٧ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة القيحاء وله الشكر.
- تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن/صالح سعيد عبدات الغامدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٢٥ وتاريخ ٢٩٦/٨/٢٩ هــسجل بيشة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن سليم حسين ابرحمد أن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١١٣ وتريخ ٨٤٠٤/٨/٢٨ صادرة من الرياض يدرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن محسن صالح حزام عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٩٤ صادر من جدة يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- الدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعو سلمان سالم الجهني بطلب اضافة اسم جده مساعد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي: سلمان سالم مساعد المواني الجهني فمن له معارضة في اسم الذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.
- الدينة المنورة/ يعلن محمد منور عايض العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم اللوحة ٦٢٨١٢٢٢ بتاريخ ١٨/٨/١٨ ١٤٠هـ صادرة من مرور الدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الدينة المنورة وشكرا.

- ♦ المدينة المنورة/ يعلن على محمد شوعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٣٣ وتاريخ ٢/٧/٢ - ١٤هـ صادرة من مكتب العمل بالدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.
- المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن معلا عودة فراج العسروي الجهني مفيدا أن دفتسر حفيظة نفسوست رقم ١٦٨٧٢ وتساريسخ ١٢٩٦/٨/٤ مس سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقبُ
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن بندر بن خالد بن فيصل الحشر مفيدا أن دفتر حفيظةِ نفوسه رقم ٢٠٩٧١ وتاريخ ٢/١٥/٢/٥٩ هـ. سجل الحرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الحرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الشرج/ تعلن مؤسسة صائح عبداته العسكر عن فقد جواز مكفولها السيد راضي محمد احمد مصدري الجنسينة رقم الجنواز ١٧٣٤ ؟ بـتــاريـــخ ٢٥/٥/ ١٩٨٠م صادر من جوازات المنيا فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة أو الاتصال على تلفون رقم ٩٨٥ عدد الخرج وله الشكر.
- ﴿ يعلن عثيق عبدات القميزي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٩٦٥١٧ وتاريخ ١٢ /٨/ ٢٦٤ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القرج وله الشكر.
- يعلن ماجد محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٤١٩٠٤ وتاريخ ٤٢٤/٤/١هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وله الشكر.
- الخرج/ يعلن حسن عيمى زين الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
 ١٩٤٥ وتاريخ ١٩٢/١٢/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج أو مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر حسن ناصر الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٤ وتاريخ ١٩٨١، ١هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدئية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن عيدالرحمن محمد الكميم عن فقد رخصة عصل رقم ١٩٢٩ وتاريخ ١٠/٥/١٩٩ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر

- الخُرج/ يعلن محمد افضل شؤدري غلام قادر باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٢٥٢٨ وتاريخ ١٤ /٨/١٢ ١٤هـ. صادرة من جوازات الخرج يرجى إمنن يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر.
- الخرج: النور/ يعلن محمد شامي احمد عن فقد رحصة عمل رقم ٢٠٢١/ب وتاريخ ٢/٧/ - ١٤٠هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
- الجُرج، النور/ يعلن يحيى بن يحيى مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٧/ب وتأريخ ٧/٨/٧ ١٤٠٠هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العبل بالخرج وله الشكر.
- الخرج، النور/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد. محمد شنرف عبل يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٩٢٨٣ وتاريخ ٢/٤/٠ ١٩٨٨م تقدم اليها طَالبا استخراج شهادات ميلاد لابنات التالية اسماؤهم ١ - امينة المولودة بالخرج في ١٢/٥/١/٥١هـ ٢ - شريقة المولودة بالخرج في ١٤٠٢/٦/٢٧ على ناك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واند الموفق.
- الخرج. النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن متاحي لاحق ركساض السبيعي مفيدا أن دفت حفيظة نفوست رقم ١٥١٤٢ وتساريت ١٢/ ٤/ ٨٧هـ. سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القويعية المواطن / محمد فهد بتال ال مريتع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٩ وتاريخ ٢٨/٥/٢٨ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بصاقب عليها
- القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطِن / ا براهيم محمد سعد وحير القصطاني مفيدا ال دفتر حفيظة تفوسه رقم ٥٩٢٧ وتباريخ ٢١/ ١٩/٨هـ سجل القريعية قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- الزافي/ تعلن شركة حمود سليمان الطريقي واخوانه عن فقد دفتر اقدامة مكفولها عيد سويدي تمام وقم ١٠٨٩٢ شاريخ ٢١/٩/٢١هـ مسادرة من جوازات الزَّلْقي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الزَّلْقي وله الشكر. .



ي الجمعة ١٣ نو القعدة ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٠ آب ، اغسطس ، ١٩٨٤م - العدد ٢٣٣٤

من عجائب المخلوتات

هو أحد الطيور المهاجرة، وهو في حجم الحمامة تقريبا، وتغريد الذكر ييدو وكأنه يقول: (وقوقو) لذا سمى

الواق واق

وتضع انثى الواقواق بيضها في عش طائر اخر به بيض، وحين تفادر العش تحمل في منقارها واحدة من البيض ثم تضعه في بيضة اخرى في عش اخبر حتى تبوزع نجبو ست بضبات بهنذه الطريقية في عبدة

وحين تفقس بيضة الواقواق في

معينة من السنة، واغلب المناطق التي يصل فيها طير الواقبواق هي شمار

احضان الوالدين الربيبين اللذين غالبا ما يكونان من طائر الغييط، ويخرج منها طائر الواق واق الصعير، يدفع بعيدا بقية البيض او كله حتى يحصل على الغذاء كله وعلى عناية والديسه، ثم يهاجس الواقواق من موطنه، وعادة ما يهاجر الواقواق من موطنه في بريطانيا في شهر يـوليه او اغسطس ليقضي الشناء في بلاد اكثر دفنًا، لكن صغار الواقواق لا تهاجر الا بعد ذلك بشهر ثم يعود الجميع في

ولا يستطيع احد من يني الانسان معرفة كيفية وصول هذه الطيور الى مهاجرها سواء في الذهاب أو العودة لانها تقوم برحلات طويلة في اوقات اغريقيا (حوض البحر المتوسط)

المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نيظر إليها بعينيه مع الماء أو مع آخر قطر الماء. فإذا غسـل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء. فإذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قبطر الماء حتى يخرج نفياً من الذنوب».

«روى الإمام مسلم في (صحيح مسلم) عن أبي

هريرة رضى الله عنه قال: «إذا تبوضاً العبد المسلم أو

- ان مدينة اريما الفلسطينية الحالية التي تقع غربي نهر الاردن في منطقة الاغوار لهي مدينة ذات تاريخ عسريىق ومجيد، وآسد تحدثت الاكتشافات الحديثة عبلى لن اريحا اقدم مدينة في العالم وذلك من خلال المخطوطات والاشار التي وجدها العلماء المنقبون عن الأشار في تلك النطقة، وقد قامت اريحا الحالية على

وتعتبر أريحا أقدم المدن على وجه الأرض قاطبة، اذ تقع مديشة اريحا القديمة على مسافة ٨٠٠ قدم تحت سطح البحر، كأوطأ مدينة في العالم،

نيبا (عين السلطان) او كما يسمينه اهل فلسطين (نبع عليشه) حيث تتجه مياهه الى خنزان حجري ببعد عن

ولقد اكدت اكتشافات العلماء ان مدينة اريصا القديمية التي اقيمت عليها اريحا الحديثة يبلغ عمرها حسوالي تسعة الاف سنة، ويقال أن تاريخ اريما يرجع الى سبعة الأف

وتقع اريحا في راحنة بطنث واد صحراوي عمنق في الطرف الشمالي مِنْ البحسر المبيت وقسدر العلمساء مساحتها (أريحا القديمة) بعشرة افدنة وعدد سكانها بالغين او ثلاثة ألاف تسمة، وكان سكنان اريحا الإوائل من سلالة الصبيادين الرحل، وكسانسوا يشيشدون دورهم بسالطين المجفف في الشمس... اما بشكل مستندير أو مستنطيال، ولكنهم لم

وكان من نصبيب النساء في العمل اعمسال الزراعة والفلاحة ورعاية إلاغيام لانه لم يكن باستطاعة أُلِانسانَ الْأَعْتَمَادِ كُلْيَا عَلَى غَدَّاتُهُ مِنْ

وعصور عديدة منذ ذلك التاريخ، ولم ينق منها سوى القليل جدا من الإثار وَبِاقِي مِبِأَنْيُهِا مِا زَالَ مِدْفِونِنا بِيحَثِ يَّيِنه علماء الآثار يَجد واحتهاد ..

Control of the Control of

في احدى الليالي الشديدة الظلمة 👸 وفي منتصف الليل، كان هناك صوت رُغُ ضعيف قادم ..تب .. تب .. تب، انه

🚆 صوب اقدام منفيرة. الحقلة من كعك، وجبن وأيس كريم.. وبعدها بدأ يسمع صوت تب تب جلسوا يتناكتون.. ويضعكون. تب تبتب تبتب.. لقد كانت مجموعة حتى بىزغ الفجس.. عنسدها تسرك من الفئرات تسير في هدوء الليل، الاصدقاء مكان مشزل صديقهم تحلقت الفثران حول مكان صغير وعادوا الى اماكتهم.

اسفل عمارة سكتية، وبدأت تخرج اصواتا سيك.. سيك وعندها خرج فار رمادي اللون يلبس معطفا ازرق وقبعة صفراء قال.. اهلا بكم جميعا ياأصدقائي.. لقد

انتطرت طويلاً .. هذه المناسبة لكي اراكم جميعا تجتمعون هنا في منزلي.. تفضلوا تفضلوا.. وفي داخس منزل الفأر الصغير صفت مقائد كثيرة حمول منضدة طويلة وضمع عليها الكعك والايس كريم على الجانبين أما في الوسط فكان هناك قطعة كبيرة جدا 😸 من الجبن الابيض.

وقف قار عجورْ في الوسط وقال: اهلا بكم في حفلة ولدي هذا، واتمنى ان تقضوا وقتا سعيدا، لكن لا بأس ان انبهكم لنقطة يجب إن تلاحظوها

اننا نسكن هنا منذ اكثر من عشر سنوات ولم يتضايق اي ضرد من سكان هذه العمارة من تصرفاتنا بل يأتون بالاكل لنا في كثير من الاحيان، لذا واحبنا أن نحافظ على الهدوء وعدم ازعاج الجيران، ليس لدي مانع في أن تغنوا وتمرحوا ولكن ليكن ذلك في حدود المعقول بهدوه، ثم كرر الفأر العجوز تمثياته لهم بسهرة سعيدة وغادر المكان.



سبب ضجة كبيرة.

وهنا جاءت قطة صفراء اللون

شريرة العينين تجرى وراء القار

صاحب الحفلة وتموء بصوت مرعب

جعل الفأر يتجمد في مكانه ويبكى لكنه

استطاع ان يستجمع شجاعته ويقدم

أعتذاره للقطة الجارة.. وقال لها: ان

أبي حدرهم من معبة استمرارهم في

فقالت القطة: سيأسامحك هذه

المرة ولكن في المرات القادمة لن اسمع

لك بعمل شيء مثل هذا، وسيكون

عقابك شديدا ان لم تسمع انت وأصدقاؤك نصائح ابيك الذي لم

نشعر انه سبب لنا ضيقا. او ازعاجا

على مدار زمن طويل عاشه معنا هنا.

الفوضى لكنهم لم يأبهوا بكلامه ..

ان الجامع الأموي بسسوريا يسبلغ طوله (۱۵۷) متسرا وعبرضسه (۹۷) مترا وله ثلاث ماذن عالية بالإضافة الى ثلاث قباب كما ان العمل فيه طبول.. رقص وضحكات عالية، مما استغيرق ١٠ سنبوات وبلغت تكاليفيه (١١) وبعد ان تناول الاصدقاء طعام ملبون دينار انفقها (الوليد) الخليفة

الأموي .

وومِرت أن تحت تل الرمل الصغير المفتاح المصنائع .

عنيه بين رمال البشاطئ ...

فشعرت بأن مفتاح المنزل قدافتفدته وصوت ابحث



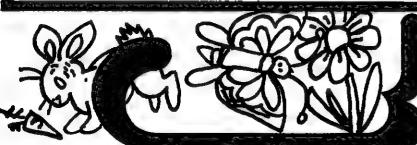
وقجأة ففزا لخرون الصغير فوقست لمامن الرمل

كان الصّغارند بنوه . .

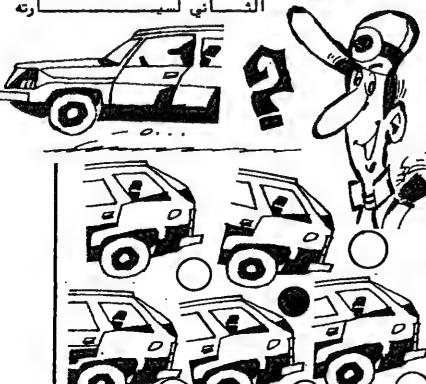
ذات يوم ذلقبت وحروفي الصىغيربنرلقية لننشا لعرمننظرالبحرالجميل .

واحبيت أن أشترى من البائع لمتجول بعص المرطبات .

وفرحت كنيراً بمساعدة مروفي الويع .. وفرح هو أكثر عندماً مَدِمِتَ لَهُ شَيِئًا يَأْكُلُهُ مَكَافَأَةً وَوَنِهُ أَنْ تَعِيْمُ أَنْ قِدَادَى إِنِ مُساعِرةً كَبِيرًا



ساعد هذا الحائر ليتعرف على النصف



ويستعمله اصدقاؤك اكتر سن استعمالك له؟

* ما الشيء الذي ينتمي لك

(لجكنى يحب * منى تستطيع ان تحمـل الحل (عندما الماء في شبيك من (تلمسا : راصال)

اريحا مسافة ميل واحد فقط..

يكونوا قد فتحوا أية نوافد فيها يسل كانت أبوابها هي المنافذ الوحيدة

وتعاقبت على أريحا حكومات كثيرة

انقاض مدينة اربحا القديمة...

سلطانة السديسري شاعرة

بعبودية عنرفت على منبشوي الجليج من خلال سأ تكنبة من كلمات رقيقة معبرة سوامق اللغة

الفصيحي.. أو في اللهجة الشعبية استمعت لها في سهرة النوعات و

الازاعة السعودية وهي تلقيًّ بعض شعرها الغنائي باللهبة الشعبية من خلال ذلك البرتامي

وقد شدتني بالقائها رغم اني لا اتندوق هذا اللون من الشعر

والذي قد يكون مأشره من خلال

السماع اقوى منه من نضلال

القراءة لانه يعتمد على الايقاع

وقنرات لها يعض القصيائد

النبطية والتي كانت جيدة رغم بعض الهفوات البسيطة.

امسا حدا بني الى النحث عن

ديوانها «الفصيح» عيناي فداك والذي استمتعت بقرامته.

ومن عجيب الصدف أن أجد

يغد فراغي من قبراءة الديوان

احد المحقين يكتب عن اغنية

سويعات الامسيل والتي غناها

الغنان طلال مداح منذ زمن بعيد ليقبول أنهبا ليست للشساعرة

سلطانية رغم وجبودهيا ضمن

قصائد ديوانها عساي قداك."

وهنا اقول للشاعرة سلطانية

ان ما حدث مناهو الابعض

ضربية الشهرة.. وثقى تعاما ان

إ بلدك من يكن لك كل احترام

وتقدير اكتسر معا لمست في دولة الكبويت الشقيق كنمسا ورد في

عموما اتمنى ان لا يثنيك ما

ابن الريف

مصل عن الاستمراز لتكوني كما

سرک

. أحد الشعراء أرسل مع

مسديق له شناعار هنو الأخبر

قصيدتين ليسلمهما لأحبد

مصرري الصفصات الشعيية

المؤتمن على القصيدتين اعجبته

احداهما وقام بنقلها في ورقبة

اخرى وذيلها باسمه ونشرت

القصيدنان في عدد واحد وذهل

الشاعر عندما راى صديقه قـــ

خسان الشقسة وسسرق العسلى

القصيدتين .. ولكنه لم يحتج ولا

ندرى ما السبب هل هو احترام

للمندّافة أم القرابة للله أعلم!"

عهدبناك شاعرة متالقة..

Hard the state of the state of





لا.. التقليدية والأفكار المكسررة

الشعر إن لم يكن ذكرى وعاطفة .. أو حكمة فهو تقطيع وأوزان ما اكثر ما نقرأ اليوم مما عناه الشاعر في قوله متقطيع وأورَان، هذا بالنسية لبعض من يعتبرون من الشعراء البارزين في الساحة!! لأننى اعتبس أي فكرة خالية من العمق أو التجديد ولو في أسلوب الطرح والمعالجة هي مجرد تقطيع وأوزان.. أو كما نقول في تعبيرنا العادي

إن مستوى الوعي لدى القارىء قد ارتفع وأصبح أي قارىء يميز

وهناك بيت من الشعر العربي يرد في كل مناسبة يقول: إذا الشيعير لم ينهززك عند سنماعيه

فلیس حری ان یقال له شعر وانا متأكد بأن القارىء لن تهزه أي قصيدة لشاعر شاب تبدأ باحدى البدايات التقليدية مثل:

ياعمين هملي.. ياأهمل الهوى،

وغير ذلك من البدايات أو المطالع التي قرأها في شعر إبن سبيل والقاضي وابن لعبون وغيرهم.

يامن ملاتم الصفحات بالافكار المكررة الملولة هل سألتم أنفسكم لماذا يتفاعل الناس وعلى مختلف المستويات من حيث الوعي والثقافة مع مايكتبه دايم السيف وبندر بن عبدالمحسن وغيرهما من الشعبراء المبدعين إن السر في ذلك مو التجديد وصدق المشاعر.. لأن الشاعر الحق لايكتب لينشر فقط بل أنه يكتب ليقول شيئا جديدا للناس...

ان القارىء المثقف الواعي يقول:

□ 🗖 قراءنا الأعزاء..

شيء من اللبس في فهمها لدى بعض قرائنا الكرام فتقول انها من اعداد القارىء أي انه يعد الاسئلة ويختار الشخصية سواء كانت هذه الشخصية من الملكة او من احدى دول الخليج شريطة ان يكون لها دور بارز في مجال التراث الشعبى. أتمنى أن أكون قد أوضحت المقصود من هذه الزاوية وأزات اللبس لدى من إتصل



. - وهذا هو الشاعر الأسمر خلف الجويعان يتغنى في نجد فيقول .. ينا أنتجنه إينانتجند الشبرقة والمتروات

هذى جموعه بالعالى مقيمة ومنتك الرجال اللي تبوج المهمات

وانتنى مقر للخيول الاصيلات

مصنع رجوله بالبربي حكيم ويما منا تنجبول منع فينافينك فنجمنات ...

ويشامنا وقبع فبوقتك رجيف المغييرات أصبم الرمنك قبوقيك شيجسأذب رهبييه

يسامنا وطا في منتهلك خيف وجدات

سيرت متفحات مقى أله بمانيات والهبوم بالنجد الغذيه مهنات

حكام الشعد والعدالات

يقول الشاعر أحمد شوقي:

بين الغث والسمين، ويرفض الغث ويصفق للسمين رغم قلته في هذه

والبارحية سيهران.. عديت بالبرقاب

إذا كان القارىء برفض مثل هذا فما بالكم بمن يكرر نفس الافكار والإساليب التي مرت وتكررت الى حد الملل.. والأهم من ذلك انها لاتمت إلى عصرنا الحاضر بصلة.

لا للتقليدية ولا للافكار السطحية أو المكررة ولا للخلط بين اللغة العربية الغمسي واللهجة الشعبية بشكل عشوائي بحجة التجديد _ فهل تستجيبون لتحقيق رغبة القارىء أو الصمت وترك المجال لمن هم أجدر وأقدر على مسايرة العصر في كتاباتهم.

بقدر ما اسعدنا تجاوبكم مع مانشرناه في الاسبوع الماضي عن التغييرات التي طرأت على تراث الجزيرة.. بقدر سعادتنا كان شعورنا بالمسئولية امامكم وعزمنا على مضاعفة الجهد ليكون تراث الجزيرة بمستوى تطلعاتكم دائما.. أما عن زاوية وضيف القراء، والتي حصل

مستفسرا عن هذه الفكرة الجديدة كما وصفها قرارنا الأعزاء.

وللجميع مناكل الحب.....

الحبيحي المربي



مِا أَكْثِرَ أُولِنَّكَ الشَّعِرَاءُ الدِّينَ يُغِنُوا في نَجِدُ ونظَّمُوا الغِرَائِدُ والقَلَّانِد في وصفها والنباء على رجالاتها، نعم فهي ميد للاسطال فقد انجبت الافذاذ والقادة المحنكين منذ العهد القديم وحتى يومنا هذا ولعل اكبر وليل على ذلك قادة هذه الأرض الطبية من أل سعود الذبن بتميز حكمهم والعدل والأنصاف وحب رعيتهم وجب الرعية لهم ذلك الحب المبادل . الذي اساسه التقوى وتطبيق الشريعة والعقيدة السماوية وفق انه قائد مُسْيِرِتُنَا لَيْنَعَمْ هَذَا الشِّنعِبِ الطِّيبِ في ظل الأمن والرحَّاء

أأعلز اه الله من فييتم عظيمة

مشك الشبرف يناشجند يستيسع ولامنات

وفينك الوفنا والشيمية المستبقيمية

وكل ابلغ سالسيف يقنهر خصيمه با ماد بدستي سن رجال الشنكالات

طرش عبلي النداء، يتعجب رزيمه

ويا صا تنجاول بنك غنرينم وغاريمنه

يساللي مضى ألد في العنصدور القندينين ماكنك الأمن رياض المعيمة

(القرني) حكمه عني أله يديمه

(اقاء مع شاءر)

عبد الرزاق الهذيل لتراث الجزيرة :

لا تنويع في « مجلس التراث الشعبي » مما أفقده عنصر التثويق..؟

لا يوجد في العاحة الثعبية من تستمن لقب شاعرة..!!
 « تراث الجزيرة » و« مضارب البلاد » هما أفضل المفحات الثعبية!

إذا كانت ميزة الشاعر الجيد هو النطرق الى جميع اغراض الشعر فضيفنا واحد من الشعراء الشباب الذين طرقوا جميع أغراض الشعر بلجادة..

وإذا كانت الثقافة هي الرافد المهم بل هي السراج الذي ينير الطريق أمام صاحب الموهبة الأصيلة والطريق الذي أقصده هنا هو طريق الاجادة والابداع.. فعبد الرزاق الهذيل واحد من القلة القليلة من شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين الموهبة والثقافة وكان لقصائدهم صدى طيب لدى عشاق الشعر الشعبي ومتذوقيه. لن أطيل عليكم ففي هذا اللقاء ما يكفي للتعرف على الشاعر عبد الرزاق الهذيل من خلال أرائه في بعض قضايا

الأدب الشعبي في المملكة والخليج.

🗆 عبدالله القيصل 🗆

- في الحقيقة اننى كنت راضيا عن اغلب

محاولاتي في السابق ولكن هذا الرضا لم يدم

طويسلا فمع مسرور الزمن تبسين لي أن هده

المحاولات مليئة بالاخطاء لا من حيث الوزن

والقافية ولكن لكونها تفتقر الى جودة المعانى

وهسن الصور وهذا الأمر ليس غريبا فصغر

السن ومحدودية الادراك لهما دور بارز في

التأثير على جودة القصيدة. واذا كان هناك من

رضا لايزال فهو عن قصيدة لي سبق وان

نشرت بمجلة «اليمامة» عام ١٢٩٧هـ تقريبا

صدرت اذوق المدر من سكير لسيانيك

شفت نبار الغندر في شباطي اسائلك

- هناك بيتان من الشعس على ما اعتقد

ابا أنهي غرابيلي وهمي وحسرماني

عسى الجو يصفالك منع العاشق الشاتي

🗷 ابيبات أو قصيدة لك تبرددها دائميا

-غالبا ما أردد أربعة أبيات لي عندما أرى

كمان ان غميسري واقسع بسالخميساري

وقلبي عثى الدفعنات مناهبوب غسناري

للمقصد اللي فنينه افتاختر وامتاري

الله ولاحبب يسقسلل وقساري

من يذكرني بها أما عن السبب فسأعتقد ان

لي نسطرتن بالحب تسرقي عملي الحيد

النفس مسا تسارد جحسيم المواريب

ارفسع مقسامي عن كسلام الحسواسيت

وان مما تهيت لي عمل كيف ساريند.

🕿 قبال أحد الأدبياء أن الشعر الشعبي

والرياضه كشهاب الدين واخيه ما هو ردك

-على ما اعتقد انه لكل انسان الحق في أن

يقول ما يشاء طالنا أنه يعبر عن رأيه الخاص

فاذا كان هذا الرأي صائبا قمن الحق أن

يتبع واذا كان غير ذلك فليس من الضروري

ان يؤخذ في الاعتبار أو أن يُثير انفعال أحد

مهما بلغ قدر صاحبه ، وأنا شخصياً لست مع

من يقول هذا القول اطلاقا اذا كان يقصد

فيه الأساءة لترأث الأباء والاجداد باحتقاره

للشعبر الشعبي ودعوتته للكسل والخمبول

والتهاون التي يسببها الابتعاد عن مزاولة

التمارين الرياضية اما اذا كان يقصد ذلك

الطيش الأرعن وهذا الهوس المحموم الذي

اجتاح اجواء الشعر الشعبي والرياضة فأتا

🕿 هل انت مع او ضد من يطالب بتقليص

الصفحات الشعبية بحيث نكون صفحة

اسبوعية بدلا من صفحتين او صفحتين

- ان وجود صفحتين شعبيتين اسبوعيتين

في كل جريدة ومجلة هو من اهم اسباب تدهور

انهما من قصيدة للشباعر الشباب شاهبر

انت في وجهك ظهر خنافي كنينك

لو تخفی منظهارك تفضحاك عيناك

◄ بيت تردده دائما ولمن من الشعراء

قطعت الرجا مانيب عايش على رجواك

ابا انفذ بجلدي منك واغيب عن دنياك

أقول في بعض أبياتها:_

الظاهري يقول فيهما :ــ

الأبيات تبين ذلك :_

على هذا التصنيف ؟

معه بلا جدال.

كل نصف شهر ولماذا ؟

🗀 هل تذكر اول محاولة رضيت عنها٬





القضيدة الشعبية وتدنى مستواها ذلك لأن المصرر يضطر في أغلب الأوقات الى قبول بعض القصائد الركيكة ليتمكن من تعبئة هذه المساحة الشاسعة المعطاة له بأى شكل من الاشكال وهذا مافات على الكثيرين وصبوا جام غضبهم على اصحاب المساولات الضعيفة غاضبين النظر عن الصفصات الشعبية ذاتها فكثرت النقاشات حول هذا الموضوع وازدادت حددة الجدل واهتنزت صورة الشعر الشعبي في نظر الكثيرين من عشاقه ومتذوقيه والحل في نظري هو اختصار عدد الصفحات الشعبية في صحفنا المحلية الى اقل عدد ممكن وبنودي لو تكون هناك صفحة واحدة نصف شهرية ليتمكن المحرر من اختيار الأصلح وتلاشي نشر بعض الهزاءات التي لافائدة منها على الاطلاق.

■ السراميج الشعبيية في الإذاعية والتلفزيون هل ادت الدور المنوط بها وما هي ملاحظاتك حولها ؟

- البرامج الشعبية في الاذاعة ارى انها جيدة وخصوصا البرامج التي يعدها ويقدمها ابراهيم اليوسف في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني في اذاعة الرياض اما بالنسبة للتلفزيون فان لي عليه عدة مأخذ اهمها اقتصاره على مناطق معينة من الملكة هذا بالإضافة إلى أن أغلب ما يقدم فيه هو قصائد الحضور فقطكما أن الاخراج المتعثر وقصر الوقت يؤثران على حاسة التذوق لدى

مشاهدي هذا البرنامج. ■ يقال بان شعر المراة يدور في حلقة مفرغة وانه بدون هوية هـل انت مع او صَّد هذا القول ولماذا ؟

دانا صاحب هذا الرأي وسؤالك هذا كان احد الاجوية التي اجبت بها على سؤال لمحرر مضارب البلاد، في لقاء اجرته معى الصفحة في مطلع هذا العام وقد استثنيت من هـذا ا الرأى بعض الشماعمرات اللواثي ارتفعن بعض الشيء عن نقطة اللاشيء بالرغم من انتى لازلت اشبك في انتماء اكترهن لتاء التأنيث واحب أن أؤكد أتني لست ضد المرأة وشعرها والالما كتبت معظم اشعاري لها ولكن ما يقلقني هنو إنشا منحن الرجال، تتصارع فيما بيننا من اجل أن نكسب رضاها عناحتي ولوكنا نضحك على مشاعرها ونمتدحها كذبا لأنذا نعرف انها تحب ان تمتدح دائما وتكره ان يواجهها بالحقيقة رهذه سنة الله في حواء،

عا هي اقرب الصفحات الشعبية الى تفسك ولملذا ؟

- في السابق والادب الشعبي، بمجلة واليمامة، أما الأن فاقرب الصفحات الشعبية

الى نفسي هي «تــراث الجــريــرة الشعبي» و-مضمارب اليسلاد، وذلك لأننى لست من محرريها الحرص على نشر الشعر الجيد ما امكتهم ذلك.

■ من يعجبك من شعراء اليوم في الملكة والخليج؟

- هناك كثير من الشعاراء تعجبني

🗅 محمد الشدي 🗅

اشعارهم واتابعها باستسرار وسأذكر من الكويت على سبيل المثال لا الحصر كلا من حدود البغيلي. وعبل القهيدي، وفي الملكة هناك شعراء كثيرون لإيتسع المجال لذكرهم..

 اسماء نسائية كثيرة طرقت مجال الشعير الشعبي اي هنده الاسمياء لفت

- الاسماء لن اذكرها لأننى اشك فيها وليس هناك شاعرة يشار اليهآ بالبنان لآنها صاحبة روائع شعرية كل ما هنالك قصائد عادية متوسطة القوة عمرها قصير جدا. ■ لو طلبت منك كتابة ثلاث برقيات فلمن

- (البرقية الاولى): لسيدي مساحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وأقول له :. أطال الله في عمرك ومتعك بدوام الصحة

والعافية يا أمير الشعراء.. (البرقية الشائية) : الى جمهور الشعر

الشعبي ومتذوقيه الاعزاء س ان ثقتي بمسن ادراككم وسلامة اذواقكم تجعلني اطلب منكم المسادرة بهسز الغربال قبل أن تسقط قاعدته وتغرق في بحور النسيان فأنتم المسشولون عن ذلك وفقكم

(البرقية الشالثة) ـ الى حبيبنا العزيـز «الشعرالشعيي»:-

لقد أخطأنا في حقك كثيرًا وأضطهدناك في بلانك ولم نكن نعلم انك أصبر من أيوب الافي عصرنا هذا. فأذا فأض صبرك وعزمت على الرحيل عنا الى العالم الأخر فانتظر قليلا وتذكر ان منا من احبك بعقله لا بعاطفته

سهرة أدبية في مدرل

الأمير سعود بن بندر

🔳 في منزله الجديد دعا سمو الامير

الشاعر سعود بن بندر بن محمد

مجموعة من الادباء والشعراء

الشباب في منتصف الاسبوع قبل

الماضى وكان ضمن الحضور مجموعة

من الأخوة الشعراء ورجال الاعلام في

دولة الكويت وكذلك الشاعر محمد

عبيد العجمي معد ومقدم برشامج

منوعة، في تلفزيون البحرين

وقد تناول الحديث معظم قضايا

الأدب في نوعيه الفصيح والشعبي..

كما كان ضمن الحضور الكاتب

المعبروف الاستباذ منسذر الاسغيد

ومجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء



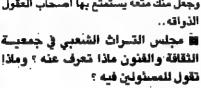
 عبدالرزاق الهذيل وجعل منك متعة يستمتع بها امتحاب العقول

🗷 مجلس التسراث الشعبي في جمعيسة

الم يسبق لي ان زرت المجلس قبل زيارتي له في يوم الثلاثاء الماضي وعلى ما اعتقد ان التارة وأحدة لاتكفي للحكم عليه وخصوصا أننى لم أمكث فيه أكثر من نصف ساعة. الأ اننى عرفت من بعض الأخوة الذين التقيت بهم في المجلس ان عدم انتظام المشاركين فيه بالحضور سبب نوعا من الارباك في انضباطه وحجم الاستفادة منه. وارى ان هذا الامر من الواجب تلافيه مستقبلا وعلى المسئولين عن المجلس العمل على ايجاد عناصر التشويق والتنويع فيه لضمان استمرار حضور

■ فكرة تود طرحها عبر هذا اللقاء ؟ ــ أمل من معالي اخير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السديري ان يتبنى فكرة انشاء مجلس للتراث الشعبي في منطقة الجوف يجمع بين شعراء المنطقة والمهتمين بالتراث **فيها. وخصوصا ان معاليه من ابر ز مشجعي** التراث في المنطقة ومن الحريصين عليه

يس دون استراف في شيحكت لهيا البقية ص ٧٩ 🕆



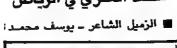
الشعراء له اسبوعيا.

بالاضافة الى كونه من ابرز الشعراء. 🗷 قصيده تهديها لقراء التراث الشعبي 🕆

ـ هذه قصيده في والنصيحة، اهديها لكل القبراء الاعتزاء ارجبو أن تبروق لهم وأن يستفيدوا مماجاه فنها ن

إضحمك لدنيماك لاتبقى عبسوس

الشباعر الكويتى يوسف محمد العنزي في الرياض





🗆 سعود بن بنبر 🗅





🗖 يوسف العثري 🗖

العنبزي معد الصفحة الشعبية في مجلة المجالس الكويتية زار الرياض في الاسبوع الماضي واجرى لقاءات مع مجموعة من الشعراء هنا.. الزميـل اثنى على مستبوى الصفحات والبرامج الشعبية في الملكة كما وعد الوسط الشعبي سريسارة في اقسرب فرصة تكون بمثابة اجازة ذهنية يقضيها بين اخوانه واصدقائه هنا..

米米米米

قصيدة شعبية جديدة

🛋 قال أحد الزملاء بان المذيع النشط والشباعر المعبروف محمد الرشيبد

للشاعر محمد الرشيد

يضع اللمسات الأخيرة على قصيدة شعبية موجهة الى احد الشعراء المعروفين... ونحن نقول اهلا بمحمد الرشيد في عودت الى كتابة الكلمة الشعبية ونتمنى أن يكون عبودا

■وقفة مع مقدمة كتاب «من القائل» للأديب السعودي عبد الله بن خميس..!

«مِن القائل» ندوة ادبية تاخد من كل معين قطرة..! هناك اجزاء من هذا الكتاب ستصدر قريبا

في يوم الجمعة الماضية وفي هذه الصفحات (صفحات تراث الجريرة الشعبي) كتبنا نبذة قصيرة عن كتاب الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس (من القبائل) الجبزء الأول وعنوان هذا الكتاب النفيس هو إسم لبرناميج اذاعي يعده ويقدمه استماذنا الكريم اسبوعيا عبر موجات الاذاعة العربية السعودية وقد عقد الاستاذ عبد انه العزم على موالاة اصداره في اجزاء متتالية.

وقد وعدنا قراءنا الكرام على أن نطالعهم بمقدمة هذا الجِزء وهي بقلم المؤلف نفسه... يقول استاذنا الكريم قي تقديمه لمؤلفه،

ممن القائل. ندوة ادبية، تباخذ من كبل معين قطرة، ومن كل روض زهرة، المخاطب فيها فضل الاختيار وعلى اعداد الاجابة وتقديمها.. ففي أدبنا كنوز، وفي لغتنا اسرار، وفي فكرنا قمم.. نتمثل احيانا في الكتباب، او في المقال، أو في القصيدة... وتتمثل احيانا في بيت الشعر او في الجملة، او في المثل.. فتحتل من الكتاب واسطة العقد، ومن المقال جوهرة النّاج، ومن القصيدة بيت القصيد.. فترتفع من مستوى الابداع، والتكامل الفني، الى مستوى الاعجاز والالهام.. سازت على السنة الناس أمثالا، وغزت حوافظ القوم حتى لا تكاد تخلو منها حافظة ولا يقفر منها لسان، ينقلها الخلف عن السلف وتعطيها حافظة الخرى، فهي شوارد في سيرورتها وسمة انتشارها، وخواك في ضُمان بقائها، واستمرار حياتها، ومن ذا الذي ينكر ما للمتنبى فيها من رصيد، وما للمعري فيها من محصول وما لقحول الشعراء قيها من غناء...

لقد فرضت هذه الشواهد نفسها، وتبسوأت من محفوظ الناس المكان الأسمى كثرة وتألقا.. استمع

ولو أنسى حبيست الخطد فسردا لما تصبيت في الخلد انتضرادا

فسلا همطلت عملي ولا بمارضي سحائب ليس تنتظم البلادا

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسان حسود لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب ريح العود

تعب كلهما الحياة فمما اعجب الا من راغب في ازدياد ويأتى ادبنا الشعبي، يحمل هذه الكثرة والوفرة، ويغزو الحوافظ، ويستبد بالرواية.. استمع اليه في هذه النماذج القليلة يحلق ويسمو:

لا تساتى العيسلات من بساب قسوة والأظلام لا تبحث لهن جحور سبود الليالي منا درى عن بنطونها

بمسن انائي وينصبحن ذكور

الذم ما يمهقني للاجواد ميزان والمدح منا يسرفنع ردي المشتاحي

من لا يبدوس الراي من قبيل منا ديس عمليه داسوه العيال القروم ومن لا يقدم شدرة السيف والكيس ينصبنج علينه من الليبالي ثلومي

ياعل قصتر مايجيي به ظلالي ينهد من عالي مبانية للساس لي خاب ظني بالرفييق الموالي مالي مشاربه على باقي الناس

باموالنا نشري من الحميد ما غلا وبارواحتا يبوم التبلاقي تبايسع

وبالمن ما نتبع عطانا ولا بعد على الغيظ قلشا ذابه البسر ضايع

شواهد وشوارد كثيرة جدا في أدبنا فصيحة وعامية .. أول ما يتبادر الى ذهن سامعها حينما تمر عليه هو السؤال عن قائلها. والاجابة على هذا السؤال هو ما تعنيه هذه الندوة (من القائل) فلعلك متابعنا الكريم تروى من هـذا النبع الشر أوامَّك، وتشبع رغبتك، ولعلنا نوفق لاجابات لا يخل اختصارها بالمقصود، ولا يؤثر بسطها على حير الندوة ووقتها..

فكثير من هذه القمم السائرة في البيان العربي لها قصص سبقتها أو لحقتها.. تقتضينا أن نصر عليها مر الكرام، أو نلامسها ملامسة المتقفر .. فهلم منابعي الكريم الى ماندتك الطبية، واعلم أن سؤال الشخص ينبىء عن عقله وذوقه وادراكه فلا تسال الا سؤالا يفيدك ويفيد المستمعين الجنواب عليه، واسم في اختيارك وتنالق فيما سوف ينسب اليك أمام الكثرة الكاثرة من المستمعين.

هذه المقدمة الموجرة المختصرة هي الاستهلال الذي تطالعه في اول هذا الكتاب القيم النفيس ثم ينتقل بنا الاستاذ عبد انه مباشرة مبتدنا بالسؤال الأولُ وهو البوابة الواسعة الذي تدخل منه الى روضة فيحاء غناء ليس فيها حواجز وليس لها حدود فالاسئلة متنوعة بين شعر فصيح وشعر شعبي وبين مثل عربي قح ومثل عامي، أو حكمة أو نصيحة أو نوادر من نوادر الأباء والاجداد.

انه كتاب ضحك وبكاء، وجد وهزل، وطرفة وحكمة وقديم وحديث انه مائدة شهية فيها مالذ

وفي اتصال بالاستاذ عبد الله بن خميس لسؤال عن موعد صدور الجزء الثاني من هذا الكتاب (من القائل) افادنا بأن الاجزاء سوف تصدر متتابعة وفي أوقات متتالية.

من الواح خشب الاثبل وشبرانسج

مشطيب، النفل وتكون عادة من

الحجم الكبير ذات الالواح الثخينه

والعصى الغليظة والحلقات السميكة

و الضباب القوية، وعادة يشرح

النجار الاخشاب بطريقة راسية بعد

وضع المقاسات بخطوط طولية وبنفس

السمالة ويخرج من الخشبة الواحدة

مجموعة من الألواح حسب سماكة

تك الخشبة ويلاقى جهدا كبيرا في

٢ - الابواب الداخلية: وتكون

ايضا من الواح الخشب والاثل ولكن

ادق الواحا وادق صنعا واجمل منظرا

وهى على مستويات منها المرخرف

بالنقوش والألوان الفنينة الجذابية

ومنها العادي المخطط والمنقط باللون

٣_ ، العنبة ، مصراع الباب: وهي

الاقفيال المصنوعية من الخشب من

جزاين راس ، العنبة ، وسلتها فالرأس

هو مايثيت على الباب بمسامير غليظة

ويكون فيه والبكرة، ووالغلق، أما

هذه العملية الشاقة.

الاسود فقط..



🖸 عبدات بڑ خمیس 🗈

الا أن هناك مؤلفا جديدا سوف يسبقها أذ هو الآن تحت الطبع وهو على وشك الصدور وعنوان الشويعر، وراشد الخلاوي..

واستهاماته وندعو له بالصحة والعمر المديد....

هذا المؤلف (مصاضرات وبصوث) ويشتمل هذا المؤلف على المحاضرات والبحوث التي القاها داخل المملكة وخارجها بما فيها ما كان عن الأدب الشعبي مثل محاضراته عن الشعراء الشعبيين امثال عبد الله بن سبيل، وعبد المحسن الهنزاني، وحميدان لا يسعنا الا ان نشكر استاذنا على اهتماماته

من دائرية ومربعة وتطعم المسلحات

الفاصلة بينها بالخارجين المثبت عني

شكل حبيبات وتلوشي اطرافها

بمسامير نصاسية صفراء وحمراء

وتبدو روعة في الجمال وتستعمل

لحرق البخور ،عود القمارى، وتعتبر

من ضمن تحف البيت وهي على عدة

مستويات منها المتقن الصنع ومنها

والصغيرة والمواقع الخشبية

ثالثًا ما يحص العرب الرحل

١- الاشدة المخصصة لمطية

الركموب: وتكمون جميلة ورشيقمة

وطويلة ذات نقبوش وعصى عريضية

٧- الاشدة العادية والمسامة -

وهى معدة لشد الاحمال عليها ولها

من العصى القوية ما يجعلها تتحمل

ذلك وهي اقبل عضاية وانباقية من

٣- الاقتاب: وتشبه سابقتها الا

٤ الهوادج: وهي من الاشدة ذات

السواري الطويلة مثبت عليها عدد

من الاغصان المحنية بما يشبه القبة

والمثبتة بشرائح من القد الرطب ومثى

يبس عليها مسكها بشكل جيد

وتتحمل مايوضع عليها من الستائر

بكرة الماء: وهي بكرة تستعمل

عند اخراج المياه من الأبار لسقى

المواشي بالاضافة الى لوازم أغسري

صغيرة مثل مركاب الطير ومبرادة

والنجارة كما رأينا تشغل حيازا

مهما لجميع فئات المجتمع ويتقاصى

النجار اجرته عن احد منتجاته

الصناعية سالفة الذكر اما نقدا أو

المقايضة الاما يختص بالفلاح فانه

يقوم بصيانة معداته طيلة فصل

الشتاء أو الصيف مقابل كمية من

الحب او التمر ماعدا المحاله فان

صيانتها خارجة عن ذلك..

سابقتها وارخص ثمناء

انها اصغر حجما.

والبسط وغيرها.

القهوة وغيرها.

الكبيرة والملاعق الخشبية.

٧ الاقداح الفشبية الكبيرة

ماهو دون ذك.

□ في الاسبوع القادم نستعرض نماذج من الأسئلة والاجوبة عن كتاب (من

ـ ممن قديمة ـ «النجارة»

كان القرى وكذلك البادية

كانت النجارة قبل خمس وثلاثين سنة تشغل موقعا مهما في ذلك الوقت اذ يترتب عليها كثير من الضروريات

التي لا غني عنها فالفلاح لا يمكت الاستغناء عن النجار وصاحب البيت في أمس الماجة اليه والعرب الرحل يصتاجون اليه وكذلك التاجر وغيره،

ومن هندا شرى المعينة منوقعه والخدمة التي يؤديها لكل فرد حسب حاجته ويتقاضى على هنذه الخذمة

ومعظم الاعمال التي يقوم بها هي من الضروريات، فالفلاح يحتاج الى تركيب المعدات الخاصة بالبثر بشكل حيد وسليم ومريح من محاله ودراجه واعمدة واقتاب وغيرها. وصاحب البيت يحتساج الى صنسع وتسركيب الإسواب ومتطلباتها والشبيابيك والسقوف وغيرها والبدوي يحتاج الى الاقتاب

> من القراء والهوادج والبهم

والاشدة

وبكرأت

لتفريق الخشب و«المناقسير» وهي ما هذا فيما يتعلق بالاشياء يستغدم لنقس الخشب والمبارد بمختلف احجامها واشكالها وهي ما يلمس بها الخشب بالاضافة الى الخيسوط التي تستعمسل للقيساس والتخطيط مع مجموعة من الاصباغ المختلفة التي يقوم بتركيبها بنفسه لاستعمالها عند الزخرفة وينتج النجار مجموعة من المصنوعات هي أولاً ما يخص الفلاح:

١ ــ المحالة: وهي بكرة كبيرة. ٢ - الدراجة: وهسى بكرة

وتجهيزاته والاقتاب ولوازمها. °- المحماور والعمراض وعصى «المساحي» و«المناسيف» و«الفواريع»

شانيا: ما يقص البيث للفيلاح

١- الابواب الخارجية المستوعة

الضرورية. أما اذا القيت نظرة على السلم الكمالية فاننا نجد بصماته واضحة على الإسواب الداخلية ذات النقوش والزخارف الفنية الرائعة كما ٣- تسركيب عبدة البئسر من

اتسوضيب للأعمدة والحسوامل و الجنابيع . ٤- عنميل الشيرع المجيرات

والمخالب وغيرها.

نجده يتفنن في صنع الصناديق الضامية ببالنسباء والمتساديق الخاصة بالرجال والفاتيه وابواب والصوالين الرئيسية وابسواب والكمارو وهو الجزء المزخرف الذي توضع فيه الدلال والاباريق وكذلك صنبع المنجرة ذات الاشكبال والزخارف الجذابة وغيرها من القطع والتحف الغنيبة الرائعة واذا القينبا نسظرة أخسرى عسلي الأدوات التي يستعملها لوجيدشاها تتكبون من المناشير بمختلف احجامها وأشكالها

والتى تستعمل لتقطيع الخشب والقدوم هو الاداة التي يصنع بها الخشب ويصيره الى الاشكال التي يريدها والفأس هنو ما يقبطع بنه الخشب الرطب، والمنطارق بمختلف . احجامها وهي مايدق بها و المشاعب م بمختلف احجامها والستخدمة

- 2 - 1 - 20 - 20

لد المنطقة التحرين بخلية إلى من يُوكِّ ويتعَّدُه الشعارة فانت تقول في المنطقة الراجع: المارفياتي قد غدربي ولاعني وروا عداسي واستالاسي معالاته والمتنظر الثاني فيه كسرواضح فلو

مِّرِّهِ عَلَيْهِ فَالْمِنْهِ عَلَالِمِهِ . وَمُوْلِكُمُ الْمُلْكِمُ الْوَلَانِ وَكَذَلْكُ الْاِيسَاتِ الْمُؤْلِكُمُ لِلْمُلْكِمُ الْوَلَانِ وَكَذَلْكُ الْاِيسَاتِ الخيائي والبساسع والشالث عشر والرافع عشرغير مستقيمة الوزن أمل للاقتيميك عده الاخطاء في مشاركاتك

القادمون وياهلان 🖷 آلاخ والشاعير - مصير سايف البراق بالدمام

وَ بِالْمُسْدِةِ لِلْبُيْتِ الذي اشرتِ اليهِ فِي و المائد و المائد المائد عبار المائد المائد

والما الشرك ل جريدة خليجية والمستحددة والقارى الكريم اقول المراجعة المسادة

معثا.، وياهلا..

لاحتجنا ألى صفحات يومية فكم من عريز يفقد وتقال به المراشي .. سامل للعذرة لعدم تشر القصيدة ضع تمنياتنا لكم بحسن العزاء ولفقيدكم

الزاحمية المحاولة ينقصها الدقة في الوزن حاولي مرة أحرى.. وياهلا..

السلة فهي الجزء الطويل المثبت من خلال الرأس ويتحرك بداخله وبه ثقب صلاتي وصوميء فقد حُذَف للتجاوزُ في المعنى وانت تعلم ان للنشر حدود إ لا نستطيع تخطيها وكذلك لو امعنت النظر في معنى البيث اياه لحذفته قبل ارسال القصيدة لانث شاعر أولا والخبسرتك الطويلة من خسلال نشر

قصائدك في الصحافة المطية ثانيا. نثمني آن لا تكبون مشل هدده الاضطاء عانقا لاستمرأر تغاونك

🛢 الاخ ـ عثقال حمد الشعبلاق ـ لو فتحنا الباب لنشر قصائد الرثاء

■ الاخت _ فتاة البرامسية _

المفتاح ذا الاسنان الطويل ثم ترفعه باصبعك ليرفع والغلق، من تقويها وبذلك تستطيع فتح الباب ويتفنن النجار في صنع والعنبة، وصنع مفتاح الخشب لها وكذلك مفتاح

المفتاح وثقوب والفلق، ويدخل في

سارية الباب حوالي ٣٠ _ ٤٠سم

وعند ما تريد فتح هذا القفل تدخل

الحديد الذي يعمله الحداد حتى لا يستطيع احد ان يفتحها خاصة اذا أوجد لها يعض الضوابط والحواجز داخل سلة ،العنبة، والنسوع الثاني من والعنبة، هو والمجلاز، أو والمدقار، وهو رتاج الباب من الداخل ويعمل بدون مفتاح ماعدا اصبع طويلة لها فرض من سيف ءالجلازء تسقط فيه قلا يستطيع قتحها الا من هو داخل البيت الا اذا عصل لهما خيط من

 3- الشببابيك: وهنو ماينوضنع للطبقة الثانية من البيت ، المصباح، أو داخل الدهاليز والقاعات الرئيسية

ويعتني بهذه الشبابيك بالزخرفة والنقوش الجميلة والحلق الحديدية والنحاسية والقضبان الحديدية وهي في الواقع روعة في الجمال والتلوين أما الشبابيك في المقاهي والقهاوي، فهي عادة تكون من جبريد النضل المعمول على شكيل اقفاص لان تلك الشبابيك عادة تكون مرتفعة بقرب السقف ولذلك يصعب فتحها أو اغلاقها..

 هـ صناديق النساء المرخرفة والمنقوشة بالالوان الجذابة والمنمقة بالمسامسير النصاسيسة والقسطع النصاسية: من مختلف الاشكال والالوان تتوسطها قطع من الرايا من مختلف الاحجام ومقسمة بطريقة مندسية متناسقة وصناديق من نفس النوع الاانها اصغر حجما مخصصة للاشياء الثمينة من مصاغ وتقود وغيرها وهي غاية في الدقة والجمال.

٦- المباهر الخشبية المستوعة من قطعة واحدة وتزين جوانبها بالمراسا عبدالرحمن زيد السويداء

يا مل قلب تاه في غبة ابتحار تلوف اماواج الهاوي ما تحنه

تجسرى به الاسواج يمين ويسسار وفي الغبية السنودا فنؤادي رمنته قلبى بيحسر الحب منايعسرف أخبطار

مهما يالاقي في الصعاب المعنية ومهما زماني في حياتي على جار

صابر لأجيل من حيط بالقلب ونه قاسيت في الدنيا صواديف الاقدار

والبعد والصرمان حالي بسرت من سبة التي زينها ضاهي الاقصار

ابوجديل فوق متنه كسنه أبوعيون سود تلفت للانظار لي طالع بنعينت تنتصيت عنبه

ومهما حدوني عنه غيره فبلا اختبار حيثه امل عمرى ولقياه جنه

عامر سعيد الهاجري ـ بقيق

انبادى رافيع صبوتنى انبادى كفي ياوقت خفف من عنادي تىرفىق في منحنب طول ليله

الم وافكار غاشيها سوادي بعد ما اقضيت في منهو يوده

تبركبته للعبنبي والهبم زادي لذينذ النوم عنافنته عبيونته وطاب اله السهير وقيت الرقيادي

يقلب دفستر الماضي ويتذكر ليبالي كبان مستسهنسي وهسادي

ليبالي كنانت البسمية تبداعب شفسايف أصبحت رمسز الحسدادي عملي من غماب وابسطى في غيماب

مسهبو بترضناه ردؤه الاعتادي تمازج شوق منع لوعة فبراقبه

ومنزيج الشنوق واللوعة نكنادي

ضاوى عبدالرحمن الشلوى ـ مكة

هلت دموع العين والقلب مجروح من مدة يا ناس مانى بسالي قنضيت عمسري في التنفساكسير والنسوح

یا رب صبیرنی علی منا جنری لی على وليف كامل الزين مصلوح

ان طال هـجـرة لي فـيـا عـزتـا لي ان جيت ابسيل عنيه واقبول مسموح ما ظن پنسی یا هملي حبب غالي

ليتك تشوف الل حصل يا منى الروح الحال كبعيل وانبت داله وسيالي هنجسرتني والهجسر مسا فليسه مصلوح

واتعبت نفسي ياحبسين الدلالي رمضان محمد الزهراني

الصبدر ضاق وحطم الياس روحي وهاضت على اشجاز نفسي الحزينه

ليسل السعسادة من حيساتي نسزوجسي وجسروح قلبي بالضممايسر دفينه يسا مسارفعت الصسوت مسافساد تسوحي

من شاف حالي قال ربي تعينه ابكى النصيب وما كتب لي بلوحي قصسة ضيساع بخسافقي مستكينه

ودعبت دنسياهم وزادت جبروهسي

والقلب ينزف من فعايل ضنينمه أحساول اسسلى بسين هسرج ومسزوحي

لكن ونين القبلب زود حسسيسه عنذاب قلبى عنسه عيسا يسروحني صسمتنى تفنجنز بسين روحته وبينني

غدير الصائح ـ المزاحمية

عينك تناظرني منساظر مصحديان خايف تقاول وتجارحن في خافوقي قلها صراحه بعتنا اليوم يا زين وانك بعهد الحب ناوي تبوقى

يومن نويت الصحد لالا تراعين مابى تىظن انىك حنون شىفوقى إبعد ولا تسال سبب دمعة العين

ما بالمحبة قضبة للحلوقى وأنالي الله بعد ماراح عامين لقيتك لسير المحبة تعوقى

ما كنت أظنك يوم بالهجر تجرين وانا الذي حمل الهوى صار فوقى مشيت مع ممساك ما قلت لك وين

ظنيت مابين الحبايب فروقى وعصيت في حبك كلام النصوحين وابصرت لك بايدي مجاديف شوقى

واليسوم لك حسق تسروح وتسخسلين يالل سحاب الصيف عندك صدوقي

فمد الصالح الحوشانى

عنيزة

يكاد المولود الجديد مصفحة فنون الجمعة، والذي شغلنا طيلة الاسبوع الماضي وبحيث جاء طبيعيا من قضاعة رئيس التصرير وادارة التجرير أضافة جديدة لنا وللقراء وصفحة كانت املا لنا في القسم الفني لنواصل العطاء ونكون قريبين من القراء في كل ساعة فن.. لنقدم من خلال هذه الصفحات الموضوعات الهادفة والتحقيقات الجديدة والنقد البناء والإخبار والطرف وما يحمله مسركب الفن من موضسوعات سنتمكن من توصيلها بكل دقة وعناية بعيدين عن اسلوب الاثارة والضجيج وهذا هو الخط الذي نسيم عليه لنصل بالصفحة الى المستوى المأمول الذي نطمع الى ان نكون عند حسن ظن القراء

وبرغم ان الصفحة ستأخذ طابعا مميزا في طريقة الاخراج والاخبار والموضوعات الا انها لن تكون على حساب الصفحات اليومية على أي حال .. ولكن سيكون فيها جهد خاص.. بسهم في تقديمه الزملاء اسرة فنون، وسنترك للقراء حرية التعبير من خلال الرسائل بحيث نقدم رسالة قارىء اسبوعيا يعبر من خلالها عن أرائه في الوسط الفني او عمل فني يقدم أو في ا الصفحة نفسها.. القارىء سيحظَّى بنصيب كبير.

والتركيز في صفحة فنون الجمعة سيكون في الغالب على الفن المحل انطلاقا من حرصنا على ابراز كافة الانشطة الفنية وتقديم العديد منَّ

وارجو أن نوفق في تقديم ما يرضى القراء وأن لا تكون فرحتنا بالمولود الجديد فرحة مؤقتة انما فرحة دائمة واصبرار على العبطاء في كل وقت مِتْعَاوِنَ الزملاءِ.. ومتابعة القراء.. مساحب الريشة الرقيقة الاستاذ (....) الفن ذوق واحساس صاحب الكلمة الصادقة الشاعر الغنائي الاستاذ (....)،

هذه بعض العبارات التي وضعت على كرت بعث بـ احد الشعـراء الشباب ليعرف بنفسه ويقدم موهبته الشعرية الفذة والنادرة وقد حمل الوجه الآخر من الكرت هذه الإبيات..

- من أجلك مسكت القلم. من اجلك نظمت حروفي.
- من اجلك احببت الحياة. من اجلك سهرت اللياني.
- متى يا خل الايام تجمعنا متى يا خل الرؤية تسعدنا
- متى تكون فرحتنا.

عندك رقمي وأطلبني (....) وأنا في الميعاد مستني وقد حمل الكرت ارقاما كثيرة من العبارات وارقام الهاتف.

فقط اردت بها أن تطلعوا على نعاذج من المستشعرين بطريقة الكروت قهناك شعراء ظهروا بعد شعراء المادة يسمون شعراء العلاقات وأخرون في الطريق اليكم والباب مفتوح.

صالحالمرزوق

· جدير بالذكر ان الغن اليمني غني بالاصالة

والمسؤولين والحضور،

الحمران كلمته الترحيبية.

لا تصدق فتثدم

شوينم من ارض مكناس.

بعدك صغيرة ع السهر.

ويعد ذلك قام الحضلور الى حصالة الطعام

الايا طيريالاخضر.

هذا الزين قد اتي.

عبد العزيز وقد اثنى فيها ايضا على الأخ على

شهد مجمع تلفزيون الرياض في الاسبوع الماضي أجتماعا هاما ضم مديري المحطات ومديري الأقسام بتلفزيون الرياض وكان الاجتماع برئاسة الاستاد عبدالرحمن يغمور وكان الغرض من هذا الاجتماع دراسة العديد من الاقتراحات التي حملها ملف الاجتماع ومن ابرزها الاقتراح المقدم من المعد والمقدم جاسم العثمان والذي عرض فكرة أعادة برنامج ممناء الخير وعلى ما بيدو فقد تم تكليفه به في بدأية دورة مصرم .. وهناك العديد من البرامج الجديدة والتي سيتم الاعلان عنها خلال الأيام القادمة بعد المصول على الموافقة النهائية لهذه المرتبات الجديدة التي يتوقع لها المسؤولون ان تكون انطلاقة جديدة لبرامج التلفزيون خاصة وانه يشارك في اعداد بعض البرامج عدد من الاساتذة والدكاترة من الجامعات في الملكة وهذا لأول مرة. الدورة الجديدة تحمل العديد من البشائر للمشاهدين حيث بديء الاعداد لها ميكرا. ويجري الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى اتصالات موسعة بهدف الوصول بدورة محرم الى المستوى المأمول وقد شرع عدد من الزملاء في اعداد البرامج النموذجية للاطلاغ عليها وذلك الدراجها في

وقد استمر الاجتماع لمدة اسبوع كامل لنفس الغرض .



دمشق _ ابو ساري

يعود فنلننا العربي السوري نهاد قلعي _ للتمثيلُ بعد فترة مرضه منذُ عدة سنوات ، وذلك بمسلسل جديد كتبه الفنان في (١٥ حلقة) يقوم باخراج هذا العمل التخرج محمد الشليان في هذا العمل يعبود تهباد قلعي لشخصية حسني البورظان ، لكن بدون دريد لمام (غوار الطوشة) منديق مشواره الفني

التصوير سوف يتم بواسطة عبربة النقبل الضارجي في التلفريون العربي السوريء المسلسل كوميديآ اجتماعية شعبية ، وسوف يكون اسمه مصريس الهناء _ يشارك بهذا المسلسل : الفنان رفيق سبيه وياسين بقوش ومحمد العقاد ومحمد الشماط ، والفنان القدير محمد خير حلواني ، مع الفتان الشباب عبدالهبادي الصباغ ا الادوار النمسائية ، مساميسة الجزائري الفنبانة الكوميسية والفتانة سلوى سعيد ، والفتانة ناهد حلبي ، وسوف تكون املكن التصوير في السلحل السوري ، مدينة اللانقية .

ون ختام مسلسل الاغاني قدمت الغرقة اغنية

سعودية بعنوان (ياسارية) ولقد تجاوب معها

الجمهور ولقد امتلأ للسرح بالراقصين اليمنيين

لقطات من الحفل:

الا بعد حضور الرؤساء مما تسبب في أحداث

القى مندوب جريدة المدينة كلمة شكر فيها

مدير مكتب السفارة اليمنية بالرياض والحضور.

السعوديين بدرجة مقنعة حيث حضر ما يقارب

- ٤٪ من السعوديين والباقي من الأهوة اليمنيين.

🖀 تم تسجيل الحفل على اشرطة عرض.

امتلات القاعة بالحضور ولقد كان تواجد

■ استمر الحفل حتى ساعة متأخرة من

فوضى في المسرح وتأخير وقت بدء الحفل.

مدايا تذكارية من الجائية اليمنية،

🚒 لم يتم اكمال بعض الاجهزة اللازمة للفرقة

استلمت جريدة الرياض والمدينة والجزيرة

والسعوديين لتكون مسك الختام ولخر الكلام.



🗅 نهاد قلعی 🗈



التسويق والفائدة التَّجارِية.

kel as a

معلناة الفنسان الشخصية تخلق في حيساته الإسداع وتظل

الدافع وراء تحركاته الفنية . تفجر موهبته اذا ما عرف الطريق

وفنان الدراما الخليجية (ابراهيم الحديي) احد المعللين المرمونسين النين وصلوا ال أعلى درجسات سلم الشهرة

التليفزيونية والسرحية بعد سنوات ملينة بسلاعاتاة (المرة)

بدانت احظات الغربة عن وطنه الاصلي. وانفعلت احظات طرده

من العهد العالي للفنون المسرحية بالكويت واستفرت معه من

خلال مضليفات شركان الانتاع واستغلال هويته لفرض

ضيف فنون الجزيرة الفنان السعودي ابراهيم الحربي الذي

الاخطاء وأكون أكثر بنة في اختياري في

الوقت الجاشير للأعمال المعروضة على.

أتمنى العودة الى بلدي

السرمية بالكريت سنة ٧١ ـ ١٩٨٠ م

يدرجة الامتياز.. وجدت نفسي مطاويا

ومرغوبا فيه كاسم فني . . وهذا منعني من

منواصلة الدراسة العليا أو العودة الى

بلدي السعودية للعمل بها .. وكانت

أمثيتي مواصلة الدراسة بعد عودتي

لبلدي.. ولكن وجدت نفسي ضائعا بين

خضم الاعمال الفنية وقرصة النجاح في

كل عمل اشسارك يه .. ومسع ذلك مازالت

فكرة عوبتي الى بلدى السعوبية موجودة

في ذهني بعد انهاء جميع الارتباطات

الفنية التي أمضيت عقى ها مع المنتجين.

لا أريد القيد من الفن

من حضوري الى السعوديـة.. ورُغْيتَى

هي عدم قيد حركتي الفنية وتصديدهما

أعمال سعودية في الداخل أوالخارج لن

أشارك من أجل اسمى بل من أجل اسم

ول الحقيقة مازلت متخوفا حتى الآن

وعندما أعود وأشارك في

يعد تضرجي من المعهد العالي للفنون

هني لمجمهوره اليوم قلبه بكل صدق وصواحة ليحكي عن اهم

مشكلاته وهبومه خارج وداخل عمله الغنى المتواصل والمتالق

السليم لتصل الى اسماع وعيون الننس."



حفلها بمناسبة اختتام نشاط الفرقة اليمنية (شمسان) وفريق منتخب اليمن بالرياض تجت وروه رعاية مدير مكتب السفارة اليمنية الاخ علي ناهم والمتعة وقد جاء هذا الحفل كنوع من التصريف بالغناء اليمني الذي صورته فسرقة شمسان في تغنى للمنتخب السكودي

ناصر حطروم على أستجابته للدعوة ومسائدته لهم ويعد انتهاء الكلمة قدمت فرقة (شمسان) عدة اغان منها:ــ ان يحسرمونا با حبيب الغرام ابدعوا في فان حبى دائما لا يستكين المهم انته يا حوم. کلتا با*لہوی ل*م ياسارية كلتا اولاد أدم. الموسيقية عدة أغان وهي: ورقصوا

جانا يخطب بنتنا. على انغامها اعنية بالانجليزي (ديسكو) ويعد انتهائهم من المجموعة الغنائية قام يعض المسؤولين بتسليم جواشز تنكسارية الندوبي المزيرة - الرياض - المدينة.

ويسجعلوا فسقسري لوصملك حسرام لتناول طعام العشاء. اخرى الى القاعة لتكملة الحفل. الا بـوصلك يا حبيب الغرام

وتقول كلماتها ــ

حبىويي حبىويي لا تغضب





ويعد الانتهاء من تناول العشاء توجهوا مرة واقد رجعوا الى الغناء مرة اخرى حيث كانت

هناك فقرات لتوزيع الجوائز على الحضور عن طريق السحب وعلى المسؤولين الذين نظموا الحفسل وعلى المنتخب اليمني وعلى الفرقسة ولقد تضمنت الفقرات التي ادتها الفرقة الموسيقية وبعد الجوائز ادت فرقة شمسان اغنية بعنوان حبوبي حبوبي لا تغضب ما فيش لهذا الغضب داعي وهى مدية للمنتخب السعودي.

مانيش لهذا الغضب داعى

ابراهيم الحربي للتسويق معاناتي الخاصة تكباد تكون المؤثر

السيكراوجِّي (التفسي) في حياتي الفنيةُ خاصة اختياري للأدوار التي أقبوم أدائها.. على سبيل المثال مشاركاتي يعش الأعمال ليس عن تناعة شمَّمية بقدرما تكون مجاملة منى للاخوان في شركات الانتباج.. التي تستغل أسمى لتسمويق الأعمال التي اشمارك بهما الى تلفزيون السعودية نظرا لأن جنسيتي في الأهسل هي سعودية .. ولأتي سعودي غهذه فائدة لشركات الانتاج أي تسبويق اعمالها تجاريان

هذه معاناة خاصة تضايقني كثيرا في أعمائي الفنية حيث اصبح اسمي لغرض. التسويق لا لغرض التمثيل.. لذا أَ أَعْلِمِر فَيْ يعض الأعمسال التي لا يسرخي عنسهسأ

وأيضا مازالت مواصلة الدراسة الولد الحبوب على الشاشية عالقة في ذهني ولو على حسابي الخاص.

أغلب ادواري من النادر أن يقوم بها فنمان عمل مستموى الخليسج حتى في الكمويت.. وهي لدوار الواد الصبوب المساشق (الدنجوان) هذا النوع من الأدوار يتطلب صفات جسمية وفنية معينة لا تتوقر الا في قلة من المتثبئ مثل المثل الكويتي محصد المنصور وربسا عمره تعدى السن المطارب لهذه الأدوار وتوقف عن تمثيل هذا النوع من الأدوار.

يرامج الأطفال والشعوذة

مسلسل (بدر الزمان) لم أوافق على الشاركة فيه في البداية ولكنه فرض على من قبل بعض المستولين، وأيضا مسلسل (علي بابا) لم أوافق على المشاركة قيه.. وأخيرا أقنعوني بالشاركة رغم شروطى

ومن أعمسال الأطفسال شساركت في (حبابه) و (الجوهره) ثم توقفت .. وجاءت أعمال لم اشارك بها وفشلت.. مما دعاهم الى طلب مشاركتي وبامسرار عجيب. ووافقت رغم عدم قناعتي بأعمال الأطفال التى تعتمد على السحر والشعوذة والبعد عن الواقع، ورغم عدم قشاعتي لاقت السلسلات التي شاركت بها النجاح بعكس أعمال الأطفال التي قام بها بعض الزملاء الكويتيين.

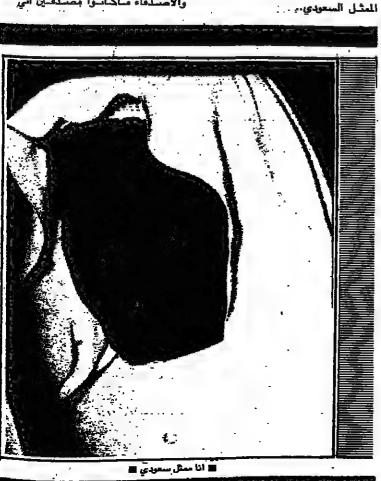
بين الانتشار والاختيار

أي فنان في البداية لابد أن يمر بمرحلة الانتشار بعدها مرحلة الاختيار للأدوار.. ولكن من حسن حطي أثمني بدأت بالإختيار مع ممثل الصف الأول واستطعت أن أجاريهم.. ومن ثم توالت عمل الأعسال بمسرعة.. ومن خسلال احْتياري اصبح انتشاري سريعا على مستوى تليفزيـونات الخليـج العربي.. ورغم انتشاري بسرعة لم يسعفني الوقت بان أدقق في عملية اختياري للادوار مما أوقعني في بعض الهفوات

١٣٠ دو القعدة ١٤٠٤ هــ الموافق ١٠ آب د المسطسية ١٨٤ أم ـ العدد ١٣٣٤

اتا سعودي

حصيل في منوقف فن السناء الثناء تصنوير فيلم من اخراج خالد للصديق.. والقيلم به ممثلون من ايطاليا ومصر ويعض الدول العربية.. وأنا الرحيد من دول الخليسج،. اثنياء حفيل التعبارف قدموتى باسمى ابراهيم الصريني على أساس أنني ممثل كويتي.. اعترضت على هذه الصبيغة للتعريف بجنسيتي وقلت أنا ممثل من الملكة الصربية السعوبية.. لأنتى اعتبر بانتمائي لبلدي الأصبلي.. متحييح كانت دراستي واغلب اعسألي بالكويت.. وأتكلم اللهجة الكويتية.. لكن هذا لا يلغى اننى سعودي بتعليل أنني مازلت احمل جواز سفر سعودي.. كل ما مِنَالِكِ انْنِي عَشْتَ خَارِجٍ بِلْدِي مَثْلُ أَي عربي. للدراسة في لبنان والكويث.، المهم الثامي اريد قوله ان اغلب الزملاء المتلين والأصدقاء ماكانوا مصدقين أني





🕿 الحربي نهم مسرحية صبوحة 🖿

يكن في المسيان.. حيث كبنت انبوي

سعودي .. ولكن الحقيقة أننى سعودي ثم

سعودى، وعندما أشارك في أي عمـل لا

احَدِم نفس قصيب، بل هندل خدمة

بلدي السعودية .. واجاول دائما اعطاء

مسورة وانطباع طيب عن الغشان

السعودي.. وهذه فسرصنة للغير حتى

يناخذوا عنى فكرة كشخص.. وفكرة

أيضا عن بلدي.. والطريف ان كثيرا من

الشسركسات تكتب اسمني وجنسيستي

حسنات والدي

سيئات.. اثرت في حياتي كثيرا.. من

سيئاته انه لم يجعلني استقر في دراستي

وهذه كانت من حسناته أيضا للاستقادة

والخِبرة من تتقلاتي في أكثر من منطقة.

وعشدسا جئت الى الكويت لم استبطم

مواصلة دراستي الثانبوية فلجأت الي

المعهد.. رُغم عدم رغبة والدي لدخولي

المجال القني.. ولكن تشجيع الأصدقاء

والأقارب دفعتي لدخول للعهد.. وعندما

نجحت سامتياز وظهرت في التليغزيسون

اشتهرت وبدأت الأعمال تنهال علي.. مع

العلم انتى بخلت المعهدد بيشهادة

لم يكن في الحسيان

الدافع وراء مخولي مجال التمثيل لم

و المثل العودي

غير معروف خليجيا

واستسوديسوهات

المتوسطة وليس الثانوية.

والدى الله يسحمه له حسنسات وله

(سعودي ـ كويتي)!!

مُواصِّلَة دُراسَتُن النِّسَيْقية بعدان آخدت البدايات في لبشان.. وعندسا جثت الى الكويت أحد الأصدقاء كان يريد دراسة التمثيل وطلب أن أرافقه اشاهدة اغتياره آمام اللجئة والتي يرأسها الغنبان زكي طليمات رحمه الله.. تقدم منديق للاختبار ووجدت لحظتها الرغبة في عمل الاختيان، لكن زكي طليمات قبال في بالصرف الواحد (انت عاور تسروح للمعودية تمثل.. ياند ياند أمشى من هناً) الكلمة هذه حزت في نفسي وأخنت أناقشه عن الأسياب رغم صغر سنى حيث كان ٧٧ سنسة وامتلكت الجبرأة لحنظتهما وباقشته كثيرا وإنا منفصل.. الى درجة خلاف شديد بيني ربينه ..الذي حصل في اليوم الثاني عند ظهور النتائج أن زميلي لم يوفق بينما انا نجحت وتم قبولي بالعهد والظاهر من خلال نقاشي الحاد معه تعرف

زكي طليمات على موهبتي ودخلت المعهد وأنأ غير مصدق!! والغريب في أول سنة وتساني سنة لم يحالفني الشوفيق وكانت تقديسراني الأخيسرة.. وأحسست بالفشسل وحاولت الابتعاد عن التعثيل.. لكن امسراري من

جديد دفعني للاستمرار وبدأت اسيرتحو الأفضل في السنة الشائشة والسشوى الرابع.. والحقيقة أن قصمة طرد زكي

طلينسات لي جعلتني في حسالة اصسرار لمواصلة التعليم الفني.. ولو كان القبول طبيعيا ربما عبسطت عزيمتي ورغبتي أي

- زياراتي للسعودية خاطفة لم تسعفني

المنتج السعودي لا يخدم وطنه

تصادفني بعض المضايقات

🗷 كممثل مرصوق له حق الاختيار،، لو

- أنا أتمنى شيئا وأحدا. هو أن العبدورا مع ممثلين سعوديين.. كل الذي تمنيته من شهرة حصلت عليه وييقى الوقوف بجوار المثلئ السعوديين لأنهم أهل لا أستطيع الابتعاد عتهم مهما طالت الغرية

اللمثل السعودي انطوائي

🛎 مل شامدت اعمالا سعودية من خلالها المُدُت فكرة عن المثل السعودي؟

الخليج الثالث الذي اقيم مؤخرا بالكويت · الم تلتق بالمنتجين السعوديين... ويقدم لك أحدهم المشاركة؟

_ للاجابة على هذا السؤال أعطيك مثالا للفنان والمنتج (لطفي زيني) هذا الرجل اتضبح اتبه يملك عبدة شبركات واستديوهات خارج بلاده.. وينتج اعمالا لا يظهر فيها المثلون السعوديون.. لهذا كل ما يقوم به لا يخدم الذن السعودي أو منطقة الخليج.. واتضح لي أنه رجل لا يملك الاستعداد لذلك.. وليس هذا قاصر

القنّ الدرامي..

في الكويت أجد للعاملة طبية جدا من الزملاء الفنانين رغم المنافسة الشديدة بيني وپينهم..

بعد أن أصبحت من معثلي الصَّف الأول وغاصة في أدوار الولد الوسيم الحبوب... ويدأت لي بعض الضايقات لعدم رغبة البعض أن أن أكون المنافس لهم.. لكني أثبت لهم أن المثل السعودي ممكن أن إَيكِونِ لِهِ شَالُ.. هذه المضايقات لم تؤثر في استمرارى كفنان سعودي بين معثلي

وضعنا أمامك عدة اعمال فنية متعددة الأدوار والشخصيات.. في أي دور تضع

للشاهدة الأعمال السعودية،، لكن شاهدت مصادفة احد الأعمال المعروفة على الشاشة السعودية تم تصويده في المنطقة الشرقية.. وبعض الأحيان أشاهد بعض الأعمال على الشباشية الكويتية للممثلين السعوديين لكن هذا نادر جدا.. لذا لا أستطيع الحكم على المثل السعودي.، وهو يكاد يكون غير معروف أبدا بعكس الفنائين الباقين في مجال الفناء والرسم، ويظل المثل السعودي على مستوى الخليج انطوائيا غير معروف قاصرا جدا في أعماله .. وهذا شيء غريب رغم توفر الموهبة والامكانيات لديه.

اثناء تواجدك في مهرجان تليفزيون

سعد خضر حيث جاء الى الكويت واتصل السعوديين الذين يملكون شركات بي يسرغب مشساركتي في اعساله التي انتاج.. اغلبهم غير قادرين على اظهار المنثل السعودي خارج بلاده ولا أدرى ما

يقولون في الأمثال (قديمك نديمك

هدا المطلع ردده الفسان فوزي

محسون وكتا قد عرمنا الأمر عل أنَّ

تكون الاغنية بدايتنا معكم ق

استعادة القديم الراشع الذي ربده

لو الجديد اغناك) .

على النتج لطني .. بل غيره من المنتجين

ينتجها.. ولكن الظروف ماساعدت لارتباطي باعمال أخرى.

ويالنسبة لي شخصيا اذكر الفنان

نديمك

مصظم المطريسين عندنسا في يدايسات

حياتهم الفنية الغنائية ونستهل عوبتنا مع شريط الذكريات باغنية في سلم الطائرة لطلال مداح والتي كتب كلماتها يسلم بن علي .. هذه الزاوية تصلكم اسبوعيا من اختيار مهند

أن منام الطائسرة بكيت غصب بكيت الفنان محبس قلبي عشدمنا ورعبوني شافك عطيون قلبن بين عطا وبيت يناظر الطائرة يبغن يدران شجوني قعلا انا بجرناما شفته بعيني مكيت وقلت بالله يا اهمل الطائرة ضراوسي بالتبوق مصوب قلبي عادني فأ انتهيت وَأَنْ كُنتِ عُلِطَانَ بِأَ أَهُلُ الطَّائِرُةِ عُهُمُونِي ينا اهلي ألا كم ناقبول بالريق ريت

المسل مختسن قلبي عادهم المتذكروني

خاف أبهم يعشقوا غيري وأنا فالريت

المنترولي الموت لو هذا حصل فاقبروني

شبوهد الممثل الكومييدي الاستاذ مكرر صالع الزير يملوف في شوادع باريس ويقفي اغلب أوقاته في شارع الشانزلزيه وقد تمتع بمشاهدة سباق الدراجات الدولي والذي المسيم في بساريس خلال الأيام الماضية .. وقَّدُ الْمُلْعُ عَلَى الْاسْتَعْرَاضَاتُ في الليدو وتعنى أن يكون أهــد أبسود المستساركة في هدد الاستقراضات التي قبال عنها انها خيالية وخارقة للغار خذ يحلم فنائنا الزيد وامتد به العلم أدرجة انه فكر أن يعرض مسرحيته التي يفضر بها في باريس خاصة وأنه وجد عدد امن

مسلم. قبل أن تعشي ولكن هذا بيل على أن يغوت قبل أن تعشي ولكن هذا بيل على أن يغوت

بعض المزات!!! المستغرب من العلم أن مبسوط جدا المستغرب عن العلم الفنان مدعد بعد ولادة البنت على عكس الفنان مدعد الطويان الذي دنق مؤخرا بولد اسعاه



الزير في

المعبسين بشغصيت غسلال جولات في ميسادين بساريس وقد طلب من الممثل أن يقوم ببعض الادوار الغفيف عسل شارع الشائرانيه ومي تعشل مشاهد من عمل له سابق بعنوان ر يعني اني • ويقاء الزيد خاصة ويعني ان التقى بعنتسج مضربي

بنتسا وليس ولدا ولذلك فهو شد يسعيها

"عبد المعزيز المقوشي"

يدعى د نعيم ، ان يسوق بعض أعماله وقد قسم الزير عربونا بهدف التعاون الستمر . ولم ينس معثلنا الزير بان يعسل عددا من العطورات كهدايا للزملاء

اصبح الزميل محمد رجب جدا بعد

ان رزقت ابنته بمولود اسمت شادي..

وبدأ الرجب يلقن الطفل الجديد اصول

الغناء والطرب ويعلمه اداء الاسكتشات

ومقام السيكا والبنجكة.. ويقول الرجب

بانه سيكون وشادي جدمه بعد ان امسح

هناك مشادي، للخليج وأخر للرياض.

وقال بأنه سيكون منافسا خاصة وان

سسامي وسراج وعندا يتقديم الالحنان

المبكرة لهذا البرعم.

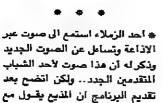
مجلة فنية لبنانية جاء في عددها الاخير ما يني (الحقـلات التي احياهـا المطرب السعودي محمد عيده أي مهرجان قرطاح الدولي كانت في غاية من النجاح وقد صفق الصاضرون طويسلا لمعد عبده الذي زاده الحماس جماسا فاسدح على عوده في غنائه)

المسلحة من ينشر الخبر الذي لا عسمة له؟ علمنا مؤخرا ان محمد عبده لم يشارك في المهرجان بسبب ارتباط الفرقة المسيقية التي كان من المفروض ان تلازمه.. فكيف صفق له جمهور قرطاج وهو لم يصدح في مهرجانهم؟



إبتسم حدث مرة أن شاهدت أم كلشوم أحد البهلوانات يسمير على رأسمه فأعجبت به، ولما اقترب منها رأت أن رأسه معفر بالتراب فقالت له: انت بتمشى على رأسك كويس بس ما تبقى الفنانين





تحيات مقدمة البرنامج...'' *************



ابتداء من الاسبوع القادم اللهاء انه نصطاد في شبكتنا افضيل رسمة طريفة لاحد الفنانين والتي ستصلنا من الاصدقاء القراء.. وكبداية نطرح امامكم نموذجا للوحة الساخرة (الكاريكاتيرية) وهي للفتان (ابو صياح) رفيق السبيعي.

الطفى زيني لا ينسم فن بلده

الامريكيين.جميعا يهتمون بـ، ويغطى

التلفزيون لخباره يسبب ما قند يسببة

الاضراب للصناعات واهمية ذلك من

الاخبارية كقص شريط مثلا ، او زراعة

اشجار ، أو مسابقات الخيل والعير ، او

اقتتاح لاحد قروع البنوك ، فهذه اخبار

يجب أن تكون في خبر ضيق لاتها اخبار

وأذا اخذنا في الاعتبار الاغبار ذات

الطايع الاتسائي كأخيار الاطفال

والحيوانات والحوآدث كتصادم قطارين

في اي مكان ، او سقوط احد الاوتوبيسات

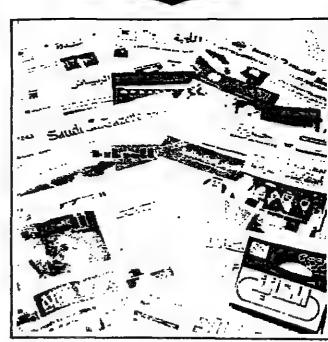
في نهـر وغرق جميـم ركابـه ، او اخبار .

الكشوف العلمية مشل اخبار الذرة

اما الخيار الإعلانات _ او الإعبلانات

الرجهة الانتصادية

تهم اصحابها



فالبعض سامحهم الله يساخلا

الاستلة ويعطى موعد استلامها وقد

يكون موعد تصوير حتى لمنشأت تلك

الادارة حيث يضطر المحرر الصحقي

او مندوب المطبوعة اللغاء مواعيده

وفي النهاية بجد أحد الامرين اما ان

يخبره بانه مشغول ولديبه ارتباطات

واجتماعات لا يستبطيح الوفاء بما

التزم به منذ فترة او الرفض اي رفض

وقل ما تسير الامور على ما يرام

لماذا؟ وهل هناك خوف التضوف

اننی اود ان انبه من یجهل ان

اعتطاء الموعد ثم عدم الالتنزام به

يسبب احراجا كبيرا سواء لمندوب

المطبوعة اوللمطبوعة ذاتها فقد يكون

الموضوع مبنى على مقابلات عدة كل

منها لها ارتكاز على الاخرى مثل

ادعو السادة مديري الادارات الي

التعاون الفعال لخدمة المجتمع على

اوسم نطاق بنشاط هذه الادارات

التى وجدت من اجله والتعاون مع

الاعلاميين على جميع مستوياتهم في

التحقيقات الصحفية.

حدود الإنظمة المتاحة.

من التعامل مم الصحافة؟.

فكرة المقابلة.

كلنا يعلم ما للوسائل الاعلامية من اهمية قصوى ودور بالغ الضرورة في جميع المجالات. فالاعلام هـ والمرأة العباكسية لتقيافية وحضيارة الآمم ونشاطاتها المتعددة في العصر

بل هي لسان المال لمجريات الامور واحداث الساعة لا احد منا يجهل هذا الدور المتعدد في جميع مجنالات الحيناة فلو ننظرننا الى المنفحات المبادرة في أي مطبوعة منحفينة لوجندننا انهنا تضم بسين جنباتها شؤونا سياسية واقتصادية ورياضية واجتماعية وصحية وتقافية وعلمية وامتورا متعبددة وتكبون الجريدة او المجلة الناجحة هي ملخصا لما يدور في فلك الدنيا ما بينَ

العدد الصنادر والعدد السابق له. هنذه اشبارة بسبيطة للدور الاعلامي الكبير ولكن ما انا بصدده هبو النشباط الصحيفي لمنبدوب

يتعرض ويواجه مواقف حبذا لو يتجنبها منها الرفض احيانا او تقديم الاعدار التي لا مبرر لها من قبـل بعض مسسؤولي الادارات التي لها علاقة بالمجتمع والتي يجب ان يتعرف الانسان العادي على نشاطها ليكون

لديه خلفية كافية عنها .

يوضع في مقدمة النشرة او في منتصفها لا شك أن القواعد العملية في العمل الاخباري كثيرة ، ومنتوعة ، وفي بعض الأحيان متشابكة ولا يمكن بسهولة فصل

الاخبارية مكل ما فيها من اخطاه - لغوية او نحوية . كما انه السئول عن اختيار الاخبار نفسها الموجودة في النشرة رعن تشوع مثل هنذه الاخبار بسين الاخبسار المحلية ، والاخبار العالمية ، ثم اخبار الحوادث والرياضة والجرائم ، وهنو في هذه الحالة هو القوم لاهمية هذه الأخبار ورضعها ق النشارة .. في اولها .. في وسطها .. في أخرها ثم اخيار الكوارث والزلازل وحوادث الطائرات والقطارات اذا كان هناك ما يدعو لذلك .. وهو في التلفزيون المسثول عن اختيار اي الاخبار تفطى _ بل أي طاقم من العماملين (المندوب + المسور) عبو الذي يستطيع ان يغطى مثل هـذا الخبر من ناحية المدوت والمدورة .. وكيفية ادارة الحديث ، كما أنه هو الذي يوزع كيفية تغطية العملية الاخبارية وهوافي هذا يجب ان يكون لديه قيم اخبارية خاصة وحاسة اخبارية قوية يستبطيع بها ان

المختلفة أثما تكمل بعضها البعض .. وليس هناك من تنافس فيما بينها . تماما كأسلحة الجيش الختلفة . جميعها يكمل بعضه البعض وليس من غنى للمشاة التي تمثل عصب الجيوش ودعامتها ، ليس لهما من غنى عن الطيران .. ولا عن الإسطول .. ولا عن المدرعات .. بيل حتى ولا عن عمليات الدفساع الجموي .. لأن لكمل دوره في المعركة .. هكذا أجهزة وسائل الاعسلام المختلفة وعلى ذلك فرئيس التحرير عليه من موظفي الجهار ، ألا أن هناك نفقات أن يضع في ذهنه بل وامام عينيه كل ما خامة قد تستازمها عملية التقطية سرد على جميع مصادر الانباء من الاخبارية فيذات اللمظة. وكالات .. سواء منها ما هـو مترجم أو تورده الوكالة مكتوبا باللغة العديبية ..

وطول الخبسر وتصسره هي ايضسا سُولية رئيس التصريس ، أَالقصة الاخبارية في بداية حدوثها تحتاج الى المرر الندرب بجماله ومظهره ، تغطية مطولة لتعطى تفاصيل العادث وابعاده وردود الغط الحالبة والمتوقعة

وتطوراتها بل عليهم في مثل هذه الأحوال

او في أواخرها ليكمل فقط ما يرد بها من

والمصرر الرئيسي أو رئيس التحريس أحداها عن الاخرى مسواء اكان منها ما Main Desk هو المسئول عن النشرة يتعلق بديناميكية الخبر نفسه من حيث تلقيه من مصدره والصباغة والوضوع بها او من حيث اعادة تحريره بصورة تخدم المحطة التي سبيث منها الخبر ، او سواء اكان هذا ألخبر قد صاغه المحرر المندوب او المحرر المراسمل .. او اذا احتاج الخبر الى اعادة صياغة وتحرير .. فان كُل هذه كمسئولية محددة تقع على عاتق رئيس تحرير النشرة الاخبارية في واذا كمان يقال ان اخيار النشرة الاخسارية مسواء في الراديسو .. او التلفزيون مي اخبار الصفحة الاولى من ايـة جريدة او صحيفة ، لكـان حسن اختيار الاخبار للنشرة هنا يكون هاما وما تبقى من اخسار تسوردها المصادر الاغبارية انما تترك للصحف الصفحات التالية منها .. وعلى ذلك فمن حسن القول

يقوم اي الاخبار يصور على شريط متحرك (فيلم) واي الاخبار تكفيه لقطة واحدة ، بل أي الأخبار يكتفي معه بصورة ثابتة فقط. لان عملية الاختيار هذه تكلف الكثير .. بين اجهزة وعربات نقل .. وموظفين مسئولين .. ومصرر .. ومصور .. تاهيك عن اجور الاشخاص وتكاليف النقبل .. اللم ، لان النسدوب المحرر والممور المساحب فباعتبار انهما

ومن هذا المنطلق فسأن مجال عصل المصرر المتدوب الذي يتسابع الحوادث

ليشمل مختلف المناطق في انحاء الدولة ، وفي هذا الصدد يقول الاستلذ/ جون مو متبرج في كتابه الشهور - المنحقى المتخصص، أنه من الضرورة أن يهتم

ومشل هنؤلاء المحررين المندويين عليهم ، باديء ذي بدء ، الا يهتموا فقط بالمعلومات التي تعطى لهم عن مدى انشطة الاجهزة . من المكاتب والجالسين عليها ، بل يجب عليهم ان يتراوا بأنفسهم الى الميلايل ، ويقتحموا ما قد يتصرضون له من اخسطار او مواقف للومسول الى المعلوميات المتحسمية والدقيقية التي تبين مقيائق الامسور

أن يعقدوا لقامات وان تتضمن النشيرة فقيرات من هيذه المقابلات يصبوت الاشتفاص ، أو لقطات كلملة في حالة النشرة التليفزيونية تبين مدى النشاط وما قد يعانيه هـولاء وان يعيد المندوب المعرر صياغة الخبر طبقا

القواعد العملية في العمل الأخسساري في الاذاعمة والتلق

الواقع وليس ما استقاء من المكاتب .. لأن مثل هذا الخبر يجب أن يكون مدعناة للصدق ووازعنا للتصديق ، لكي يدفع المستمع والمشاهد من متابعة الاخبار سواء في الراديس او التلفزيون وهذا هو الهدف الأول والأخج

من اعداد نشرة الاخبار واذاعتها ، كما أنه ليس من المهم اطلاقا أن تكون اخبار المنفحة الاولى او بمعنى أوضح الاخبار الاولى في النشرة الاخبارية هي الاغبار السياسية فقط اذ قند تستحوذ كارثة ما نتيجة لسقوط احدى الطائرات كحادثة الطائرة الكورية التي اسقطتها المقاتلات السوفيتية فوق جزيرة سخالين وراح ضحيتها حوالي مائتين وسبعين

شتمسا . او احدی گوارث الزلازل مثل زلزال ماناجوا عاصمة نيكاراجوا عام ١٩٧٦ او زلزال اغادير بغرب الملكة المغربية الذي لدى لمصرع مثأت الاثوف من البشر .. مثال هذه الآخبار لا بد وأن تستحوذ على اخبار الصفحة الأولى في الصحيفة . أو الاخبار الاولى في النشرة

الاستاذ . موري جرين ، في كتاب، ء اخبار التليفزيون ، ليس لها الا مكان سيط في اخبار التلفزيون ذلك لأن جمهور التلفزيون له طابع العمومية ، أي حين أن دوائر الامتمام بهذه المادة ضيقة ، وهذا هو السبب في أن الصحيفة تعزل اخيار دواشر المال أو قسم مستقبل لا يحتباج جمهور القراء العام الى الرجوع اليه ، ولما كان مشاهد التليفزيون أو المستمع لنشرة اخبار الراديو لا يستطيع تجنب الجازء الخاص بدوائر المال واسعار العملات ، واسعار الذهب ، أو المعادن النفيسة الاخرى مثل ما يستطيعه قارنيء الصحيفة ، فنان مثبل هنؤلاء يتحصر الخيار لديهم اما في الاستماع ، او المشاهدة او في اغسلاق الجهاز الذي

لها ليواب بكاملها من المسحف ، يقول

والاستاذ جرين في هذا الصدد بسوق مثالا يقول فيه : أنه حينما يقوم التلفزيون بتفطية اخبار دوائر المال ، غان ذلك راجع يعلو عندشذ على المصالح المجردة لهذه الدوائر .. فتلك المناقشة التي جرت حول غابات الخشب الأحمر المنقرضة في كاليفورنيا ما هي الإخبـر يتعلق بدوائر المال ولكنها حظيت بتغطية تليفزيونية على المستوى القومي ، لا لانها تتعلق بهذا العدد البسيطمن المشاهدين الذين يعنيهم مصبح اخشاب الغابات ، ولكن لان ملايين الاستريكيين ارادواران يهيئوا لاطفالهم ضرصة رؤية الغابات الحمراء والاستمتاع بهاء وفي هذا المثل كان اهتمام الجمهور العام بالأجيال القادمة هو العنصر الحاسم ولو مسلحب ملوئنا يتضمن الصور الجمالية لهذا النوع من الاشجار فان مثل هذا سيكون له فعل السحر لدى الجماهير العبريضة التي لم تر مثل هذه الغابات من قبل .. ومن ثم فان مشاهد النشرة التليفزيونية سيجند نفسه مضبطرا للمشناهية والأستماع الى بعض ألكلمات الشي

ستصاحب الفيلم ترضح مدى اهتمام السشولين بيقاء مثل هذا التنوع من ا الاشجار والمصافظة عليه من الانقراض .. هذا الشاهد سيجد نفسه مضطرا للابقاء عئى الجهاز مفتوسا ويشاهد ويستمع لبقية اخبار النشرة عله يجد فيها مثل هذه الطرائف الاخبارية .. وهذا هو الهدف الأول والاخير من اعداد نشرة الاخبار بمعنى أن الاستحواذ عل جمهور الشاهدين أو الستمعين لاخيار الراديو . وبقاء الجهاز مفتوحا على القناة

عمال أحدى الشركات يعد في ذات الوقت خبرا يتعلق بسدوائس المال ، ولكن

تيضتها على المناطق المعتلة واغلاق سبل الحياة

امامهم والبطش بالفلسطينين وهم يتلفتون حبولهم

دون منقذ ، فالكل حولهم عاجز لايملك سوى الدعوات

المنالحات والكثير من حسن النية والأمل في تحسن

الاحوال ، وهم يرون سياسات التهويد ماضية دون

ان تعوقها التمسريهات والاحتجاجات العربية،

الدروس المستفادة من العمليات القدائية :

الأخيرة بعثا لروح هذه الأمة المسصوقة، وأساسا

لشرعية المقاومة وشهادة عملية برجودها ء وهذا يفسر

ولايد أن تخرج منظمات المقاومة من رد الفصل

الشعبي والاعبلامي العارم في العبالم العربي، ومن

المداولات المشار اليها للأعمال القدائية بالدروس

الدرس الاول : ضرورة تنفيذ المزيد من اعسال

المقاومة ضد اسرائيل في كل مكان ، لأن اسرائيل

وأجهزتها تتعقب الفلسطينيين في كل مكان وفاء بعهد

قطعته على نفسها ــبابادتهم فلن يخفف من سياستها

تجاههم شيء ، ولاشك أن هدف هذه العمليات وأضبح

وهو رسالة إلى أسرائيل بان الشعب ومنظماته لاتزال

مرجودة وتنطالب بحقوقته السلبية ، وانها فضلت الشهادة على الذابح ، كما إن هذه العمليات رسالة الى

العالم بأن أنكار حقوق الشعب الفلسطيني سيظل

شوكة في جنب كل محاولة للسلام تتكثم على صورخات

هذا الشعب وتتجاهل أناته . هي بيساطة رفض من

هذا الشعب أن يوضع في متحف التاريخ ويتحول من

وأقسع حي ملمسوس الى دروس في علم الأجنساس

والدرس الثاني : إن العملية للقدائية على الاقل في

هذه المرحلة الجديدة ، لايجب أن تستخدم أداة

للمساومة على مطالب مشروعة كاطلاق سراح

المسجوثين وغيرها من المطالب العادلة ، وأنما يجب

أن يكون هدفها الانتقام والبطش طالما تستضدم

اسرائيل سياسة البطش الاعمى باقدامها على قتل

القلسطينيين المأسورين في عملية القدس، وقيامها

والدرس الثالث: أن هذه الاعمال الفدائية هي

وحدها القادرة على اضفاء الاحترام على منظمات

المقاومة بعد أن اهتزت صورتها في كل مكان ، وسوف

يصبح معيار الاحترام هو الشمايق الى قتال العدو ،

وليس التسابق الى الأطاحة بأخوة السلاح والقضية

والدعوة الى تصعيد المقاومة والانتحارية، لايعني

وقف جهود المصالحة وترميم البنية السياسية

لمنظمات المقاومة ، بل لابد أن يسم الاجراءان معاول

نفس الوقت . ولا اريد ان اعلق على النظرية التي

راجت في الغرب وقراناها بمراراة شديدة ، والتي ترى

أن الصراع بين اجنحة المقاومة الفلسطينية سببه

والفراغ النضالي، وعدم وجود قضية تجمعهم، وتحذر

هذه النظريـة بناء عـلى ذلك من تحول المقـاومة الى

الطابع السياسي الكامل الذي يقترن عادة بمسراع

بالعقوبة الجماعية لأسر الشهداء .

مهما كأن السبب أو الدافع ،

(الانثروبولوجيا) .

تسأيق منظمات المقاومة على تبنى هذه الأعمال .

في ضوء هذا التحليل ، جاءت الاعمال الغدائية

الاخبارية . ولا شك ان مثل هذه الاخبار ستكون اكثر جاذبية ووافعية من تسأثيرهما أو صاحبها في نشرة الراديو صورة صرتية ار احد الاقلام المتصركة من النشوة التليفيزيونية الذي بين صدى الهلاك والدمار الذي احدثه الزلزال ، وما أصاب الحرث والزرع والشل.. ثم مدى تشاط رجال الانقاذ ورجال الاسعاف واطباء الستشفيات التي استقبلت مثل هذا العدد المهول من المسابين من جراء هذه الكارثة مع تفسير بسيط من المذيب بين اللحظة والاخرى . اما أخبار دوائر المال التي تخصيص



والتقجيسرات التسوويسة لو اكتسساف احدالعقارات المضاد لاحد الإمراض، او اطلاق احد الاقمار الصنباعية ونتيجة الاكتشافات التي قام بها مثل هذا القمر الصناعي ومدى فاثدتها لخدمة الانسان ثم اخبار الجرائم ، او الاغتيالات مثل اغتيال الرئيس الامريكي الاسبق جمون كندى او الزعيم مبارس اوتير كنيج او وصَعْي التل ، أو الدو مورو ، لو لحَدْتا في. الاعتبار مثل هذه الاخبار فان تقويم مدى صلاحية هذه الاخبار تحتل الاخبار الاولى في النشرة فان ذلك يرجع الى اهمية الحنث نفسه والى مدى تقويم رئيس التحرير لاهمية الحدث ومثل هذه الاخبار يجب أن تمساغ في جمل كلها حقائق وبعبارات لا تضعم الاحقيقة الخير وأبعاده ، بل يجب ان يشارك في مبياغته احد قدامي الاخباريين . كما انه مما لا مثل هذا الخبر عن الغابات الحمراء ليلما أشك فيه إن صاحب ذلك صورة صوتية لتنظورات الاحداث في الراديس أو فيلم متحرك في التليفزيون فان ذلك سيكون افضل لتوصيل المعلومة الى المستمع او المشاهد ، ومن هنا تكون رساقة العمل الاخباري ناجحة . تحدرير مجدرب ومثقف وواسم الاطلاع بالشئون السياسية الدولية وبالجفرافيا

السياسية وتاريخ الصلاقات السيباسية الدولية _ والتاريخ والكشوف العلمية والجغرافية ومسايرا لشطورات العصر يعتبر القاعدة الاساسية في اختيار الخير ولي صياغته وتصريبره ، وعليه تقع المسئولية الاولى والاخيرة ، كما انــه في ذات الوقت له سلطة التوجيه والارشاد . ومتابعة المتعاونين معه بل واحيانا تكون له سلطة تسوقيس العقساب عبل المقصر والمتكاسل ، وكذلك طلب المكافأت لمن يراه بيؤدى عمله بناشقنان ويساخسلاص او المعطة التي تذيع الاخِيار بِشِكل الِلحِك الرئيسي من صبياغة الأغبار واذاعتما. المنف الى ذلك ان وقوع المسراب بين امنا المنديث عن طبيعية الخبير

ومسيرته وانتواعه شامنة في المجتمع الاسلامي فال لقاء أخر . لن شاء الله

نستخلص من ذلك إن وجود رئيس

المساغة Rules For Reporting هي محمد بن ربحان الشهراني التي تحدد اولوية الخبر نفسه - أي

ذات الوقت.

الراي الذي يقول ان وسائل الاعلام

وكذلك الاستماع السياسي .، خاصة تلك

الاخبار التي تمثّل وجهات النظر الرسمية.

لاية دولة من الدول وكذلك الاخبار التي

يوردها المندوبون الحليون او الراسلون

عليه ، ثم بعد ذلك يقتصر الخبر على مأ

يرد عليه من حقائق جديدة ، ثم تقتمر

عملية تتابع الحدث نفسه على ما يرد من

جديد فقط لأن الستمع يكون أقد اصبحت

لديه فكرة سليمة عن تطورات القصمة

الاخبارية ولا يحتاج الاالى الجديد منها

والمعيار هنا .. او القواعد المتبعة في

في العواصم المُثلقة .



الوضع النضي للفلسطينيين ومدلولاته السيياسية

فالدراسة النفسية للشعب الفلسطيني خصوصا الشيرائح منه التي تعيش نمت ببطش الاحتبلال الاسرائيلي وغطرسته وعزمه الأكيد _بلا منازع _على ابادة هذا الشعب الذي لايزال صاعدا صابـرا بل ساضلاء لابد ان تظهر أن هذا الشعب يصارب

معركته الأخيرة بين الموت والمياة ي ادنى مشور التبسيط لهذه العبارة ، بينما يقابل هذا عجز فلسطيني وعربى ، وانقسام هضا وهضاك .. وهذه الدراسة وامثالها تجرى في الغرب

منذ مدة طويلة مستخدمة اسساليب التعليل النفسي المتنمة ، ثم قدمت خلاصتها الحكرمات لكي تحدد على ضَرِئْها سياستها في القضية الفلسطينية ، وتستعين بها في تقويم المرقف العام في المنطقة . وقد خرجت هذه الحكرمات بالنتيجة المنطقية التي تقول انَ الصَّعَطُ الستمر على الشَّعِبِ الفَلسَطيئي ، وهــو أهبلا في وضع نفسي شاذ _وحرمانه حتى من الأمل في الحياة، وقطع كل الأسباب التي تصل بينه وبين أي درجة من درجات الأمل ، سوف تدفع هذا الشعب بحكم ميكانيزم الدفاع عن أنفه صور الحرص على البقاء الغريزي ، الى الدفاع عن ذاته بأية وسيلة في يده ، هذه النتيجة العلمية ترضع في قالب سياسي ويتم التعبير عنها على أن سياسات اسرائيل 🐪 تظللة في دَاتَهَا ء 🐪 🐈 مِيْافِية للعدل في أيسط معانيه، وإنما هي مصدر الخطر والانفجار في المنطقة 📑 لأن هذه السيساسات ستمؤدي الى تبوليث أعسال العنف الفلسطيني في كل مكان ، فنقوم اسرائيل بالانتقام من مصادر العنف فتحتك بالدول العربية المجاورة مما يجعل الحرب محتملة في المنطقة ،

مراحل سيتاريو العنف والظلم :

والراقع أن هذا السيتاريوكان وأضحا باستمرار منذ بزوغ القارمة الفلسطينية علم ١٩٦٥م، ثم تكرر الحديث عنه علنا بشكل مكثف منذ اضطرار اسرائيل للقارمة الفلسطينية الى الخروج من بيرون في صيف ١٩٨٢م. وهكذا نرى ان السيناريو يتكون من أريع مراحل : ضغط وطغيان اسسرائيل ، ثم عنف فلسطيني ، يقابله انتقام اسرائيلي ، فتصابح بين اسرائيل والدول العربية الهدف ، كذلك جرت دراسات لعرقة درجة التجاوب في هذه المراحل الاربع وذلك في اطار درامسات ادارات الازمسات Gnisia

Management اذ يهم المحلل السياسي تقريخ الشحنات التي تتجمع وتشكل سحب الازمة الدولية بصرف النظر عن الجوانب العاطفية أو الاخلاقية لأن السلام يسبق العدل ، والسكينة تتقدم على الاتصاف مادام الامر يتعلق باضطراب وتهديد مصالح دول وشعوب ، ومؤدى ذلك أن هنه الدراسات حاولت الترصل الى النتيجة المطارية في هذا السياق في كل مرحلة ، فكانت تـأمل في التعـرف عـلي الأسبـاب والعوامل التي من شائنها أن تجعل خروج المقاومة من بيروت ، ثم اقتتالها ، وافتتادها الى منطلقات اقليمية للعمل ضد اسرائيل ، مبعثا لليأس ، بحيث تصبح الفصل الأخير في ملحمة الجيل الأول من المقاومة الفلسطينية .. ثم حاولت هذه الدراسات في مرحلة اخرى أن تبشر بزوال عهد اقترن يـوجود للقاومة اطلقت عليه والارهاب، الفلمسطيني ، وركنت الى ارصاف اسرائيل لنظمة التحريس بلنها رأس الارهاب . ويأته لايمكن التقاوض او التعايش مع

والعق ان هذا للتمسور يكسب ارضا لدى الرأي العلم الاوروبي والامريكي الذي كان يرى العمليات . القدائية . كما يسمع الدعاية الصهيرتية التي تصف هذه العمليات بالارهاب ، وتبرر اعمال اسرأئيل ردا عليها بأثها دفاع شرعي عن اراضيها وشعبها الأمن ضد وعصابات مأجورة و ليس لها قضية أو جذور ،

وانتك لابد أن القارئء العربي قد لاحظ أنه منذ علم ١٩٨٠م على الأقل بدأت الدعاية الصهيونية ترتد على اعقابهما امام عقبلانية السيباسة القلسطينية والاعتدال والمنطقية التى اتسمت بها اعمال منظمة التحرير على المسرح الدولي ، واتساع نطاق التعريف بالحجج العربية في القضية، فلم يعد الرأي العنام الأجنبي حكرا على الاعبلام المنهبوني ، بيل صار المنطق العربي يزاحمه لدى عقل المستمع والقارىء . ولم يكن الاعملام العدريي همو السبب كله في هذا التحول ، وانما كان السبب أمريق هما اعتدال القيادة

، ثم ما احاط بتطورات القضية الفلسطينية من مظاهر واجتهادات للتسوية ادخلتها من زاريتها العربية الى كل بيت في العالم الخارجي .

بلاتحفظ ولاشك

ان عمليات المقاومة اثارت في انهان الشباب العربي رمورُ البطولة والقداء ، ورادت شحنة ظهرت في السنوات مايين ١٩٦٧م و١٩٧٣م سخطا شعبياً عارما وتسماعل الانتقام لوتوفرت الظروف الصحيحة للمواجهة ، وكان الكل بيتهج مع كل عملية ضد اسرائيل ، رغم انه كان معلوما ان القاومة وحدها لن تحرر فاسطين ؛ ولكنها تؤدى عشرات الوظائف المعثوية والمادية والنفسية التي تمهد الطريق

وهكذا ارتبطت المقارمة والتعلق بها بعا تقوم به من اعمال قدائية ولم تعدم المقاومة سحتى مع تجاوزاتها. ني بعض صور علاقاتها يدول المواجهة . من يتعاطفون معها ويتمنوق لها الازدهار .

. ولايخفى انه بعد بيروت ١٩٨٢م ثار سو ال منطقي حول قيمة المقاومة الاولنية _ بعدوف النظر عن المصامين السياسية والتفسية المرتبطة بها ـ طالمًا لم. يعد لها القدرة على شهر عمليات فدائية ، وما معنى الشورة الفاسطينية اذا أبعد الشوار عن سلحات

ولقد عمدت اسمرائيل بعد تشتيت المقارمة ال

للانشطة الفدائية

الغدائية اجمالا في الاشادة بهذه الاعمال وتشجيعها ، ولكنه خلا من الجوانب التعليلية او التوجيهية فرجل الاعلام ليس رجلا عانيا يسجل انفعاله بالقلم ، وانما هو يضطلع برسالة ، والقرق والضبح وكبير بين الوضعين . والنظر الى مهمة رجل الاعلام على انها رسالة لابد أن تتجاوز بها مرحلة الانفعال الى مرحلة التحليل الواعي المقصود .

أجهزة الأعلام العربية التي وقعت في اخطاء غير مقصودة بالقطع ، فأخذت نترجم عن وكالات الاتباء العبالية دون ان تتجرى استخدام المسطلع ، او وبين مستولية المرض ، فقد أشارت مشلا في مجال ، سرصفة عين المصطلع الاسجلييزي "Terrorist Activities وتتوقف هنا للايضاح

والعسكريان على السواء ، والكلمة لها معنى موضوعي، ولكنها اقتربت يصدد القضية الفلسطينية - بالانشطة الفدائية الفلسطينية ضد اسرائيل . وقد اتخذ الاصطلاح مدلولا كريها اساء للمقاومة لاقترانه بمعنى الارهباب الذي تمارسته عصابيات الماهيا والجماعات الارهابية في المجتمعات الغربية، وبذلك نجح الاعلام الصهيوني في استغلال موقف الشعوب الاوروبية فيمشكلة الارهاب عندها ، لكي تتخذ موقفا مناهضنا للفلسطينيين والاعمال الفدائية تتصرف الى معتى موضوعي فيقصد بها الاعمال التي يتم فيها انكار الدَّاتُ وعدَّم اكترات القائم بها بحياته، ففيها -كما هو واضبح ـ معنى الفداء، وصباحب هذه الاعمال شهيد وضحية، والاصطلاحان في اللغات الاجنبية بمعنى واحد Martyr

معنى موضوعي، ولها مدلول قيمي Value ارتبط بطروف معينة في دَمَنُ المُتلقي . ولاشك أن الأعمال الغدائية الفلسطينية دفاع عن حق مغتصب ضد عدر غاصب غاشم، تماما مثلما ينطبق الوصف على كفاح المجاهدين الافغان ضد

الغزو السوفيتي لبلادهم . فوصف الآعمال اذن يتضد قدسية من غدالة القضية التي تدافع عنها هذه الاعمال . وهذه المنطقة المعتمة التي تتحرك فيها المصطلحات السابقة وتتداولها عقول مغرضة مدربة هي التي تحدث الشطط في تتاول الإعمال الغدائية من هذا النوع . وهذا اللبس هوماتقصد أليه الدعاية الصهيونية وإكن وقعه عند المواطن العربي ومن يعض اجهزة اعلانه أمبر ليس بسيطا ويحتاج الى الكثير من اليقظة

لاشك أن شعورا بالقشروالارتياح قد أحس به كل عربي وكل مسلم، وهو يتابع تُجدد النشاط الفدائي

مصدر الشعور بالارتياح هو الاحساس بشيء من قدرة الضعيف اليائس على الاضرار بالقوي الباطش.

الفلسطينية بمعنى التصرف بمنطق الساسة ا

ازمة المقاومة واسلس شرعيتها :

كلنا يذكر ان ظهور المقاومة الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧م كان بمثابة الدليل الحي على ان هزيمة العرب لم تققدهم نبض الحياة، ولذلك تجاوب معها الجميع

سياسة منظمة لابادة الشعب القلسطيني وتشديد

والمعال الأعلام العربي قضية الأعمال

منهج التناول الإعلامي العربي

يتلخص منهج الاعلام العربي في تناول الاعمال

غير انتي شعرت بمرارة كبيرة وانا اتابع بعض تحرير الرواية، فاختلط عندها التميير بين امانة النقل، متابعة اخيار الأعسال القدائية، إلى أن يعض والعصابات، الفلسطينية قامت بأعمال ارهابية، وهي

الارهاب والجهاد او الاعمال القدائية ---

الارهباب يعنى استخدام العنف ضد المدنيين

ويتضح من ذلك أن الاصطلاحات السابقة لها

معيضة تونيسة

جديدة

الصحيفة الينومينة التني

ستصدر في شهر اكتبوبر من

دار الانبوار التبونيسية

والصحيفة الجديدة تأتي الى

جانب الصحف اليومية القليلة

الموجودة على الساحة والناطقة

بالعربية هذا وستمتاز صحيفة

الشروق اليومية عن الصحف

اليسومية الاخسرى بشبكة

الراسلين في التقاط الأحداث

المسركسز الاعسلامي

ومولود جديد

يواصل المركز الاعلامى

السعبودي اصبدار نشبرتية

الاسلامية الاسببوعية وقند

تضمن العدد الاخير تحقيقنا

عن نسق انتاج الشروات

الزراعية والحيوانية في الملكة

ونبذة عن مشروعات مشتركة

بين المملكة والمانيا الغربية في

مجال الطاقة الشمسية ثم خبر

عن مناقشة جامعة ديجول

الفرنسية لاول رسالة دكتوراه

دولة عن النظام المصرفي في

هذا وقد اصدر المركبز

مولودا اعلاميا جديدا يتمثل في

نشسرة تتضمن مجمسوعية

المقالات التي كتبت عن تونس

في الصحف السعودية والنشرة

يوجهها المركز لجميع الصحف

التتونسية.

الساخنة في العالم.

الشروق منو عنسوان

الملكة في صحافة امريكا

احتلت الملكة جانبا كبيرا من اعتماء للصنعف الامريكية خلال الدورة الأولبية واهتمت هنذه الصحف بنابسراز اوجه التقندم في الملكية. بجياني التهضية

وهذا الاسبوع بشرت صحيفة الوس انجلوس تايمره موضوعا اعلاميا مطولا في اكتبر من أربع صفحات تتأول كيل محالات النهضة والنشاط في الملكة وركر على جهود الملكة في أن الشياب هو عماد هذه النهضة رهم أساس التقدم... التلفريون الامريكي ايضا اعظى فرق

الملكة اهتماما كبيرا واجرى لقاءات مع لاعبي واداريي الفرق السعودية، وقالت محطة التليف ريون الأمريكية ءاي. بي. سيء لغنة بندأ السُعونيون وكانهم يشتركون بالزق كاللهائ كالمتهاكا اللعبات، لقد حقفوا الهُدف الذي من اجله أشوا وهمو أن المساركية جانب تحضارني واهم من الفور يُبيطولة

الروس: قادموت.

المسعفيون السوفيت تصاولوا اثارة مشكلة قبل مؤتمر الحرب الجَمهوري في ٢٠ اغسطس، ادعوا ان لمريكا رفضت اعطاهم تصاريح لبخول مدينة درلاس التي يجري بها الوُيتوري الإستان الدي . والخارجية الامريكية على القور قالت نعم والاس، عَنْ المَيِي الدّي بِمُنْحِ الشِّيَّا السوفيت تضريحا للنخول قبل سقرهم

من واشتنان.. ولكنن منزمين بالديلوماسين والصحفيين السبوفيت. ولكن لابد أن مقدموا طلبا لولا. وعلمت فان الروس قادمون ؛ لدالاس.

تكاير يسأ

والصحف العسربيسة مسئولة..

وبعض المنحف العنزبية لا تحسن اختيار مراسليها في الفارج وضاصة مكنان حساس وفنام مثنل الجَبَارجينة الامريكية التي يعقد فيها يوميا مؤتمر صحفي الساعة الثانية عشرة ظهرا يجيب فيه للتحدث الرسخى على استلة كل صحفيي العالم.. والصحفي ولباقت وتقاقته عامل هام لتحسين صورة بلاده أميام صحفيي العثالم كُلَّةُ - وَاحْثُ الصحفيين العرب اطلق على تفسه رئيس

تحرير وكتب على بطاقة المدفة رئيس تحزير للخدمات الصحفية العربية.. هذا المنحقي أضحوكة للؤتمر المنحقي يوميا للأسئلة الساذجة والسخيفة التي وتستألفا كل يوم وسيط ضبحكات للصبخفيين الأخرين.. الغريب بعد ذلك انه يسراسل اكتر من صحيفة عربية .. خليجية وسعودية وينشر المقالات المحاولة بتحليلات وأهية غير صادقة .. وما زال

صح السنسوم.. يسا Trails

وكنالة الانباء الغربية تبندل جهدا كبيسرا النهوض ولكن بيسدو أن يعض مكاتبها في حاجة لتُجديد.. فلا يُوجِد وكالة ق العالم تعطي نفسها اجارة عن الاخبار إِنَّ إِلَّا مُكْتَبِّ وَكِيالَةَ الْإِنْشِاءُ الْغُسُرِينِيَّ فِي واشنطن فهو المكتب الوخيد الذي يعظى نُقْسه أجازة يومي السبت والاحد وكأنَّ الاخبار في امريكاً سنتاخذ اجازة ايضا في نهاية الاسبوع.. وإذلك بعد مباراة المُغُرِّبُ والبرازيل في لُوسُ انجلوس انهالت التليقونات يوم الاحد على مكتب الوكالة لعبرانة تتيجة الباراة ولم يبرد لحد..

تحسين مستحوى برامح

🗖 عبدانه مثبل 🗖

وأتضح بعد ذلك لن الكتب بأخذ احارة يومي السبت والاحد.. وبعد ذلك اتضم انهم لا يعرفون شيئا ايضا عن نتيجة المباراة ويعتمدون على وكمالة الاتباء القرنسية .. وضع النوم يا وكالة ..!

العم رضا.. مصمم على التطوير

الاوسط بواشتيطن.. او عمو رضيا كما يطلق عليه الصحفيون الشباب باعتباره اكبر الصحفيين سنا في واشنطن (٥٦ عاما) عمو رضا خرج من ازمة مرضية شديدة اعمابته وأصابت زوجته .. خرج مصمما أن يعوش ذلك في العمل وق ذهبته افكار جديدة عن التطوير يقول عنها انها ستكرن مفاجأة مسحفية في اسارب عمل والوكالات بالخارج وعودة السيادة لركالة انباء الشرق الاوسط في المنطقة العربية .. والاستاذ رضا خليفه يقول أن مشكلته هي الامكانيات المادية ولكن هناك تجاوبا كبيرا من مقر الوكالة بالقاهرة على

لشرويج افسلام تغشل الحس الانسان

وتموحن للغنيات الصغيرات أن الحيأة

سرمتها لا تعدو ان بكون سوى ثراء

وحفلات ثم إحتيال ونصب وتراء شريع

تعانى شعوبنا العربية من فيضان

الافسلام ذأت ألمفاهيم المتسابهة والتي

ررعت في عقول الشباب الياس واللجوة

الى العَنْفُ والحيلة في حمل الارسات

والمشاكل في حين ان هدف الاعملام هو

ترويج أفلام جيده وذات مفاهيم هادفة

تخدم قضاينا التباب وطسوحاتهم

وتجسد لهم اجمية القاهيم الانسانية في

حين أن أغلب ألافلام المصرية الحالية لا

ترتبط باعداف الحضارة العربية بل

تسف تحدو الرقص الخليسم ثم اطلاق

الصراخ والاكثار من البكياء على انف

الاسباب دون اللجوء الى حلها بالارادة

الانسانية وهنا سقطت امامنا اية ارادة

وظهر الانسان يائسا مقهورا لا يستطيع

حل أية مُشكلة ومنا يكمن الخلاف بين

الاقبلام المصرينة والاقبلام الارروبينة

الراقية تلك التي انتجتها ابطاليا في

الخمسينات والستينات وكذلك اضلام

اتجأد الفنانين الامريكيين التي تعتبر قمة

الاقلام الانسانية التي عالجت مشساكل

واذا تحرينا عن الاسباب في اقبال

الشباب على افسلام الفيديسو والاشتراك

فيها نُجِد أنَّها تعود الى تُـدني برامـج

التلفزيون اذران التلفيزيون سيلاح ذو

حديڻ فيمكن جعله عاملا يستهدف شد

التباس اليه وكنذك امساله من قيسل

ان المسلسلات الحالية لأ تخدم مع

الاسف دوق أغلب الناس لانها تدق على

وتر واحد والمشاكل نفسها ثم أن طريقة

التعثيل تتفق مع وصف نقاد السينما أي

· فالعويل والصراخ والبكاء يهز

اعصاب الناس ويجعل الشباب يعتقدون

مسرور الوقت ان التضاهم حمول حمل

المشاكل العائلية والحياتية يتم عن طريق

الصراح والبكاء فيحين أن هذا الإسلوب

مصر بانها افلام (الزبالة) .

الناس في كل المجتمعات ،

مهما كان الثمن،

🗖 لامير تركي بن سلطان 🖪

الحدية

بمدينة لوس انجلوس وباللغة العربية.

للذين تدموا لحضور الدورة.

بموجز الانباء السياسي نقلا عن وكالة

التغيير.. ونحن ليضا في انتهار التغيير وعودة انباء الشرق الاوسط للمساقسة القوية مع الوكالات العالمية.

الاولبية السعودية كان إمدار نشرة شبه يوميه اثناه الدورة الاولبية وتصدر وقد نالت هذه النشرة وتحمل اسم ورمسالة الدورة الاولبية، استحسان الواقدين لحضور مسابقات الدورة

وجزء من نشاطات اللجنة الإعلامية رضا خليفه مراسل وكالة انباء الشرق

محيفة عربية تسرق الرهز الاولبي

نجاح کبیر «لرسلة السدورة الاولىيسة«

وأمتنازت بالمسور الحديثة الملونة للالعاب الرياضية التي شاركت نيها للفرق السعودية كما جملت صفحاتها الخرائط والجداول والبيانات الشرورية . كما حقلت رسالة الدورة الاولبية

المنظمة لمسابقات الدورة الاولبية بلوس وتبظرا لأن الصحيفة العربية استخدمت نفس الشعار واستخدمته بشكل خاض أي دعاياتها عن نفسها وكما ان الصحيفة العربية تطبع حاليا في نيويورك الذي يجعلها تخضع لنظام

غير قانوني قد يسبب لها الكثير من المتاعب مع النظام الامريكي. والجدير بالذكر ان جميع الشركات والمطبوعيات الثي حملت الرمز الاولبي الخاص بالدورة ٢٣ الاولبية كانوا قد حصلوا على ترخيص بذلك ودفعوا مبالغ طائلة لاستخدام الرمز.

قامت احدى الصحف العربية التي

تطبع في عدة مدن بانحاء العالم بنشر رمز

الدورة الاولميي والذي هسو عبسارة عن

الطقبات الاولبية الخمس والنجمة

الخماسية دون الحصول على تـرخيص

يذلك من قبل اللجنة الاولبية الامريكية

المقوق الطباعية الامريكي فانها في وضع

الصحانة الى صونيا

يغادر تونس هذا الاسبوع الى صوفيا وقد صحفى يمثل جمعية الصحافيين التونسيين في مؤتمر الجامعة الدولية للصحافة، ويقود هذا الوف الزمينل الصحقي منصد المبروكي ومعلوم ال جمعينة الصحافيين التونسيين تحتل مقعدا في الجامعة العالمية.

نشرة واس تعتبزم وكبالة الانبياء السعودية بتونس اصدار نشرة بومية تتضمن اخبار الوكالة وتوزيعها على الصحف والمؤسسات الاعسلامية في

تخفيض خاص

عرض النواب في السراان التونسي مشروع قانون يخول للصحصافيسين المحتصرفسين الاستفادة من تخفيض على طانسرات الخطوط الجنوينة التونسية بنسبة عدا وقد تم اقبرار المبيدة في انتبطار الحصول عن موافقة الشركة التونسية والمنظمة العالمية للطيران ويدخل هذا الاجراء في اطار تسهيل مهمة الصحافيين

تفطية اولبية

طار الوفيد الصيحيقيي التسونسي الى اولمبيساد لوس انجلوس خالل الاسجوع الماضي وقد اقتصر الوفعد على المصور الصحفى البشسير المنوبي الذي لم يتأخر مرة عن الأولميياد منذ دورة طوكيو لعام ١٩٦٤ اما الصحفي التاني فهو الزميل احصد بوغنيم من وكالة تونس افريقيا للانباء.

يقيم حاليا بشونس السيد البشير مدير مجلة جود انديد الصادرة في باريس، وقند زار. البشسير بن محمد صحيف المستقبل التونسية لسان حال حسركمة الديسمقسراطيسين الاشتىراكيين وتصادث مع السبيد احمد المستبري الاسير العام للحركة ومديس جريدة الستقبل. كما زار الصحيفة ايضا ميشيل جنوبار الوزينز

البثير في تونس

الاسبق للعلاقات الضارجية

لابن سناء المك.

التلفازيون سيتداركون هاذه الثفارة ويتدمون لنا مسلسلات وبرامج هادفة ومربية تستطيع رفع مستوى المشاهدين الفكري والعلمي والخيالي وتقف اصام السيل العارم لاقالام الفيديو السيئة التي لا يقل مستواها عن قصص ارسين اويين رجيس بـونـد الصـاخبـة التي تهيـج الفرائز الكامنة وتتم الاعضاب. وتتمر في الشياب حب العنف والقتل والياس من الحياه فنحن نعيش اليوم غزوا اعلاميا غربيا لايمت بصلة

د. عدنان رشید

التدوق الجمالي والفني لدى النماس

ثم أن برامج التلفزيون ينبغي أن تهتم أن تطوير برامج التلفزيون بحتاج الى

تعالج سوى الرعب والمضامرات والقشل والنصب والاحتيال".

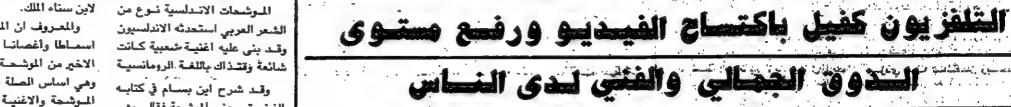
والمؤسَّفُ حقا ان الترجيه الأعلامي في بلدانشا يتبغي عليه ان يشدارك هـذه الخطورة فلأجل ان تصبح امة قارشة يجب علينا منذ الأن أن نسخر التلفريون لترجيه العناية بالكتاب والصحيفة والافلام التي توقظ الوعي من سباته والا اكتسحنا العدو بسرعة وسوف ان ينفع الندم بعد ذلك فبالقراءة الهبادقة والمشاهدة المتعة الذكية عاملان مهمان لتكرين رصياغة الفكر النبر الشباب العربي وقديما كان العباسيون يزينون الكتبأب بالذهب تقديرا منهم للانتباج الفكري ركان الناس يقراون بشغف حتى

روح اليأس والعنف فهل هذا يتفق مع تراثنا الاسلامي وحضارتنا العربية يأ

> بنشاط الفكر في الدول العربية وليس باشغال الناس ساعيات طويلة بقميص تافهة لا يستفيد منها الفكر العربي ومنل هذه الافلام لا تصرضها مصرولا بقيسة الدول العربية وذلك لوجود افلام افضل دراسة من جميع المغتصين والتربويين وكل فرد منا حريص على تربية ابنائه وينبغي للتلفاريون ان يساهم في هـده العملية التربوية بالدرجة الاولى فالفيلم الجيبد والمسلسبل الشطيف الهمادف والبرامج العلمية والثقافية المتعة توجد لنا جيلا قريا ومؤمنا بعروبته وعارفا عن الافسلام الاوروبية المستموردة والتي لا

ان كبار أساتذة الجامعات في فرنسا وانجلترا والمانيا وغيرها من دول اوروبا يسأهمون في تقديم أراثهم الى المشرفين على برامج التلفزيون في بلدائهم وأذلك نجسد ان عملية التسطويسر الاعسلامي التلغزيون دائما ئي تطور ونهوض شاملين فالادب والفن والأثار الحضارية والعلوم وغيرها لها مكانها القضل كل اسبوع في التلفزيون فلماذا ائن لا نتعلم من الذين

انتا وانقون من ان المسؤولين عن



الموشحات الاندلسية نبوع من

الشعر العربي استحدثه الاندلسيون

الدَخيرة، معنى الموشحة فقال. ءهي اوزان كثر استعمال امل الاندلس لها في الغيزل والنسيب وأول من منتع اوزان هذه الموشحات قيما بلغني هو محمد بن محمود القيسري الضريسر وكنان شناعيرا من شعيراه الامنير عبدالله بن محمد المرواني وقد اخذ عنه احمد بن عبدريه صاحب العقد القريد وقبال انه كبان يضعها عبلى اشطار الاشعار، وأنه كان ينحد اللفظ العامى ويسميه المركز ويضع عليه الموشحه دون تضمين ولا اغصال..

ومنن اهم الكنتب الثني درست

الموشحات هنو كتاب مدار الطرازء

والمعروف أن الموشحية تنظم اسمناطا وأغصائنا ويعرف المقبطع الاخير من الموشحة باسم الضرجه وهي اساس الصلة الوثيقة التي بين الموشحة والاغنية الشعبية وقد تتضمن مفسردات أعجمية بسالغة وتختلف الموشحة في تركيبها وطريقة مسوغها عن القصيده المعروضة فتتعدد فيها القوافي وتسمى الابيات التي تختلف قوافيها بالاغصان والتي تتفق بالاسماط او الاقفال وقد اعجب أهل الاندلس بالموشحات واخذوا بها واستطرفوها لسهولة تناولها وسرعة حفظها وسلاستها وتنميق كلاميًا. اذا كانت تغنى مع نغمات الموسيقي كما أن لها طريقة خاصة في التلحين. اما لغة الموشحات فانها تعتمد على

الوشي والتسزيسين والسيهسولة واللبن واحب الالفاظ وابلغها في النفوس وقعا كالفاظ الحب والطبيعة والطيب - والازهار وهي كما نرى صالحه للغناء محيبه الى قلوب السامعين والمنشدين على السواء دون أن يتحكم بها المنطق او يجهد الفكر في تفسير معانيها

الاشبيلي قوله: ايها الساقي اليك المشتكي كم دعبونياك وأن لم تسميع

ومن اجمل موشحات ابن زهسر

مالعيني عثبيت بالنظر انكرت بعدك ضوء القمر عمنيت عيني من طول البكا

ویکی بعضی علی بعضی معی اهمد عبدالله الزامان ۔ الر یاض ۔

تم اختیار کل من علی دبکل العنزي علاقات عامة، معيدا في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود وكان تقديسره امتيازا مع مرتبة الشرف الثانية.. كذلك كبل من احمد راشد السعيد وعادل عبيد القارى المكينزي معيدين بالقسم ايضا وذلك بعد أن اجتازوا جميعا كافة الاجراءات والاختبارات المأخوذ بها في الكلية.

الفيدينو لوسناسل الاعتلام الاشترى وسيطرته على أهتمامات الشياب رغوان الميديو وسيلة اعلامية وتقافية وحضارية يجب أن يسخر إرفع المستوى الذهني والنقاق لدى الناس ۾ کل مکار ۽ . لقد اصبح القينديو لدى الكشير من العوائل عابقا أمام رفع المستوى العلمي الطلبسة لانهم يلجباون في فسراعهم الى مشاهدة الإفلام للمتلفة التي وفعت اليبا من الغرب والتي لا تعالج الصابانيا: مل قصابا المجتمعات التي تعانى من البطالة والاجرام والسرقة والعنفد المبيف الى ذلك ان اغلب ألافلام العربيسة اللبني تباع أي معلات القيديو لا تعالج من الاخبرى المساكل العربية الحقيقية مل تتساول

واج الانترياء وشراء الطفيليين الذين

برروا في مصر فقط رمن الانفشاء وكان

السعوب العربية ليس لها من المساكل

سوى عقد القران في فندق شيراتون او

سراء بدلات العرس من باريس ثم الطلاق

أو ارتكاب ألاجرام والاحتيال مما حمل المخافة المسرية على تسمية هذه الافلام بأفلام الزيالة. إن الغاية الرئيسية من وسائل الاعلام

الحديثة التي وفدت البنا نتيجة لثمرات العبقرية الانسانية في اوروسا وامريكا ينبغى أن تسخير لخندسة الاستداف المقيقية لمضارتنا وتقافتنا وليس

● حوطة سندير / يعلن محمد راشد الحاتم عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٧٧ رقم ٢٣٢٩٦٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور خوطة شدير وله الشكر،

يعلن محمد شهبار احمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٥٩٥٢ صادر من جوازات الرياض في ٢٥٩٥٢ه اله يرجى . ممن يجده ان سلمه لجوازات الرياض او ت: ٤٠٥٧٠٤

يعلن محمد غللس حاجي باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۸۰٬۸۸ جناریخ ۱۲۰۴/۹/۱۲ مادر من جوازات الریاف يرجى من يَجْده تسلَّيْهَ لَجُوارَات الرِّياض اوْ ت: ٤٦٥٧٠٠٤

يعلن نوزأ حمد امام باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۱۲۸٦۸ صادر من جوازات الرياض بتازيخ ۲۰۲۱ (۲۰۲۱هـ يرجی مَمْن يَجْدُهُ تَسْلَيْمَةُ لَجُوارَاتُ الريَاضُ أُو تُ ﴿ ٤ - ٢٥٧ ٤

يعلن مبيان طارق جميل باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٤٠١ ما د١٤٠ صاعوا من جواؤات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هـ يرجى مَنْ يَجْدُهُ تَعْلَيْهُ لَجُوارَاتُ الرياشُ أَوْ تَ2070-53

تعان شركز عمالعبدلالالعبس بأرخوات المديحة إجمال شويف الحلبى تداني لديط ودُلكُ اعتبارُ مَرْكَارَيْخُ ١٩٨٤/٨/٨ فعليه رَجُومُمسر له أي مطالبة على المناكور التعدم الحد إدارة الشركة بعمارة العين سلوط الخليف والمستعلى المدور المريد و والمد خلال أسبوع متأريخ

يه المسلم المسلمة المس

Satellite الصناعي هو جسم دوار ينطلق من قاعدة على

الارض في مدار معين حول الارض ويستمر في الدوران بحكم الجاذبية الارضية وفقا لقوانين الجاذبية التي توصل اليها اسحاق نيوتن قبل ٢٠٠ عام تقريبا ويظل هذا الجسم يدور في الفضاء بنفس السرعة التي اطلق بها ما لم يتدخل عامل خارجي. وغالبا ما يكون القمر الصناعي مزودا بمحطة استقيال ومحطة أرسال وعدد من



الاجهزة الاخرى وأجهزة التسجيل التى تلتقط البرامج الموجهة اليها وتسجلها لتعيد ارسالها في الوقت

المحدد بطريقة ألية، وتختلف الاقمار الصنناعية باختلاف استخداماتها وقوتها وعمرها ومداراتها

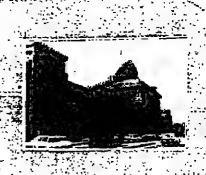
اقهار الاتصال -Communica tion sat

اقمار الاتعال مي محطات

فضائية تدور حول الارض عليها محطات استقبال وارسال لتلتقط الرسائل من المصطات الارضية ولاعادة ارسالها الى محطات اخرى في مناطق مختلفة من العالم.

هذه الاقمار تخدم الاتصالات الهاتفية والتلكس ونقل المعلومات ونقل صفحات كاملة من الصحف من مكان الى مكان Facsimile الى جانب نقال البرامج الاذاعية والتلفزيونية الحية.

د. مھير بركات





الطلاب إلى العامعات؟

لملذا يتجه الشباب الى الجامعة..؟! سؤال لا يمكز الاجابة عليه بسهولة خاصة انه يعنى في مضمونه سؤالا اخر هو .. لماذا لا يتجه الشباب الى

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان المسالة تتعلق بمفاهيم اجتماعية خاطنة ساعدت على عدم الإقدال على المعاهد الفنية.. ويقول بنان مفهوم العمل الفنى عندنا مفهوم خاطيء وان القضية الأن هي تحويل اتجاهات الناس.. وهذا يحتاج الى جهود مكتفة وكبيرة. اما كيف ينظر مسؤول اكاديمي للمشكلة فنعرفه من خلال راي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور صالح العقلاء الذي يقول بأن التحاق خريج الثانوية العامة بالجامعة هو تسلسل طبيعي

يقول مستول عن التعليم الفني هو نانب مصافيظ

للمراحل الدراسية وهذا التنابع يكاد يكون علليا ويعلل الدكتور العقلاء عدم الاقبال على المعاهد الفنية ببلادنا الى عدم وجود الدعاية الكافية لها وبالنالي فهي لا تحظى بالسمعة وبالتالي لا تحظى بالسمعة الوظيفينة

اما طلعة الحامعة فقد تعاست اجاماتهم عندما طرحما عليهم السؤال فمنهم من قال بأنها رغبة ذاتية ومنهم من

عزا دخوله الجامعة الى دفع واغراء الأهل والاصدقاء. ومنهم من عزا ذلك الى انه نتيجة حتمية لتسلسله الدراسي مثل وضع خريجي المعاهد العلمية وهناك من قالوا ان من بين العناصر التي ساعدتهم على دخول الجامعة هو وجود

اما طلبة المعاهد الفنية الذين استضفناهم في هذا التحقيق فقد أكدوا أن دخولهم مجال التعليم الفني عائد الى الرغبـة الذاتية.. حيث أشــاروا الى الفرص المتــاحـة لخبريجي المعاشد الفنية لكنهم في نفس الوقت طالبوا بسايجاد دراسسات عليا لخسريجي المعاهسد الفنيسة وذلك كعنصر جذب.. ولرفع مستوى من يريد اكمال تعليمه وبالتالي ايجلا كوادر تعمل في مجال التعليم والاشسراف والإدارة الصناعية.

اما الأن فسنبدأ بالحديثين اللذين أجراهما الزميل عبدالعزيز الدبيخي مع كل من نانب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى الاستاذ محمد سليمان الضلعان وعميد شنبون القببول والتسجيبل بجامعة الملك سعود الدكتور صالح العقلاء.

في البداية نستضيف الاستلا الضلعان ليحدثنا عن الحوافز التي تقدمها المؤسسة لكسب اكبر قدر من رغبات

نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم المفنى: مفهوم العبمل المهنى لديب إخساطئ مائة بالمائة ولسن سزول في أسام ولسن الم قسام تضراعف الاقسال عام المعند المعند المعند المعند المنافية ا

عميد القبول والتسجيل يجامعة الملك سعود:

التعايم مفتوح لذلك لأيمكن الوقوف امام راغبي الدراسة الجامعية الدخول فخيب الجامعة اصبح تقليدا اجتماعيا لق بول في الكليات يتم حسب (عرض) الامكانسات وطلب (الرغبات)!

حوافر التعليم الفني

🗷 ماهي الترتيبات التي وضعتها المؤسسة لاجتذاب طلاب الثانوية وكنذلك الطلاب بوجه

- هناك في الواقع مجموعة من الاستبطة يمكن ان تسميها عناصر لجذب الطلاب فهناك عنصر الحنافز حيث الحوافز تقدمها المؤسسة للدارسين في مجال التعليم الفني والتدريب المهنى كذلك مكافات شهرية من سكن واعاشة وتقديم كلُّ الوسسائل التعليميـة وكذلك هناك انشطة اعلامية نتم عز طريق المؤسسة حيث تقوم المزسسة بحملات اعلامية سواء في المسحف أو في الاذاعة أو في التلفاز وهي نسوع من المملة الاعلامية للمعاهد ومراكز التدريب في المجالات الفنية ويظل العنصر الأهم من هذا كله هو موضوع الترعية سواء في التعليم أو في غيره وكذلك التوعيمة النوعية الشمولية وهي توعية افراد المجتمع الى أهمية المهنة وأهمية العمل الَّفني والتعليم التقني.. هذا دور تقوم المؤسسة به تحتهد وتعمل فيه ويظل دوز وزارة المعارف فهناك اتجاه للتعاون بير المؤسسة ووزارة المعارف لادخال بعض الأعمال المهنية انتأه الدراسة خاصة المتوسطة والشانوية وذلك في ادخال بعض النصوص التي ترعى الجيل الصاعد في مجال التعليم المهنى ومجال العمل واهميته ووزارة الاعلام لها دور أيضا في استخدام وسائل الاعلام وتوجيهها ناحية التعليم التقنى والعمل الفسي كموضوع التوعية لا يمكن أن يتم بُفترة قصيرة لهو عمل مستدر ويجب أن تتعاون فيه كل الجهود وكل الجهاث في مجال التخطيط والمخططين في المعارف وفي التعليم العمالي والتعليم الغني والمهتى ووزارة الاعلام كثهم مستولون تجاه توجيه الناس نعو اهمية العمل المهنى والفني.

الاقبال على التعليم الفني

■ بالنسبة للاقبال هل وصل الى ارقام

الله ترضى ولكن هناك تحسن لا شك فقى خلال الثلاث سنوات الماضية نستطيع ان نقول ان الاقبال قد تضاعف ولكنه لم يصل بعد الى الدرجة المرضية فهناك بعض الجهات وبعض المعاهد تعمل باقل من طاقتها الاستيعابية فهناك عدم اقبال عملي بعض الأقسام أو بعض المهن ونجد أن هناك تخصصا معينا فيه فانض في الاتبال مثل احسلاح السيارات أو الكهرباء وهناك تنصصات معينة الآقبال عليها اقل مثل النجارة أو الاعمال الانشانية والمدادة ومع ذلك فنحن لز نرضى عن الوضع وخلال السنوات القليلة المنظورة قد بأتى اليوم الذي نقول لميه أن التعليم الغنى صار الاقبال عليه او تشبع لانه مجرد ما نشعر ان هناك زيادة في الاقبال نفتح معاهد جديدة ومجرد ما نشعر أن هناك طاقة استغلت في جهة معينة نوسع

الطاقة وعندنا الأن طاقة فانضة موجودة مع ذلك لا نقول اننا عندنا طاقة فانضة لاننا نفتح معاهد جديدة في مدن أخرى على افتراض أنه يأتينا ناس لا يرغبون أن يذهبوا للعمل في هذه المعاهد على الرغم من اننا نوفر السكن لنستوعب الذين يأتون من القرى لكي عوامل الاتجاه الى المعاهد الفنية 🗷 هل تعتقد أن الاقبال على المعاهد يتم عن - هناك أناس يقبلون على المعاهد عن طريق الاقتناع والرغبة لتعلم صناعة معينة يقبلون من الأساس وهناك من يقبلون للاستفادة من الحوافيز وهناك أناس يقبلون من تأثيرات اصدقاء او معارف لكن دور المؤسسة ليس فقط تدريبا ولكن بمجرد ان بأتينا الطالب نجاول أن نوجهه الى العمل الأفضيل حتى وان جاء يرغب في المكافاة فنبذل ما يمكن



عامو تقويمكم لدور الصحافة ولدور

يلتحقوا بهذه المعاهد في المدن.

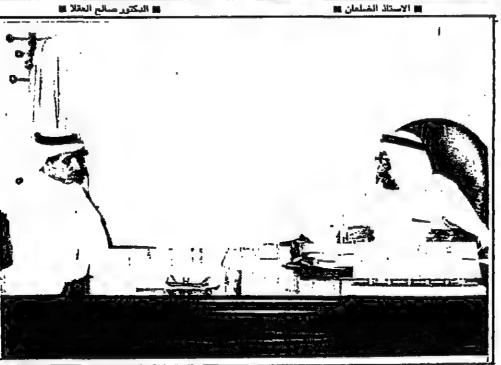
طريق الاقتناع والرغبة..؟

لاندماجه مع الوضع الثقني. أ

ـ يمكن أن نقول بصراحة ليست هناك خطة واضحة للتوعية هناك لاشك يعض الاجتهادات وهناك اخوان يجتهدون في الصحافة واحيانا في التلفزيون بعض البرامج التي تعرض .. وفي الحقيقة لا يكفي ان ننشر اخبارا عن المعهد الفلاني او المركمز التنفي.. الواقع أن موضوع تحويل أتجأهات الناس من اتَّجاه الدراسة الجامعيّة أو الإكاديميّة الى التعليم التقنى وأهميته فهذا يحتاج الى جهود مكثفة وكبيرة يحتاج الى تغيير مفهوم الناس عن المهنة. نظرة الناس ألى العمل الحرق، مقهوم العمل عندنا مقهوم خاطىء ومفهوم العمل الفنى خاطىء ١٠٠. فهذه لا تزول في يوم أنما ينبغى حملة مكثفة مخطط لها تشترك فيها التخطيط والمعآرف والمؤسسة والمسحف والتلفزيون بتوعية الناس لها.. وايجاد نماذج معينة للتعلم في مجال التقنية.. ويمكن ان يشغل هذه الأعسال الموجودة في هذه الشركات.. وان يكون هناك اشياء

فالناس يحتباجون لايضباح مردود وائبا كشاب احتاج الى من يفهمني اذا اتجهت الى كلية تقنية.. وأذا تخرجت كيف سيكون الراتب مثلا..؟! هذه الأصور يجب ان يعيها الناس ليشعروا بمستقبلهم الواضح.

فلو ذهبت لقسم الاعلام في الجامعة.. وتخرجت من المحتمل أن تجد وظيفة في الاعلام.. وقد تقدم عملي وظيفة كاتب او غيره لعدم توفر الفرص.



🖰 نانب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والثعريب المهني يتحدث للزميل الدبيشي 🖰

هذه أمور يجب أن تكون وأضحة أمام الشياب.

مواكبة التطور الصناعي

■ هل تعتقدون انكم تواكبون مسيرة النهضية التي تشهيدهما الملكة في جميع

- أذا كان المقصود من الناحية النقنية في النوع وليس في الكم.، أي اننا خرجنا من المؤسسة ما يغطي

وعندنا في الكلية التقنية الأن التحكم الألي -الاكترونيات والبشروكيماويات.. كل هذه الاقسام

تحاول تعطيها تخصصها.

الكليات التقنية تماثل

الكليات الجامعية ■ كلمة تحبون توجيهها للشجاب.٠٠

ومن الناحية الفنية.. ماهو المردود المادى

هذا المجال هو مجال لا بد ان يتوجه اليه الشباب. ■ وفيما يلي اللقاء الذي اجريناه مع الدكتور صالح العقلا عميد شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض حيث يوضح لنا كثيرا مز جوانب الاجابة على قضية الاسبوع :

اتجاه الطالب نحسو الجامعة تسلسل طبيعي

📜 بماذا تفسر اتجاد الطلاب للجامعات..؟ وَلَمَاذَا لَا يَتَّجِهِ الطالبِ الى آحد المُعاهد مثلًا..؟ ـ لأن الطالب عندما ينهى مرحلته الثانوية فانه يتطلع الى اعلى مرحلة ليلتحق بها فتكون

حيث أن الجامعة هي المرحلة الدراسية التالية للمرحلة الثانوية.وهنَّذا النتابع يكاد يكون عالميا في جميع دول العالم فان الطالب بجد هذا الطريق هسو التسلسسل الطبيعي للمسراحسل

كذلك مناك نقطة هامة هي أن المعاهد الفنية في بلادنا لا تحظى بالدعاية الكافية وبالتالي فهي لا سمعة رهتى لا تحظ الوظيفية المادية .. بينما في البلدان الأخرى فان التوظيف يعتمد على الطلب والخبرة فقند تجد خريج معهد صناعي يتوظف في شركبة في اعلى المراتب الوظيفية هنا الصامعة والشهادة الجامعية مقنضة من قبل الدولة ذات مراتب خاصة وكذلك فان المجتمع يجد ان خريج الجامعة هو الأفضل ثقافيا والأفضل اجتماعيا. اذن فان الطالب ينظر لما يحسن وضعه بالطريقة المقبولة في المجتمع واذا ما اصبعنا مجتمعا صناعيا فاننى متاكد أن الطلاب سوف يلتحقون بالمعاهد الصناعية بصرف النظر عن

الحل مع الزمن

 وماهو الحل الأنسب من وجهة نظركم تجاه - الحل الأنسب ياتي مع الزمن فقد سارت الملكة

العربية السعودية قدماً في التطور وفي المصانع وفي المعاهد الصناعية ولاشك ان نظزة المجتمع سوف تتغير لخريجي المعاهد الفنية والمعاهد التخصصصية وكذلك تغير أسلوب الطالب فبيبدا بالأخبذ بما همو اقتصاديا أنفع أربما هو أنفع ماليا أربما هو أسرع من ساحية التضرج وكما منو معروف أن الصرف والأعمال التخصصية في الخارج تفوق التخصص في الكليات النظرية بمراحل كبيرة ونحن في طريقنا ان شاء الله في السنوات القادمة لتحسين الوضع ويبدأ الطالب يشعر انه اذا تخرج من معهد تجاري او صناعي فسوف يكون افضل من خريجي الجامعات

التعليم مفتوح

الجامعة قدرات معينة للحد من اقبال الطلاب عليها..؟

- اعتقد أن الجامعة لها إساوب ووزارة التعليم العالي لها اسلوب في توجيه وترشيد الطلاب من ناحية القبول في الكليات والاعداد المقبولة في كل سنة وهذا يكفي لتنبيه الطالب الى ان هناك تخصصات معينة قد لا تقيده ببنما هناك تخصصات معينة تقيده وهكذا ولكن أن تضم حدا وتقول (يا طالب أنت معنوع.. أنت يا طالب لا يمكن.. انت كذا) اعتقد أن في ذلك سوء اسمعة للتعليم لأن التعليم بأت مفتوحا للجميع حتى اذا كان أبوه غنيا ماشاء اف واذا كانت عائلته الاجتماعية اوحالته الاجتماعية ويرغب از يشغممم في المتاريخ مثلا أو في الجغرافيا فهل ترفض ذلك . أذا الترشيد مطلوب ولكن ففل البلب اعتقد أن هذا يضر بالمجتمع ويضر بالجامعات لأنه معروف انه ليس جميع خريجي الأداب مثلا او جميع خريجي القاريخ مثلا يعملون في مجال التاريخ ولكن يرغب أن يتخسرج في شهادة بالتاريخ حامعية اذا فلماذا لايكون هدا ممكنا للطالب فنادا المطلوب الترشيد وهندا منا نعمله في الجامعات ولكن قفل الباب اطلاقا هدا يسيء للتعليم

احتياجاتنا المحلية والعصالة الفنية .. هذا لا .. - الحقيقة انا لا أحب النصائح المباشرة والشاب الذكي هو الذي يستطيع أن يجلس ويفكر في المستقبل ومعروف هذا للجميع. اذا كان من الناحية الفنية، عندنا معاهد مجهزة والى أين يتجه تجهيزا فنيا عاليا جدا ويضاهي احدث المعاهد والاجتماعي على المدى القريب والبعيد وماهو الشيء الموجودة في العالم. والسوق متطور ونحلول بقدر الامكان ان نتعشى الذي يضمن مستقبله وخاصة بعد الثانوية بالنسبة للكليات التقنية والتي تعادل الكلياث التقنية الجامعية مع مسيرة التطور. فهناك مصانع جديدة تحدث وهناك مصانع ايضا نعمرهساك من وأشيسا يغسرض

الجامعة أضنجت رغبة عائلية

🗷 مل تعتقد أن التسجيل في الجامعة يتم عن اقتناع أم أنه مجرد تقليد من الطالب لزملانه ..؟ _ أعتقد أن هناك عدة أشياه تحكم أتجاه الطالب للجامعة مشل ما ذكرت التقليد الاجتماعي وان.

الشهادة الجامعية هي التي تل الشهادة الثانوية تانيا رغبة الطالب ثالثًا رغَّبة ولِّي إمار الطالب أو عائلت (اختوائه مشلا) يصرون عبل تخصص الطالب في تقصص معين او يدرس في جامعة معينة وهي أيضا نظرة المجتمع التي تحتم على الطالب أنه عليه فعلا يتجه الى الجامعة وشيء طبيعي حيث ان الطالب في سن الشباب (سن التاسعة عشرة الشامنة عشرة والعشرين) يجب إن يستغل الغرصة وهو اعزب وصبغير السن في التعليم سواء كان التعليم جامعيا أم مهنيها أو فُنيا أو منا إلى ذلك فائن هنو فعلا الوثت الحساس للشباب للتعليم.. ومثل ما ذكرت اختيار الجامعة فعلا محدود بعدة عوامل وهذه العوامل تاتي مختلفة مع كل الطلاب الذين يتقدمون للجامعة.

بنظام القبول بسالكليسات حسب العرض والطلب

1 1.5. a 65. ta K 1 هناك شوابط وشروط..؟

- كما ذكرت هناك ترشيد وضوايط للقبول اذا رات الجامعة ان في كلية من الكليات امكانياتها قليلة واقبال الطلاب عليها اكثر شرفع شمروط القبول وآذا رات الجامعة أن الكلية امكانياتها كبيرة واقبال الطلاب عليها أقل تنخفض الشمروط.. مشلا كلية العلوم الادارية هي المثل الأول ننظرا لأنها كلية معدودة الامكانيات والاقبال عليها شديد فنقبل لها بمعدل ٨٠٠، الكلية الأخرى كلية العلوم فامكانياتها كبيرة · والاقبال عليها قليل فنخفض الشروط الى ١٥٪ قسم علمى.. فهذا الترشيد للقبول او الشروط التي تحكم القبول هذه تتم حسب امكانية الكلية وعدد ألطلاب المتقدمين وهذا شيء مطلوب ولابد منه حشي فعلايفي باحتياجات المجتمع وكذلك رغبات الطلاب وعدد من الطلاب قد يستفيدون من هذا التوجيه لأن الطالب برغبته وهو لا يدري الى أين يسمير فالشوجيه همذا والترشيد قد يثبت للطالب ان هوايته ورغبته الكامنة هي ما قبل ﴿ الكلية التي قبل فيها.

مميزات الجامعسة

■ بماذا تتميز جامعة الملك سعود ...؟ - المستولون بالجامعة وعمادة القبول والتسجيل بالجامعة تبذل الجهد الكثير لتوجيه الطلاب واي طالب يأتي لعميد القبول والتسجيل فإنا مستعد أن أجلس معه (لساعة كاملة) لأن سياستنا سياسة الباب المغتوح لتوجيه وترشيد الطلاب تجاه الأشياء المفيدة وأرجلو أن تتبع جميلع الجامعات السعودية هذا الأسلوب لأن الطالب السعودي يحتاج الي عشاية ومراعأة فسياسة الباب المفتوح ومناقشته سواء مع عميد القبول والتسجيل او مع المستولين في عمادة القبول والتسجيل او مع المستولين في الجامعة كذلك فان هناك طلابا يتقدمون لمدير الجامعة ويتناقشون عن قضايا القبول فهذه اعتقد أن جامعة الملك سعود نجحت فيها والحمد فه ولازلنا نفتح الباب امام جميع الطلاب لأي مناقشة أي توجيه يمكن أن نقوم به.

أراء الطلبة

وحتى تكتمل ارضية الراي المشترك للتوصل الى خلفية مكتملة يمكنها الاجابة على سؤال. قضيتنا لهذا الاسبوع قبام الزميل صبالع الحميدي باستقصاء الراي الآخر من عشاصر القضية وهم الطلبة .. حيث طرح عليهم السؤال نفسه وقد أجاب عدد من طلبة الجامعة وطلبة المعاهد الغشة على السؤال كل من وجهة نظره. ففي حين يعلل طالب سخوله الجامعة بالهالة الاعلامية والسمعة الاجتماعية التي تتمتع بها الجامعة نجد طالبا أخر يفسر ذلك برغبة حقيقية .

اما الطالبان اللذان استضفناهما في هـذاً . التحقيق وهما من معيد الاتصالات والمعهد الملكي الفني فيؤكدان أن دخولهما لمجال التعليم الفني همو ناتج عن القناعة الذاتية والرغبة













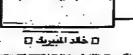


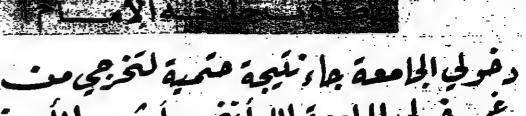












دغولي الجامعة جاءنتيجة متمية لتخرجي معث المعهدالعلمي رغم دخولي الحامعة إلاأننجب أشعربا لأسف تجاه مسنب يعتبرانشهادة الجامعية مظهرا اجتماعيا.



🗀 تُزَّاهم الطلاب على النسجيل في الجامعة 🗈

طادب جامعة الملك سعود

التفصص الطاوب وهو الخدمة الاجتماعية مع ان رغم دخولذا الجامعة إلا أننا نشعر بأمث الاعداد المتقدمة كانت كبيرة وهذه ظاهرة مجمودة.. وقد كان التجافي ناتجا عن رغبة حقيقية لتركيـز جامعة الامنام على علوم الدين الاستلامي واللغنة لهناك فيالت متعددة. العربية وعلومها حيث أجد رغبة في ذلك أضافة السهولة النظام المتيم في الجامعة حيث تطبق النظام السنوي المآلوف للطالب عنب تخرجيه من الثانبوية الصدق والأصدفاء دفعتني اليالالتحاق الجامعة الامام دون جامعة الملك سعود وهو عدم وجود معدلات مطلوبة للالتحاق بالكليات تبل العام

طلاب يحفظون عن ظهر قلب لا طمعا في العلم والمعرفة طلاب المعالندالفنية يقولون : ولكن للسبيل المتاح اسامهم الذي بواسسطته يمكن الوصنول الى المكاتب المكيفة والكراسي الدواره والدليل على ذلك قلة الاقبال والتفكير بالمعاهد المهنيسة العدة جسالرغية ذائية وسمنحب إبجاددالهان لخلق الأيدي العاملة المنتجة فهي لم توجد عشوانيا ولكن وفق تخطيط معين بعد دراسة مستفيضة لحاجة عليا كحافر جذاسب

كتبرة والأن الى أراء الطلبة

الأصدقاء والغائلة السب في نحول الجامعة

المقرن من كلية التربية بجامعة الملك سنعود

والكليات الرجودة بها

وقد أحببت الالتحاق بالجامعة ليس ليقال باننم جامعي ولكن لأسباب متعددة منيها لن لدي الرغب الشديدة في مواصلة التعليم حيث ان معدلاتي والحمد ه مرتفعة الى جانب ما وجدته من اقاربي من تشجيع وكذلك اساتيني واحبيقياني ايضا كبان سبب حصول العديد من أقاريي ومعارق على الشهباد أت العليا سببا ألأن بكونوا مَثِياً إِلَّا احتذب في مواصلة

ويؤكد الطالب القرن أن الجامعة ليست الخيار الوحيد لعام خبريجي الثانوية فيقول . ومع اني التحقد بالجامعة من بين الأف الطلاب والطالبات لأنهاء مرجلة حصيلتها شيابة جنامعية اقبول يأن الجامعة لِيُبَت هي السنيال الوقيد أرضع مستوى الشباب فالغطومات بيتوفرة في كل مكان ولكن وللاسف فان النظرة الخاطئة إلى الكثير من الشباب حرمت

ويشنير المقرن الىجهل البغض يمستقبل خريجي لجنامعة فيقنول : كانبول يقولون من يبدخل العلوم

اقتراح بضدد المجالات

ذات الإقبال الضعيف.

- اما الطالب ابراهيم بن محمند الخميس من

جامعة ألامام مجمد بن سعود الاسلامية فيقول بأن

التماقه بجامعة الامام كأن ضرورة حتمية لأنه خريج

ويطرح الخميس رايا جيدا بخصوص الجنالات

غير المرغوب فيها حيث يقترح اليجاب دراسسات عليا

ليتمكن الملتحقون بها من مواصلة مشوارهم ورفع

مستواهم.. ومن المهم أن يأخذ هذا إلرأي أهتماما من

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مثلاء

الشاء معاهد عليا للدراسات والتدريب المهني

لتستقطب الاعداد الكبيرة من الخريجين الذين

اصبحوا يشكلون اعدادا كبيرة برايتمكن الطالب

الذي لا يقبل في الجامعة بفضل الشِروط والضوابط

المتعددة من اتاحة المجال أمامه في خيارات معقولة

ومطلوبة وليست اقل من مستوى الدارسين في المراكز

العلمية المائلة داخل وخارج الملكة.. واتمنى وجود

هيئة عليا تقوم بتوزيع استمارات تحدد اكثر من خيار

لجميع الخريجين ولمختلف المستويات (المعدلات) عتى

تحافظ كل جهة على دورها وتقوم هذه الجهة بايجاد

. المجال المناسب للطالب،

وبهذا الخصوص يقول الطالب الخميس اقترح

القول الطالب عبداله بن محمد بن عبدالعسرين التحقت بالجامعة نتيجة لعوامل متعددة منها ما وجدته من مدح وثناء مَن رَسلاني في الثانوية التي تخرجت منها على العمية خريج الجامعة علما بانني اساسا لم اخذ أية فكرة عن الجامعة او عن كلياتها الا فيما بعد أن قررت الالقحاق .. بل أنه كانت لدي الرغبة في الالتحاق بُجامعيَّة البيّرول والمعانيّ بُنظرا لأنّ

ويستطرن المقرن ، ومن البديعي اته لم تكن لدي الرغبة في التدريب باحدى الجهات الحكومية او الخاصة بسبب انعدام الإعلام بتلك اللجالات المتاحة قبل على الجهات والا انثي اتذكر بال اتحد اقاربي قد اشار على بالتدريب على الحاسب الآلي في بعثة خارجية

اخرين من مواصلة التعليم والتدريب.

الإدارية سِيكُون مديراً .. ١٠ واعتقد أن جدا تصبون يعشعش في الأهان الكثير بسل والاغلبية من الطلاب فالنوالات مِناحة في كُلُّ تخصيص وألهم هو الإنساج وليس الأسْمَثُ إِنَّ إِوْ العُبْشِيَّا وَإِنَّ النَّبِي مِنْدٍ البعض ان باخدها مزحوال شهادة اوكورة ما ولمن الرجانكر طائله من أن وزارة التعليم الغالي

قد قطعت شوطا كبيرا في الدراسات العليا والتخطيط شخصية بهذا المجال الجيزي الهام وتظرا لما : يكنه المستقبل لهذا المجال من امكانيات وحوافر العلمي الجيد لها مع المعافظة على أن يكون لكل مجال

مجموعة أمل طلابها المتقدمين قد زازوا الثانوية التي درست بها ورودونا بمعلوميات وافية عن الجيامعة

الا أن رغبتي في البقاء جوار الوالدين كانت سبباً في عدم التفكير في التستجيل بها: "



🖸 ابراهيم الحُميس 🗅

بينيه الطالب الخميس زملاءه لضرورة التاكد من

من الخطأ ان يحاول الشاب ايهام نفسه بدخول

واذاً كان من علاج لمشاكل عدم الاقبال على مجال

اسباب عديدة جعلتني التحق

محامعة الإمام

وهذا راجع لعدم وجود لقاءات بين مسؤولي الجهات

وعن سبب التعاقه بجامعة الامام يقول

لتى يمكن ان تستقطب خريجي الشانوبة البها

وجدت فيها خيارات متعددة منحتني التفكير في

وهناك في المقيقة سبب ثالث لالتحاتي بجامعة

وانا وان التحقت بالجامعة اشعر بالأسف تجاه ولتك الذبن يعتبرون الشهادة مظهرا حضاريا للتطور

المجتمع لها حيث يقع عليهم دور كبير في النمو

وأنا وأن كنت لدي الرغبة سابقا في التدريب

باحدى الهن اقول بأن معرفتي للمجالات المتاحة لا

تمكنني من الحكم على مستواها وبالتنالي رغبتي في

تردد طویل بسبب عدم

فهم نظام الساعات

ـ يقول الطالب خالد ابراهيم الدخيل من جامعة

الملك سعود ٬ انني عندمنا قصدت الجنامعة بعند

حصولي على الثانوية العامة وجدت نفسي غير قادر على

وقد حاولت الاستعانة بعمادة القبول والتسجيل

بالجامعة ففوجئت بتلة المطومات المتوفرة وبعد عناء

وجندت كتبإ ومنشبورات مطبوعة حصلت عليهنا

بصعوية لم استطع ان استوعبها جيدا وخاصة نظام

الساعات لذا فقد بقيث وقت طويلا غير محدد الاثجاء

هل الدراسة بالجامعة أم الالتحاق بالتدريب أم

وقد ذهبت لاكثر من جهة حكومية رغبة بالانضمام

لأهند البنزامسج الموقسرة لديهنا فلم لجند مكتب

الاستعلامات القادر على تزويدي بمنا احتلجته مما

اطمح اليه .. وبعد متابعتي المعلومات عن الجامعة

والكليبات الموجبودة بهبآ والصندقية التي جمعتنم

بالعديد من الزملاء والاصدقاء الذين وضَحوا ليّ

التخصصات للوجودة سجلت في جامعة لللك سعود

ولا أقول بأنها افضل من الجامعات أو المعاهد الموفرة

للشباب الا ان هناك عدا من الميزات شجعتني على

الالتحاق بجامعة الملك سعود منها تطبيقها لتظام

تحديد اي كلية او أي تخصص ساتجه اليه.

الانضعام إلى أحدها.

- يقول الطالب فهد حمد عبدات السنامي بجامعة





الطول المناسبة.

ألسأعات الذي هو افضل من النظام السنوي.. كما ارى.. وانا وأن كنت لدي الرغبة سابقا في التدريب باحدى المهن أقول بأن معرفتي للمجالات المتاحة لم تمكني من الحكم على مستواهما وبالتالي رغبتي في

ويهذه المناسبة انكر للجهات المسنولة اقتبراح وضع صندوق للمراجعين لوضع الاقتراحات فيه

وخاصة الكليات والمعاهد التي تستقطب العساصر الشابة لمعرفة اسياب عدم اقبألهم عليها من خبلال دراسة جادة لتلك الأسباب وبالتالي البت في وضع

رغبة ذاتية وراء

الالتحاق بالمعهد الملكي

فيقول بانه دخل المعهد بداقع ذاتى وللرغبة الشديد

- اما الطالب خالد المبيريك من المعهد الملكي الفني

واوضح انه يتمنى لو اتم الدراسة بالرحلة الثانوية

غير انه يعلل عدم تحقيق ذلك بتوافق افكاره مع

الأعمال الفنية وجه لها منذ الصغر.. ولا شك أن هذه

لكن المبيديك ينؤكد عمل أهمية المصمول على

التانوية العامة ويقول بأنه بعد التخرج سيحاول اتمام التانوية العامة بالنظام المساني. وهذا بلا شك مؤشر يدل على ان الطالب المبيريك لم

يثق بعد بمستقبل معهده . وهذه نقطة تحتاج الى

اعادة نظر من قبل المنولين في المؤسسة العامة

الاانه لأيمكن التجاهل بأن حالة مثل حالة الطالب

المبيريك يمكن أن توصف بأنهما عملية طعموح فقط

التزود بالعلم حيث بقول ما نصمه (وبعد التضرح

سأهاول اكمال تعليمي في المساء لأواصل أن شاء أفه

التزود بالمعلومات الثقافية المختلفة) وعن الاسباب

التى جعلته بلتحق بالمعهد الملكي الفني قال . (أن

هناك عدة اسباب منها انه يمكن للطالب تطبيق ما

يتلقاه نظريا تجت اشراف مدرسين اكفاء سع

توجيهات مستمرة وانية وانسا متفائسل جدا بتحقيق

جميع طموحاتي وذلك لوجود التشجيع والدعم من

حكومتنا الرشيدة والذي تمثل بتلك التنظيمات التو

وضعت للاهتمام بخريج المعهد والثي زادت من نسبة

الاقبال عليه مثل انشاء الكلية التقنية والقروض التي

ميول رائعة تبعث على الاحترام.

للتعليم الفتي والتدريب المهني.





🗅 الدكتور العقلاء يتحدث للزميل الدبيخي 🗅

صنعة في اليد أمان من الفقر

أيجأد مجالات تالية لاكمال الدراسة بعد المعهد.

اقبال أكبر قدر ممكن من الشباب السعودي. وفي هذا الصدد يقول فهد (لا يمكن جذب الطلبة الى ألمعهد الا بخطوات تطويرية نتم من خلال زيادة الاقسام وفتح المجال امام الراغيين في الدراسات

تمنح للخريجين واعتقد بأن المعاهد المهنية ينقصها الاعلام للتعريف بما هو موفر بها خلال الدراسة وبعد

شىعىسارى اما ألطالب عبدإنه فهند التعيمة من معهد

الاتمنىالات بالرياض _ ويعتبر معهدا فنيا _ فيلترح

كما يتمثى توسع التقصصات بالمعهد لضمان

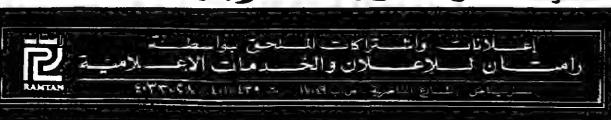
العليبا بعد التخبرج وكدلك المتساركة في التندريس بالمهد لتسهم ثلك الخطوات في أعطاه النفة بالخريج السعودي على انه فادر على خدمة الوطن في المجال المهنى بمختلف فروعه وبالنالي الاستغناء عن الكوادر الأجنَّبية، ولذلك فاني أرى بسأن معهد الاتصالات بالنسبة للمعاهد الأخرى ياتي بالمرتبة التأسية بعد المعهد الملكي العني هيث اناح المعهد الغني الملكي المجال امام الخريج للالتحاق بالكلية المهنية وهمذه ميسزة يتعيسز بهسآ المعهد اللكي الغدي عن معهسد الاتصالات ولان رفع مستوى الذبيح مطلوب فسان المجالات المهنية ومنهما الاتصالات بحماجة الى ذلك للسمي في سد ما يعانيه هذا من نقص ، ولا أهمى باني أحب العمل الفني منذ الصغر وقد التحقت لتنمية هذه الموهبة التي سازاولها بنفسي بعد التخرج حيث أن صنعة في البد أمان من العقر



مسلحن أسبوعي متحصيص في شنوب الاقتصاد يصد دركل كوراشنان عن حبرب دة الحبزية

الورقة الرابحة لرحبال الاعتمال

تفناصيل المناقصات الحكومية ومتابعكة المشارلع وحركة الإنشاء والمتاولات. والعقار. أخب ارست أجيل وتقديم وفتح المظك اريف والعطاءات مسكاح كلاشنين المالوالما بحزومي ووار الت رجال لفاع المولان بحد





 من خلال هاتين الصفحتين سيكون للقارىء باب مفتوح.. بلثقى من خلاله برايه.. وفكرته بموضوعه الذي كتب.. وبرايه الذي

ان ميدان اللقاء بين القراء واسع وممتد ومتواصل .

فلقد كان للقارىء على مدى عمر هاتين الصفحتين اليد الطولى في اظهار مادتها.. وفي ابراز مواضيعها.. حتى حظيت الصفحات الاخرى بمواهب شابة قدمت عطاء جيدا .. حتى اصبحت اسماء لها مكانتها بما تقدم ويما تطرح من فيض عطاءات الاختيار الحسن والافراز الجيد الملىء بالتجديد والتواصل مع مادة الحياة التي لا تتضب، بفعل داب ومتابعة الرميل محمد العبيق

اصدقاء دائمون لاستراحة الجمعة سيزداد التواصل معهم. واصدقاء جدد يجدون مكانهم من خلال جودة عطاءاتهم وجميل

ونحن من خلال رغبتنا الاكيدة في زيادة هذا التواصل.. نود ان تبين أن المجال واسع وكبير.. لهذا.. فانتا نطرح هذه الاستلة الجديدة.. على قارئي صغحات المنوعات.. وتتلخص في التاني،

ماذا تريدون أن نقدم لكم..؟ ما هي الزوايا التي تدرون انه يجب ان تضاف لصفحتي أي الزوايا التي تريدون أن نبقي عليها.. والتي كانت تطالعكم في

استراحة الجمعة..

ما هي مقترحاتكم التي ترون انها تروق للقاريء في مستراح

جميع هذا سيكون (الاعتبار لان هذا جميعه .. ما يوصلنا حقيقة الى اسعاد القارىء باضافة مواد نافعة .. وزوايا ذات قيمة .. تؤدى المتعة .. وقبلها الفائدة.

لا شك أننا سنضيف مادة جديدة وسنطالع القبارىء بزوايا جديدة ولكننا في دَات الوقت .. لن ننسي راي القارىء فيما سيقرأ أو فيما يود ان يقرأ.

رسالة من القارىء بها المقترح والمشاركة والرأي هامة جدا

ثامل أن تتوصل بها . . لتحقيق المبتغى الافضل . .

حس التركي

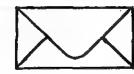
اطفاء حريق

استمر ثمانية اشهر!

* أعلن رجال الأطفاء يوم الحميس الماضي نبأ اطفاء حريق في تل يتكون من تسعة ملايين من اطارات الكاوتشوك شب منذ ثمانية اشهر بالقرب مر وينتشسش في ولاية فرجينيا، بجنوب الولايات المتحدة.

وقد اعلن عن اندلاع الحريق الذي اعتبر جنانيا في مخزن خاص للاطارات على

وجدير بالذكر أن الوكالة الإمريكية لحماية البيئة انفقت ١٠٢ مليون دولار ق معاولة السيطرة على الحريق، الذي كانت تتصاعد منه في بعض الايام سحب كثيفة من الدخان الاسود أصابت ثلاث ولايات.



دائما نسعد برسائل لقراء الأعزاء الذين يشاركون ويقدمون عطاءاتهم لتمتد هذه الصداقة بين هاتين الصفحتين والقراءكما هي

الصديق بندر الغامدي.. الباحة:

مشاركتك الأولى ستراما بلاشك اما الثانية فنامل بغيرها ونحن نثق بأنك ستبعث بالجديد دانما.

● الأخت/ لولوه الصريخ _ عنيزة: القصيدة بها معان جميلة ولكنها تحشاج الى العودة لأصمول الشعر المقفى .. نامل أن تبعثي بمحاولاتك وستجدينها متى ما كانت

عمالحة ومرحباً . الصديق/ أبن عياد من الرياض: مرحبا بك دائما ونحن بانتظار تنوع مشاركتك، المحطات

السياحية جميلة أهلا بك.

 الأخت/ الصريحة من الطائف: نرحب بمشاركاتك موضوع «الأمل في الحياة» نأمل أن يكون

صالحا ليرى النور،. أهلا بك وتنامل الكتبابة بناسمك الحقيقي ليتسنى النشر. الأخت/ عائشة ابراهيم - عنيزة

نأمل الكتابة بشكل واضح ليتسنى نشر منساركاتك الجيدة

● الصديق/ محمد عبد العزيز: نرحب بما يأتى منك وأهلا بك صديقا ضمن اصدقاء الحرف.

● الصديق/ سعيد ؛ قنع.. العسران:. لا يوجد أي اهمال لما يبعث به القراء ودائمًا اهتمامنا وارد في

عطاء اتكم فقط صلاحية المختارات هي العثرة.. ومرحبا،

الصديق/ نادر عبد المنعم

جميع ما بعثت وتبعث به عنوان لصداقتك مع الحرف والكلمة.. القصائد التي جاءت محل عنايتنا: مامل بنشرها.

الاجسام الطائسرة

كثير من الناس وفي أماكن متعددة من العالم اكدوا انهم شاهدوا اجساما غريبة طانبرة تم اطلاق أسم الأطباق الطائبرة عليها ويقدر عبند الأشخاص الذين شاهدوها بحوالي ٧٠٠٠٠ عهل كل عؤلاء مجرد مدعین ام ذوی خیال خصب ام من

يقمول الدكتمور فسأروق البساز عمالم الفضياء المصري إل أجبابية عبلى استفسارات الصحفيين حول هذا الأمر ليس هنباك اتبات حقيتي حبول ظهبور الأطباق الطائرة في الفضيأء أو هبوطها على الأرض رغم تأكيد أناس عديدين أنهم شباهدوها خامية رواد الفضياء في رحلاتهم.. ولكن هناك أن تقسيرات لحدوث هذه الظاهرة. التقسير الأول ان تكون تجارب عسكرية تجريها الدولتبان الكبيسرتسان ولا تسريسدان الافهسساح او الاعلان عنها، التفسير الثاني أن تكون ظواهـر طبيعية أو مجـرد انعكـاســات

أول من شاهد هذه الأجسام الطائرة وأطلق عليها اسم الاطباق الطائرة كان الطيار كنيس ارن أولد من واشنطون حيث علق عسل هذه الأجسسام امسام الصحفيين قائلا انها كانت تشب الأطباق.. ومن هنا صدار اسم الأطباق الطائرة يطلق على هذه الاجسام مع ان هناك اجساما طائرة غبير معروفة لها

الشخص العطاء

علينا أن نفهم

مشاعر الناس ثم

نحكم عليها.

بتحليل الصوت



اشكال غريبة اخرى غير شكل الاطباق كالسيجار او الصاروخ وغيرها اخر حوادث مشاهدة تلك الأحساء الطائرة كان في ١٩ نوفمبر من العام المأضى حوالي الساعة الضامسة مساء حيث المحلر كان منهمسرا حيث لاحظت السيدة سارة دامان وهي تقود سيارتها في طريقها الى منزلها بمدينة اسن الألمانية أن هناك شبوءا سياطعا وجسم يتحبرك ويدور على ارتفاع حوالي ١٠٠ مثر فقط ولا يحدث أي صوت عبلي الاطلاق ومما أكد أقوال السيدة أن كثيرين غيرها شباهدوا هده الأجسام في نفس الوقت

الذي اشارت اليه السيدة. وهناك عدة جعميات تعسل عيل المصبول على صور استطاع اصبعابها

بالولايات المتحدة وكلاك الصبورة الثي التقطها المسور المشرف تنوسيمي ناكاجاما على شاطىء ميناه هونولولو في ٢٥ ابريل ١٩٧٤ وكذلك صورة مجموعة الأطباق الطائرة التي كانت تحوم حمول محطة توليد القوى الكهربانية واستطاع أن يلتقطها احد خفراء قبوة السواحيل الأمريكية في قجر يوم ١٩ يـوليو ١٩٥٢

المسوت يىمكن أن بفخسح الانسان ويكشف عما أذا كبان صادقا اوكاذبا في عبلاقته مع الأخرين.. فبتصليل نهرات المسوت واهتلزازاته يمكن التفريق بين الكلام لمسادق والكلام الكاذب.. هذا ما يؤمن به

مسجسموعية مين العيلمياء

وكسذلك المسورة الشي التسقيطت في

للجنون ام للتطية؟!

تمسويرها اتناه تجليق هذه الأجسام

الطائرة وقد تكونت لدى تلك الجمعيات

مجموعة هائلة ودقيقة من الصور التي لا

تقبل الشك في وجود تلك الأجسام لعمل

أوضع تأك المصور تلك التي تظهر طبقا

طائرا باجهزته المشتلفة وقد مسورت في

١٣ ديسمېسر ١٩٥٣ في كساليفسورنيسا

المتقصصين في هذا المجال.. الاعتزازات في صوت المتحدث كلما زانت احتمالات كذبه ويعده عن الصدق.، ومن هذه القاعدة انتج في الولايات المتحدة جهاز لكشف الكذب يعشد في المقالم الاول على تحليل المموت بخلاف

ويعقبولون انبه كلمها كشرت التصرف على مندى صندق عملائهم.. .

الولايات المتحدة. الاجهزة السابقة التي كانت تعتمد على قياس نبضات القلب والشرابين.. وقد استعان العديد من الجهات بالجهاز الجديد... كما استعانت به بعض الشركات ورجال الاعمال لمساعدتهم في

بروكدورف بالمانيا الغربية ويظهر نبها

طبق طائر ذو نوافذ صغيرة وقد كان ذلك

وقد بدأ الراي العام في الولاسات

المتحدة الاهتمام حاليا بموضوع الاطباق

الطاشرة وذاك بمناسبة اقتراب مبوعد

الانتخابات الأمريكية العام القادم حيث

يطلب بعض الناخسين من المرشمين

للرئاسة الكشف عن الإسرار التي تحتفظ

بها وزارة الدفاع الامريكية بخمسوص

هذا الأمر في حالة وصولهم الى الرئاسة

ويؤكد هؤلاه الناخبون انهم على استعداد

لاعطاء المرشح الذي يعدهم بالكشف عن

غموض هذا الموضوع اصواتا تقدر بحرالي ٣٠٠٠٠ صوت في كافة انصاء

ق ۷ مارس ۱۹۷۷.

لصوص اطنان الذهب الإنكليـز يعيشون مرفهيني

اللصوص الخمسة سيق وان نفتدوا وببراعة متناهية، في شهر تشنرين الثاني من العام الماضي اضحم سرقة من سبانك الذهب خرجوا منها بثلاثة اطنان من الذهب الخالص اضافة إلى كميات اقبل حجما من مقتنيات نفيسة اخرى.

اللصوص المرفقون

الجمعة ١٣ دو القعدة ١٤٠٤ هــالموافق ١٠ أب، و المسطفي م ١٨٠ إ

THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

على الطرانف

عروى المخرج فيتوريو دي سيكا. المتعضب اليطاليته كثيراً

عندما يروون للفرنسي قصة .. قراه يضحك ثلاث مرات .. مرة عندما يروونها له، ومرة عندما ينسرونها له .. ومرة عندما يفهمها..

وعندما يروونها للانجليزي فانه يضحك مرتبن عندما يروونها

• وعندما يروونها للإلماني فانه لا يضبحك إلا مرة واحدة وهي

• اما عندما يروونها للايطالي فانه لا يضحك لانه يكنون قد

ملیب مینی بیاند، ام

يعظلم النماس بعضهم، ولم

ينافق ويسزيف ويضغن

غاذا الإحقاد والكرامية..

قد ماتت صحرته؟!

ويصبح العالم نقيا..

● هل الضمير في سبات ام

همل بساتسي ذلك اليسوم

لا ظلم .. لا حسف د .. لا

كراهية؟!! محبة وتسألف

وصفاء بين كل الناس في

محمد عبدالعزيز محمده

عندماً يُروونها له.. ذلك أن لا قائدة من تغسيرها لأنَّه أن يقهمها..

سمعها منذ امد بعيد عجائبُ ١١١١١ اخراج!! ١٠٠٠ ج ా

له.. وعندما يقسرونها له لاته لا يقهمها

والسبرقة تمت في مضارن شبركة وبرينكس رماته الامنية قرب مطار هيثرو بلندن، وذكر في حينه أن اللمموص أفلتوا دون وعي من الشرطة بنحو سنة الاف و

٨٠٠ سبيكة ذهبية .. والواقع أن اللصوص الخمسة، كانوا قبل عدة أشهر من هذه السرقة فريقا من عصابة اكبر تضم _ ١٤ _ شخصا وهي العصابة التي اقتمعت مستودها امنيا في شرق العاصمة البريطانية وافلتت بعشرة ملايين بولار تقدا



هــو الذي يكون احسن مما هو عليه.. وحتى نكون كذلك لابد أن نثق في قسوة عقولنا ومقدرتها على توجيهنا الى ر 🖸 محمد علي 🗂 🗅 مارادونا 🗅 الأحسن لنا 🗅 بيليه 🗅 فمثسلا يبدلامن الالعاب بيرز لسانه بشكل واضح التطور العلمي طرح في اولية للمشاعر وردود الفعل التي من القم، أو يقفر قاه وتصلك الامسواق عدة ادوات للالعماب قسول: مسادًا يتسم بها اللاعب وتأثير ذلك على استانه اوتتشنج عضألات وجهه المرئية ، سواء اكانتُ هذه الالعاب استطيع أن أخذ ورقبته، الى غمير ذلك من ردود ريماضية او معسكسرية، او والنتيجة التي خرج بها هذا من الحبيباة، ميكانيكية والعدف منها جميصا القعل التي تظهر على الذكور العنالم اكندت أن ردود القعبل والانساث على حمد سواء اثنساء تىقىول: مسادًا موالتسلية. ليست مقتصرة على الناس في ممارستهم لهذه الالعاب. الا أن هدده الالعاب لم تبق استسطيع أن البرونيسور الالاني بورغين اللاعب في دائرة التسلية أثناء سن معين، أو على الجنس (ذكر اضيف اليهاء،

اللعب، بل تظهره وبشكل لا شعوري وكانه معثوم او مجنون، وهذا ما يظهر على الصورة التي مؤلاء اللاعبين اثناء قيامهم بهذه ترتسم على وجهه وهو يلعب بهذه الالعباب، وجلل هنده المسور الادوات..

.أي كابوس تقبل هذا؟

أو أصبتطيع فقط..!

الإلوان التي بقيت منذ فترة طويلة ..

ساعديه . ينزوي ق طرف السرقي

فبانتياء الاستمتياع بهبذه

القاصة البمينية

فوزية رشيح

غريتس، استاذ العلوم الفاسفية أي الكلية العليا بمدينة كولرنيا جمع اكثر من ٢٠٠٠صورة لمثل

ومنفهاء ولايجاد تفسيسرات

يَحْرُكُ حِنْنِهِ بِتُأْمِلُ طُولِلْا اللَّهِ فَا الْمِسْلَقِيَّةً عِبْدُ ٱلْجِدَالِ.

تنهذ بندهول.. والرعبُ بندالجُلم يحاول النَّ

الشعور بالبلادة. والمتقيم بعيثل الى الطرق

ثم الريشة التي خاله التجيمهم صدى أفيتها واعليه

ام انٹی) فلدی الجمیم تبیقی ردود الفعل شبه متشابهة، كما وجد أن اللاعبين في سن الطفولة مشادرا ما يضرجون عن طور الاتزان النغس اثناء اللعب. ويرد الاستأذ فريستل ذلك الى

ان للرانسدين قدرة فكرية مكتسبة تظهر كقاعدة لمارستهم اكثر مما هي عليه عند الاطفال. وعن السبب الذي يكمن خلفه السؤال كما يخرج اللاعب لسائه من قصه اثناء مصارسية هيده التسلية؛ يقول هذا الاستاذ. ولان اللاعب يكون في وضع يتسم بتوتر الاعصاب، وفي هذه الحالة ثخف عملية انتاج اللعاب داخل القم دوالقم الجاف يعمل في مثل هنده الصالة عنان ان يتصرك اللسان لينشط غند اللعاب التي

تقوم بدور ترطيب الغم مجدراء.

والده الذي تبول في الشهر الماضي اثر هذا النوع. وذكر البروفيسور وليام كرتفيت رئيس

احسابته بالزمة قلبية.. وذلك في أحد مستشفيات مينابوليس ممينسوتاء إنبل يومين وذكر اطباء المستشفني ال هذه هني المرة الأولى التي تجرى فيها عملية من ٠٠ وقدركان راندي مينكر بصائي مند الخامسة من عمره من نوع من سرطان الدم خطر بصفة خاصة وقد راي الأطباء ان والده يعد اقضل شخص بتبرع إسلية زرع النجاع العظمي. وذكر متحدث ساسم الستشفي ان مينكر توق فجأة قبل اجراء العملية الر اصابته بنربة قلبية وبناء عبلى ذلك قرر الصابعة بدوب مبير وبيا الأطباء استخراج النشاع العظمي الذي تم حفظه على الفور عن طريق التجميد.

قسم الأطفسال في المستشفى إن عملية الررع استغرقت اقل من سساعة وتمت صرحت والدة الطفل أن ابنها قد تردد في قبول العملية الجراحية بيد انه وإفق.. قائلا: أنه العطاء الأخير من والدي،

تم اجراء عملية زرع نضاع عظمي

لطفل بيلغ من العمر ١٢ سنة اخذ من.

وهذا العداب اللعيد لو استطع فقط مثد بينة وكال

ومنا فتزة وانت تبدو غير ما كتبتر غليه تماما يكم لعم و المُعْلِقَةُ مِعِي احْتِفْتِ .. وَدُ يُعْسِنُو رِأَسِهِ الْي الْطِّفِ وَالْمُ والمستعلوات النقيلة الزالك تصرال تعيدني من عيد والمعاد الم علك العرقبة وثلك العسراع الكتروم بهداء الدوال لايديد أن يغارق راسي.

are the thirt part tilles ? Salar, mit high وانتها فادعابه كامانية الرقيقة والمكال الرقيخ الحذر اللهل المجتر خطائي من يعد فيلم مرامق كالبحران و فد شاهمته إراحدي دور المستما لاقتات. النبون ثيد لتامة الشي والثقيل. علم المناف

يتنهد مضجر منذ متى لم الكلالا ي غيام ألى الماولة . عقرا البنياعة فوقعا .. الثانية مسلماة الم و الكيم من الليالي مرد هكر الأله يُهِ لَلْكُ بَعِينَ .. يَجِبُ إِن أَعْلَمُ معه كالمان فوق مناور ومكاند شبيلة عالان

ساعته شعور فعال ذا غرو عمل من النال (5 الناء)

[ق الأسبوع القليم بقية]

امام تلك التيارات العنيفة والتي

لم تبق اثرا لهم ليعيشوا بين

الناس مطأطئين رؤوسهم وقد

ارتسم على محينا كلل منهم

علامات الحياة وما يتخللها من

حرزن وفرح والام ومصائب لأ

تستحق كل ذلك بامطارها بوابل

من التأفف فهي لم تجن علينا في

يوم من الإيام فألدنيا مرحلة وهي

اول واخر فرصة تقدم للانسان

لكى يقابل ربه بوجه ابيض مليء

المرسل: عذلول الحسين الهذلول

بالأعمال الصالحة

النافذة المعتوحة

«المقدة النفسية»

العقدة النفسية كلمةيريدها الكثير منا ريقسريها اعمال الغيرعند عدم معرفا دواقع هذا العمل وقد يصادف أن يكون تفسيره لها تقسيرا صحيحاً.. ولكن ما هم العقدة النفسية؟؟ أن العقدة النفسية بمعناها الواسع عند الباحثين تعني ما يترتب عليه اخفاء الزغبات التي لا يمكن تحقيقها لسبب أو لاخر وتكون على أشدها اذ كانت الرغبات عاطفية اي إن الحرمان مو سببها..

ويرجع فريق أخرمن الباحدين العقدة النفسية إلى انها نتيجة للخبرات المؤلة ونحن نرى أنه لا خلاف بين هذين الرايين من حيث الاصل ونلك يتضح من خلال هذا المثال. الشاب الذي له خبرات مؤلة مع مادة الجبر مثلا حيث أعاد سنة دراسية من أجلها بُعد أن لديه عقدة منها وهي في نفس الوقت الذي تكون في فاتجة عن خبرة مؤلة تكون ايضا نتيجة الحرمان الذي منعه من اللحاق بزملانا والان ما هو تعريف العقدة النفسية؟؟!

عرفها الياختان مكورانء ومباد تزجء بأنها دالوقوف امام صراح المشاعر وقوقا بسبب ظهور اعراض ناتجة عن عواطف مكبوتة، ويقول مسأد جندء أن العقدة تعني اجزاء مكبوتة لاحدى الخبرات الؤنة بسبب صراع لم يتطل. ومثال نلك الراي الذي يزعجه ابنه بالبكاء فاته يقع في صراع بين لن يضريه ليسكت أو أن يتركه بدافع حنان الابرة.

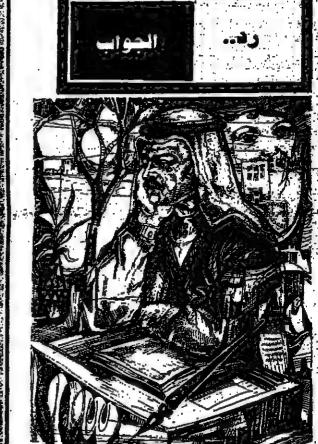
الفرق بين الشعور بالنقص والعقدة النفسية... الشعور بالنقص يحض العقل الواعي وهو لايعتبر مرضا نفسيا ولا عيب فيه فغادة صاحب الشعور بالنقص يدرك نقصه ويضاول تعويضه وكثيرا ما كان الشعور بالنقص خافرا قوياً أذى الى ظهور قدرات رائعة هي في الواقع متعارضة مع ما هو محروم منه الفرد أما لذا حدث عيب فانه يكون ناتجا عن اسلوب التعويض عن النقمن الذي يشعريه الفرد.

أما العقدة النَّفسية فانها تكون مترسية في اللاشعور وليس من السهل تمييزها أو اتخاذ مرقف تحوها فيعض الصابين بالعقدة يتصور انه افضل الناس ويكون اتزان سلوكه قليلا فيندفع كل الاندفاع للحصول على تقدير واحترام الناس ويقاوم اي تقيير في حياته ولوكان حسنا فهو لا يجيز المساواة في الحقوق بين الصفع والكبير والرجل والراة مثلا.

والعقدة هذا تكون كما يراها وفيتسك واكفاح داخلي للمحافظة على سلامة

عدم تحقيق الهدف الذي يصبي اليه الانسان. القيود الاجتماعية الحيطة بالفرد كالحرمان عن المال والجاه والمنصب. . الدلال أو عدم النمو الفكري لدى الفرد كما يشير اليه مبكراين، ـ أنرة الطفولة وما يحصل فيها للطفل من احباطات.

والمراير الرس منايمان عبدالعزيز الساير والرس



كانت مثأر معارضات شعرية جميلة لها.. وقد كتبت دعذراء الجزيرة، حولها قصيدة نشرت سابقا تلك القصيدة "جعلت قصائد اخرى تأتي.. منها هذه.. الى الشاعرة عذراء الجزيرة عطفا على قصيدتها للشاعر ال مكتوم صدى لرائعة الامير خالد الفيصل: حلو التعماني لو تبوارد طول الايساميي ما يسيري الجسرح بسيسوت في قسوافسيسهما سنود الليبالي تنميرق حبلو الاحبلاميي . تىچىنىرتىي امىسىج دىسىرغ مىن مىچساريىهما هندا زمنان منا بنه سنعتيند كبله اوهنامني

تصيدة ، من بادي الرقيب..

رائعة الأمير خالد الفيصل..

-

سبود الليبالي منا رتيسي عبدارينها عندراء الجنزيسرة تشكي من جمس حنامي مستكنن قلبي يحترقه حاميها لا يحدثك لايسك عله يلامى والنيار ما تحدق الا رجل واطيهاء

الوقت قنقني وقبليني منن الهبوى ظامني دريني كسناه الشنوك وهنزتنني يسلاويها ً دهام الدهام

اسلام آباد ـ باکستان



مشكور باسيدي مشكور وريسي لنا ينمسهال اينامنك يجعلك طول المبدى مستبور والسنعند ينسراك قندامك خافت أن خاطري محبور

🦈 وأشكر عنطاياك وإحسائك

|اتقارير .. خليجية ||

الحدث والمتاعق ومعاعة الملي الملعمة

«الماكنة» افقيدت العلى دقتها..

وابقت على مهارة الصانغ

● الدوحة _مكتب دالجزيرةء.. أي أحدث دراسة قامت بها السيدة نجله عزي الباحثة بمركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية بالدوحة خول صياغة الحلي التقليدية في قطر. تبين منها أن الحلي الدَّهبية القطرية ما هي الأحلى عربية في جوهرها وهي تاريخيا أستمرار للحلي العربية الاسلامية كما ان العوامل الجفرافية والاقتصادية كانت ذات اثر مباشرعل تطورها وتكوين شكلها القريد الضَّاص بها اليوم.. فمئذ شرنين من الزمان انتج الصبائغ حليبا ذهبية غير عادية تجمعت فيها مزايا اختصت بها لوحدها وذلك من حيث وفرتها وكشرة أعدادها واتواعها وغثى مادتها ومهارة

وبقول السيدة نجلة العزى ان الحلي

وبقة صنعها يدويا..

القطرية المصنوعة من الذهب اولا هي غير الحلي القضبية الضاصة بالبدو وثانيا هنالك وحدة واحدة تقريبا بين الحلي الذهبية في الخليج عامة وهذه الحلي نموذج للحلى الذهبية في الخليج تتركز فيها اسس مناعة الحلي التقليدية اليدوية اضافة الى ان مناعة هذه الحرفة ما زالوا على قيد الحياة في قطر ويحتفظون بسنفس الالات والادوات التس كسانسوا يعملون عليها قبل مائة عام او اكثر وذلك قبل سخول الماكينة عليها والتي قالت من قيمتها الفنية باعتبارها عملا يدويا نادرا.. والصائغ القطري حفظ لنا هذه الصفة الى يومنا هذا.. تعتبر الصل الذمبية هي النموذج ألكامل لقن وصياغة الحلى الدَّمْبِيةَ الخُليجِيةِ.. وما زَالُت تنتج القطع الذهبية نقسها باشكالها وانواعها أن قطر انتاجا صناعيا يعتمد على الالات والادوات الصناعية الحديثة التي افقدت القطع العس الفني.. وحتى الصائعة اليبوي نفسه ترك العمل بيده ولجأ الى الماكينة لانتاج إسرع وتسويق تجاري اكثر ربحا.. ولكنه لم يتخلص من التعليد القديم الذي تعرد عليه فطبعه ثانية يراسطة الماكينة فجاء طبعة باهتة للقطع القديمة وفقدت جاذبيتها على الناس فتحولوا عنها الى الصني الاوربية.

المستوردة التي تزخربها مكاكين الصاغة

والجوهريين الذين يبيعون الحلى الذهبية

مع البلاتين والالماس والسماعات بيعتى

التحف.. ومن غربية المنتع التي طفت

على الإسواق نتيجة للازدهار الاقتصادي والاغتصاري الزمن والجهد وقلة الايدي

الماملة للأمرة الفنية في هذا الجال.. هذا

ولم يقتصر الامر على السوق والصاغة انفسهم بل انتشر بين الناس ايضا الميل

الى الخني الحديثة بأعتبارها شيئا جديدا

طرأ على مجتمعهم قصاروا يبيعون القطع

التحييمة التي لديهم الى المساغبة ويشترون بدلا منها قطعا اخرى جديدة حديثة.. اما مصح القطع القديمة فهو التلف والاندثار قنيا حيث أنها تصهر وتعاد صياغتها ثانية بأشكال حديثة برسائل مىناعية سهلة سريعة.

الحبل مرتبطة بالمورد الاقتصادي

وتقول السيدة نجلي عزي ان الحلي الذهبية وحرفة الصياغة نشأت في قـطر مرتبطة بالمورد الاقتصادي الكبع البلد وهو الفوص بحشا عن اللزَّلْقِ الذِّي كَأَن عماد الحياة الاقتصادية في قسطر ويعود تاريخ عمليات استخراج اللؤلؤ فيها الى عهد مسرجوني الاكدي، والقرن الثالث

قبل البلاد، وريما الى اقدم من ذلك. ولكن نشطت حرفة الغوص وتجارة اللؤلؤ في القرون الثلاثة الماضية بسبب موقع قبطر في الطريق الى الهند وشبرق

واسا كانت الهند اعتظم واغتى مراكز في الخليج لكي تؤمن ملاحتها مع

الهند قصارت هذه المراكز حقلا خصبا لتشاط اقتصادي عم المنطقة للامبراطورية العثمانية فترة من الزمن.. ادى الى تيسر الحصول على الذهب بشكل الليرات العثمانية التي كانت العملة التداولة في المنطقة وتوفر الجنيهات الاتجليزية الذهبية والدولارات المعرونة حاميم ممارينا تبرينزاه باعتبنارها عملة متداولة في المنطقة ايضا كلها يسرت اللصائغ الحصول على الذهب كمادة اولية بَقِيةَ للصباعة .. ولا كان الذهب غالي

الثمن وسهبل النقيل فقيد انتشر بين امتحاب العمل والمال ايضا فتشبطت حرقة كانت موجودة فترة طويلة الاوهى حرفة صياغة الحل الذهبية التي كانت قد مرت بفترة ركود طويلة.. وأما زاد الاتصال التجاري بئ الهند وقطر ساعد على تبادل الاساليب الفنية وحدث مزج في قطربين الاساليب والقنون الشعبية المطية العريقة مع الفندون التي طرات عليها مؤخرا كالهندية مما ادى الى ظهور اتماط واشكال برع الفنان المساشغ

القطري في استنباطها وانتاجها بحيث ستعصرات بريطانيا فقد اسست لها مبارت شكلا جديدا متطورا لكنه

مستريح البال وعلى تقيض ذلك تعاما تجد من عصرتهم ظروف الحياة ولم يستطيعوا الوقوف

الحياة بطبيعتها وما تحمله

من مشاكل وهموم وحزن وفرح

وسنعسادة والظروف التي قسد

تسواجهنا شيء روتينسي ولكن

يختلف مدى تحملها عند البعض

فمنا من يستطيع الصمود امامها

بكئل قوة وحنزم والتغلب عليها

ليضمن بذلك مكانته عند الناس

وهم ينظرون له بنظرة الفخر

والاعتزار وبغض النظر عن ذلك

فقد أستطاع المواجهة وعاش

فريدومتمينز وشاص بقطر وذلك كله

لاسباب تاريخية وجغرافية واقتصادية.

معيزات الجلى القطرية

اول ما بلاحظ على الحلي القطرية هي

وفرتها وكثرة اعدادها حتى في لبسها مرة

واحدة.. وهناك عدة أنواع نصلي الرأس

والجبهة وكذلك الاسورة والأحزمة

والمناطق والقلائد.. وهذه عادة متيعة عند

العبرب منذ الجناهلية واستمبرت في

العصور الإسلامية في مختلف الإقاليم

ولها شبيه اليوم ايضا في شمال افريقيا..

تبعا لوفرتها وكثرتها فقد تعددت

اشكالها وصارلكل قطعة منها اسم معين

بطلق عليها تسبة الى شكلها أو ألى أي

شيء اخر وهذا تقليد كان معروفا ومتبعا

تمتاز الحلي القطرية الذهبية بوقرة

زخارفها وانجأز تلك الزخارف باسلوب

فني عالمي متناسق فقد تفنن الصائة

القطري بزخرفة الحلية الواحدة قطعة

قطعة واودع غيها كل حسه الفتى وطيع

عليها كل ما توارثه من تقاليـد وعناصر

رُحْرِفَيةَ فَنيـة جميلة متناسقـة جامت في

استخدم الصائغ القطري في انجاز

الحلى الذهبية الصياغة البدوية التقليدية

بمهارة يرع قيها طبعها على اصغر قطعة

من قبطع الحبني ويسائرهم من ان الات

وأدوات الصياغة البدوية هي تقريبا

واحدة في كل مكان لكن الصائع القطري

الفنان اقتبس منها ما طور انتاجه فنيأ

اشنافة الى ما تعلمه من اسلوب متوارث في

العمل انجزه بمهارة وفن فانقين بحيث لا

يظهر على قطعة الحلي الواحدة اي تخلخل

او فراغ يعكن ان يستشف منه اسلوب

استغدم المناشغ القطري الذهب

مادة لعمل الحلي وهو استقدام اغتص

به المناشخ القطرى ولم يستضدم معه

مادة ثانية اللهم آلا التطعيم باللؤلؤ

ويعض الاهجار الكريمة في الترصيع

والذهب المستخدم فيها ذهب عيار ٢٤

حبة وهو انقى وأغلى انوأع الذهب ولا

مثيل لهذا الاستضدام عند البلدان

المجاورة له اذا ما اخذنا بتخار الاعتبار

كثرة الحلى وثقلها هذا وان كبل نماذج

الصلى التقليدية القطرية بأنواعها

واعدادها مصنوعة من الذهب وبالطريقة

تكلم الناس عند معاوية في ريد ابنه اذ

احُدُ له البيعة وسكت الاحنف فقيال له

والحاف الله أن كذبت فخير لي الصمت.

ألموت هو السيف القاطع الذي يقطع

كل صلة لنا بالحاضر والماضي والغد.. وهو

الطريق الذي نسيسره ونعمن جناهلون

نهايته فاما النار او الجنة ولكن هل نحن

مستعدون لهذا المسير وكيف؟ سؤال

سلطاته العبدات

يجب أن نجد أجابته قبل فوات الأوان.

النهاية قطعة بالغة الجمال..

المهالة في الجمال:

العمل عليها.

●غنی مادتها:

● ايهما اترى.

معاوية ما تقول يابابحر..

فقال اخافك أن معدقت

اشكالها وتسمياتها:

عند العباسيين والفاطميين.

• زخرنتها:

شاعرنا هذا الاسبوع ولد في مدينة دمشق وتعلم في مدارسها حصل من جامعة دمشق على البكالوريوس العامة في العلوم الجيولوجية والكيميانية واضطرته الظروف للهجرة الى الخارج فعاش في الغربة ١٣ عاما حصل اثناها على شهادة الماجستير في الجيولوجيا التطبيقية ومارس العمل في التنقيب الجيولوجي في الصحاري والجبال مدة طويلة كان لها تأثير مباشر على ذهنية الشاعر وأرانه الفكرية كما ساعدت على صقل موهبته الشعرية. كتب شاعرنا في الغزل والرتاء والفلسفة والوطنيات وابدع في قصائد الحنين للوطن والشوق الى ربوعه، ونشر عددا من قصبائده في بعض المسحف

والمجلات العربية. حاز على جائزة في مسابقة الشعر باذاعة لندن وله تحت الطبع ديوانان اخران.. الشاعر هو احسان البني . ـ - حطام شراع ۰ .

-يلع في ١١١ - صفحة . _ وعدد قصائد الديوان (٢٩) قصيدة .

اليبك استفتح احترفي الزرقناء فتوق الدفستسر والى هـوانـا.. اهـدى اشعـارى وعـطر الاسـطر والى سنويعنات مضنت من عمرننا كالسكسر انسى؟ وهل ينسى السنونو عشه في البيدر؟

● الى أن يقول:_ من أجل عينيك سابني شرفة في المستسري وامد اجفاني طريقا بيننا كي تعبري والم نجمات الصباح لأجلك فتصوري ء احسان ،

اعزائي القراء.. اقطف لكم اجمل زهور هذا الديوان الفواحة واتمنى

لقد بدا شاعرنا ديوانه بقصيدة - بعد الرحيل -. ائنا بعند الرحييل حنظام قبلب

واوراق يضرجها النجيع

وياس الشمس في افق مدمى

اذا ما شدهاً خيط رفيع

على اجفافها تثب الأمانى

مجسرحسة فيخمسدهسا الهجسوع

ومسن ذكسرى الليالي كم رويسا وفساضت من مساقبينا الدموع

وسنرتا تحو مغربتا ضحاينا

فهل بعد الغروب لنا طلوع

● ومن قصيدة - أبي ه حيث يقول _

أبى قد مات يا أماه لم أفرح برؤيته

ولم الثم له كفيه في سماعمات مسوتته وهنذا مسايعسذبنسي لاني رغم لهفتسه

على رؤياي لا اقسوى على تخفيف محنته

قصى الدار مشدود الى أفاق غربته..

بعيدا عنك ياابتي انا في اذرع الغربه شراع تاه في الآفاق بين الخوف والرهبه وحلمى عبودة للدار لو رحفا عبلى الركبه ولكنى علمت الأن ان المدوت لا يسأبسه

بأمثالي ولا يهدي غريب الدار للأوبة

■ دوامة الشوق.. أماه إنى ضائع برماني

في غربة قد دمرت اوهامي لا الشمس تملأ ظلمتي بضياعها

والماء مر في فيم العبطشان لا أهل لي لا أرض في هذا المدى

لا درب یـوصلنـی لبـر امـان لم أتسرك الوطن الحبيب تسرابسه ولعا بترحال الى البلدان

لكننى كالطير يسعى باحشا عن رزقه في تربة البستان

■ وفي شهاية المطاف اقطف لكم هذه الزهرة بعنوان.. وراء الوهم ... سالت الله أن يبقيك في صدري

كنزف الجرح في أهات ذكرانا

فطعم الجرح في ذكراك اعشقه وقد اضحت جراحي فيك ادمانا

قمنذ سافرت والألوان باهتة

واحداقي تذيب الليسل احزانا اعداد/ جواهر عبدالرحمن الملحم ـ عرعر

معطات سياحية

قبال تعالى مكنتم غير امة اخبرجت

قبال منى الله عليه وسلم مخيسركم خيركم لامله.

• هل تعلم. ١- ١ ن ابن الكتبي كان طبيبا في بغداد

اشتهر بوضع كتأب سالا يسم الطبيب ٧- أن الشعراء عدة طبقات وأن عمروين

معدي كرب ينتمي الى طبقة الشعراء الفرسان في الجاملية. ٣- أول من فكس في صنيع السفينية والغبولمية هبو المهندس المكباتيكي

الامريكي رويرت فولتين علم ١٧٦٥م.

 3_ ان عدد الرحلات ألتى قام بها ابن أ بطرطة هي ثلاث رحلات واستغرقت ٢٩ • قالوا في المراة:

ابتسامة الراة الجميلة شعاع. المراة كالبحر مطيعة لمن يقوى جيارة عاتية لن يخاف منها. تضطه المراة متى تمكنت وتبكي متى

 الأول كيف تعرف عمر ألديك الأرومي. التأني براسطة الاستان. الاول الديك ليس له استان.

الثاني اقصد اسناني أناء ● سر المنعة، الرئيس الفرنسي ديجول مشيرا الي برناردشو

ان تركض اسرع منهم،

منتف من الجينة.

ادًا اردت ان يتبعك الاخرون فعليك

مشكلة الاويخلق عشر مشاكل اخرى

اي عيب ان يفهم الناس ما تقوله من اول

● من أقوالهم:

فرنسيس بكيادر اتي فرنس.

الامة القرنسية لا اعرف كيف يمكن لرجل ان يحكم امة تصنع اكثر من ثلاثماتة

العلم هنو دائما على خطأ انبه لا يحل

فيليب برفار

كثرة الخلافات وتباين الاراء والادواق في

انسانا بجد ويجتهد حتى يوضع في مركز يخدم رطنه الغالي.. رطنه الَّحِبَيْنِ،، وطنه الذي تـرعـرع ونشأ على ارضه وطنه الذي تكفل به حتى رصل الى هذا الستوى والى هذا المركز.. اننا مهما عملتا فلن تستطيع أن تدرد الى هذا إلوطن الحبيب شيئنا مسا اعطانا.. إن خيرات هذا البك كثيرة ومهما بذانا واغطينا وبعنا ' فهـذا واجب عـل كـٰل مـواطرَ مظمى لبلده أن يرد شيئا مسا اعطانا.. لحبك يا وطني من لجلك يــا وطني التبيب ســائـــتي واغسمي بتعسري.، عمسري وروحي قداك يا وطني.. يمميك

سعيد محمد عمير الشهري



بطاتة معبة:

هنل هناك افضال من أن

الله يا وماني..



تقبول الاخبار التي نشيرت مؤخيرا في فلسطين المعتلة . بأن احد الصباط الاسرابيليين (برتبة ر ند) متورط تصاما في عطيمة الاعتداء عملي حياة راساه البلديات العرب (الشكعة . تريم . الطويل) في حزيران ١٩٨٠ . بل أن هذا الصابط قام بتزويد معسدي العملية بالمعلومات التي مكنتهم من تلعيم سيارات رؤساء البلديات التلاث ندغة واحكام فغى صبياج اليوم الذي انفجيرت فيه سيبارات

ابراهيم الطويل (رئيس بلدية البيرة) الى بيت من اجر اصلاح عضم ما في سيارت . وشان الضابط يعوف ثماما بأن السيارة ملغومة ، وانها ستنفجر عما قريب ، ولكنه تصرف كما لو أنه يجهل الأمر وهين انفجرت السيارة كان ذلك الضابط هناك .

رؤساء البلديات العرب ، رافق الضابط المذكور السيد

وقد نجا من الموت باعجلوبة وملح ذلك فقد ظل متعاسكا ولد يظهر عليه اي دليل يوحي باز له علاقة

🛘 تحقيق صوري لامتصاص الغضب

لحدث هذا قبل اربلغ سنوات درن ان تقوم السطات الاسترانيلية بالتمقيق في مسلابسات الحدادث ، واكتفى منساحيم بيعن (. ينيس وزراء اسرائيل انذاك) بالتنديد بالحادث (الرهبابي) . ووعد بأن تقوم أجهزة الأمن بدورها كأماد الكشف عن هوية منفذي الجريمة ، وأضاف بيغن قادلًا بأن هذا الحادث سيكون الشغل التناغيل لجهار المضابرات الاسرائيل الى أن يتم القيص عنى المجرسين. وعني الرغم من كل هذه الوعود الا ان السلطات لم نقم بأي تحقير جدي ، بل أن أجهزة الأمر الأسرانيلية لم تكلف نفسها عضاء استدعاه رزمساء البلايبات الضحايا) لأخذ اعادتهم . ولم يقم المند بزيارة الأمكية التي حدثت فيها الانفجارات وكان الانطباع السات أنذآك بأن منفذي الجريمية هم من أوساط مقربة لحكومة الليكود (جماعة غوش ابعلونيم) . وان الحكومة تتستر عليهم

فسيارة بسام الشكعة كانت ثلف في تك الليلة . كالعادم . في ساحة ميته المؤلف من طابقين والمحاط بجدارا واية مصاولة لدخول سناحة البيث تقتض اجتياز البوابة الحديدية الضخمة الذا فتم يكن في وسنع منقذى الجريمة الدخول لوضنع العبوة الناسعة في السيارة دون ترك اتريدل عليهم . هذه الأثار التي كان باستطاعة اجهزة الامز ان تفحصه لو كانت مهتمة بالقبض على المجرمين . وقد ظلت هذه الأتار في مكانها ، منى صبيعة اليوم الثالي هير تم نقل الشكعة الى المستشفى ، وقد شساهد أبضاء الشكعة شخصا مزي عسكري يتسلل الى البيث ويربيل تلك الأثار عن الأرض وعلى الفور سارع نجل السكعة الى الاتصال باجهزة الأمن لابلاغهم بالأمر ويضيف نجل الشكعة قائلا بأن الأتار كانت واخسعة عند قدوم رجال الامن ، ولكن رجال الأمن انفسهم عملوا على ازالتها دون ان يقمصوها

الضحايا لم تؤخذ افاداتهم :

ويفيد جيران السيد الشكعة بان اجهزة الامن لم تسال احدا منهم عدا اذا كان قد شاهد شيد ونفس القصة وردت على ليسان السيد اسراهيم الطويسل رئيس بادية البيسرة ، وهو الوهيسد من بين زملانه رؤساء البلديات الدي لم يصب بجروح ، اذ يقول الطويل أن أحدا لم يطلب منه الادلاء بشيأدته . وقد روت مجلة هعولام هزية الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ١٦ ايار الماضي جانبا من هذه القصة فقىالت از السيد الطويـل عاد الى ميتــه في حــوالي العاشرة ليلا (اللبلة التي سمقت الانفجار) ، فلاحظ وجود سيارة جيب عسكرية بالقرب من منزله ، وان الجنود الذين في السيارة نظروا اليه مليا وعدما فرغ من أدخال سيارته إلى الكراح (كرام بيته) ترجل الجنود من السيارة وطرحوا عليه عددا من الأسطة . يقول الطويل بأنه ادرك من خلال الاسطة . التي طرحها الجنود بأن ثمة أمرا خطيرا سيحدث . السبيد الملويل لم يقل هذه الأشياء في افادت. . لأن احدا لم يكن معنيا بسؤاله عن شيء .

وتضيف هعولام هزية بعد مرور شهرين عبلي الحادث ، اي في شهر اغسطس ١٩٨٠ ، ترددت انباء معادها أن مناحيم بيغن قد رفض السماح لرئيس جهاز المخابرات (الشين بيث) استخدام الوسائل التي كان يراها ضرورية للكشف عن هويــة منفذي الجرِّيمة ، وعلى ضوء هذا السلوك من قبل بيغن تقدم رئيس المخابرات باستقالته

□ اتهام الحكومة بالتستر على الجناة وقد افادت الأخبار بأن حدلا ثار بين بيغر وبين

رئيس المفابرات ، اتهم فيه الاخير الحكومة بالتستر على منفذى الحريمة ، وبعد استقالت كتب رئيس المخابرات في صحيفة دافار الاسترائيئية عددا من المقالات تحدث فيها عن التحاوزات والأعمال الشاذة التي يرتكبها المستوطنون اليهود ضد السكان العرب في أَلْمَناطق المحتلة وفي اعقاب اعتقال عدد من اتباع الصاخام المتبطرف (منج كناهاننا) بتهمة القسام بأنشطة ارهابية ضد السكان والأملاك العربية . كتب رئيس المخابرات في صحيفة هارتس مقالا تحدث فيه

رسالة عمان ، من مراسل الجزيرة ، خليل السواحري تناصيل مثيرة تكشن لأول حرة عن الاركاب المشيوني وسائلة في الأراضي المستك مناهيم بيمن تستر على المنساة المذين ارتكبوا جسريمة الاعتسداء على روساء السلايات العمراب طيبار اسرانيلي في جماعة ارهايية يقترح قيامه بقصف المجد الأقمى من الجو بطانرته

> عن الارهاب اليهودي ضد العرب ، وكان واضما من خلال ما كتمه . از لديه معلومات خطيرة عز هذا

ومن المعروف أن جهاز المضابرات الاسترانيلي مرتبط مباشرة برئيس الحكومة . وليس مقبوا الله ينشط هذاالجهاز اذا تعلق الامر باعتقال العبرب وتوزيع تهم الانتماء للمقاومة الفلسطينية عليهم . ثم يفشل طوال اربع سنوات في القبض على الارهابيير اليهود . لا أحد يستنطيع القنول بأن المسلاحيات المعطاة لجهار المخابرات هي صلاحيات مصدودة . فالجهاز يتعتبع بصلاحيات واسعة جدا الاان نجاحه في المهم الموكلة اليه يعتمد بالدرجة الأولى على التعليمات التي يتلقاها من رئيس الحكومة . ورئيس الحكومة مو الوحيد الذي يستطيع عرقلة واحباط سير عمل جهاز المخابرات . وتكفى مكالمة هاتفية يتلقاها الجهاز من رئيس المكومة . ليتوقف تماما عن متابعة اعماله بخصوص اينة مهمة قند تكشف النقاب عن تورط اليهود . فمن غير المعقول اذن الادعاء بأن جماز المغابرات الاسرانيني فشسل في الكشف عن مرتكى الاعتبداء على هيباة رؤساء البلديبات طوال الاربع سنوات الماصية . والحقيقة ان رنيس الحكومة انذ ك (مشاحيم بيغن) اصدر تعليمات مشجدة بوقب التحقيق وتعييه القضية ، تماما مثلما اصدر تعليمات مشابهة بخصوص عشرات القضايا الأخرى .

القضية على الرف بامر من بيغن :

والأن ، بعد ان تم الكشف عن التنظيم اليهودي الارضابي السري ، فقد بات واضحنا للجميع ان الحكومة الاسر شلية كانت متورطة حتى اذنيها و هذا الموضوع . وانها كانت على علم بكل الجرائم التي نفذها اليهود ضد السكان العرب في المناطق المعتلة فاذا كان بيغز تد اوقف التحقيق في قضية الاعتدا على حياة رؤساء البلديات العرب ، فمن الواضح از الكثير من القضابا المشابهة تم التغاضي عنها منذ ذلك التاريخ . فكم من الضحايا العبرب سقطوا عبل يد الإرهابيين اليهود الذين تدعمهم حكومة اسرائيل . واكتر من ذلك . فان السلطات الاسرانيلية ما تزال ماضية في سياسة توزيع الاسلحة على المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة بحيث لم يبق مستوطن واحد بدون سلاح ، ليس الأسلحة فقط ، ولكن الصلاحيات لاستخدام هذه الأسلمة كلما اقتضت الضرورة .

بعد الاعتداء الاجرامي على الجامعة الاسلامية ق الخليل، والتي اسفرت عن مقتل ثلاثة من المدرسين والطلبة العرب وجبرح الكثيبرين قنامت سلطات الاهتسلال بمصاولة استعسرانسية لمصر كميسات الأسلحة التي يمتلكها المستوطنون اليهود . وقد تبين ان المستوطنين اليبود يملكون من الأسلمة ما يفوق حاجتهم ؟ ففى الصفة الغربية كان هناك حوالي ١٨ الف مستوطن يهودي معن يقطرون عبل حمل السلاح . وبالمقابل كانت هناك حوالي ١٢٠ الف قطعة ما بين مسدسات وبنادق اوتوسائيكية ، ساهيك عن مضازن الأسلعت الشقيلة والمتسوسطة داخشل المستوطنات . ففي مستوطنة كريات اربع وحدها كان هناك ما يقرب عن خمسة مضارن كبيرة للاسلحة الثقيلة والمتوسطة ، بالإضافة إلى عشرات المفارن في مستوطنات غوش ايمونيم . وقد تبين ان هناك اكثر من قطعة واحدة في البيت الواحد ، وثعة مستوطئون

حصلوا من السلطات على ٣ ـ ٥ قطم خفيفة . هذه الاسلحة حصل عليها المستوطئون برعاية رفائيل ابتان حين كان رئيسا لأركان الجيش . والإكثر من ذلك أن الجيش قام بتدريب الارهابيين اليهود .

🗀 اساتدة وتلاميذ في الارهاب :

بالاضافة الى ما يقوم به المستوطئون من اعمال أجرامية ضد العرب ، فانهم كثيرا ما يرفعون شكاواهم الى الحكومة بدعوى انها لم تبذل جهدها للحقاظ على امنهم . وطالبوا بالحصول على المزيد من الأسلحة ، كما طالبوا بتوسيع نطاق صلاحياتهم . والمعروف أن مطالبهم قد تحققت بالكامل ، بما في ذلك الصلاحية في مطاردة الطلبة العبرب ومداهمة بيبوتهم ومعناقبة ذويهم واعتقبالهم واطلاق الشار عليهم ، ذريعة الحكومة في منحها هذه الصلاحيات للمستوطنين أن ذلك من شأنه أن يحد من نشاط رجال المقاومة العرب ويوفر الأمن والهدوء في المنطقة ، الا ان الهدف الحقيقي من وراء ذلك هو فرض جو من الرعب والخوف على العرب واجبارهم على التخلي عن بيوتهم والرحيل عن وطنهم الذي يسميه اليهود المنظرفون (ارض اسرائيل الكاملة) والحكومة هي الشريك للمستوطنين في تحقيق هذا الهدف (اجبار العرب على الرحيل من الوطن) . وهناك من يقول بأن المستوطنين يتمسرفون حسب اواسر مسادرة عن الحكومة ، فمناحيم بيغن عبر اكثر من مرة عن اعتزازه وافتخاره بالمتطرفين اليهود ، وكان يعتبرهم الطلائع الذين يحرصون عنى سلامة ارض اسرائيل الكناطة . كما أن أرشيل شنارون (وربير الدفياع السابق) هو احد اعمدة الارهاب في اسرائيل ، وقد نفذ العديد من الجرائم في سنى الخمسينيات . اما ایتان ، رجل مدابح صبرا وشآنیلا ، فهو استاذ الجرائم النشعة ، وشامير ، رئيس حكومة اسرائيل حالياً ، مشهور ملقب (الارهابي اليهاودي رقم ١)

ويتكرر في قائمة الارهابيين أسم الجنرال الاحتياط أهارون دويدي . وهذا الرجل في الواقع لا يقل تطرفاً عن ايشان وشارون . وكلما جرى الحديث حول الارهاب اليهودي ضد العرب فان اسم هذا الجنرال يكون على راس ألقائمة

قصف المسجد الاقصى من الطائرة :

عندما تسلم اسحق شامير منصب رنيس الحكومة في اسرائيل . تـوجه البه رئيس جهاز الشـين بيت بصفته المسؤول المباشر عنه واطلعه على ما يجري في الساهة ، وخصوصا الفظائع التي يترتكبها المستوطنون ضد العرب وكخطوة تكثيثية من قبل شنامح اصندر امرا بناعتقال عندد من الارهابيسين اليهود . وخلال الشعقبق معهم تبين ان احدهم طيار في سلاح الجو الاسرائيلي ، بيقيم في مستوطئة في هضبة الجولان ، وقد اقترح على جماعته قصف المسجد الاقصى وقبة الصخرة بواسطة طائرة يقودها بنفسه . الا أن رئيس التنظيم الارهابي السيري رفض الاقتراح خشية أن يلحق الضرر بحائط المبكى ، وتم استبدال هذا المخطط بصقطط بديل لوضع القنابيل الموقوتة في المساجد الاسلامية تؤدي الى تدميرها دون العاق ضرر بحانط المبكى

اعضاء التنظيم الارهاس قاموا بعدة تجارب على كمية المتعجرات المطلوبة . مم انهم يدركون بان عملا كهذا قد يثير غضب المسلمين في كل مكان . أن من يفكر بهذه الطريقة لن يتورع عن القيام بأى عصل مدفوعا بالحقد الأعمى والعنصرية السوداء .

🗀 اعضاء التنظيد الارهابي السري

معنظم الاشضاص الذين ثم اعتقبالهم بتهمة الانتماء للتنظيم الارهابي هم من الضباط والجنود في القوات النظامية والاحتياطية في الجيش الاسرائيلي. وجميعهم من الوحدات القنائية . عدد منهم كإن في الخدمة العسكرية في الضغة الغربية اثناء تنغيذ الاعمال الارهابية والاعتداءات الاجرامية على العرب وغالبيتهم من المندينين المتطرفين عان بقائمة المتهمين

وفيما يني بيان بهؤلاء المتهمين دون ذكر اسمائهم كما اوردته جريدة عمل همشمار الاسرانيلية المتهم رقم (١) : ضابط كبير في الجيش الاسرائيني يحمل رثبة عميد ركن ، وصو من سكان احدى المستوطنات في هضبة الجوائل ، اعتقبل بينما كبان يقف في وضع مشبوه بالقرب من المسجد الأقصى . المتهم رقم (٢) . عليار في سلاح الجو الاسرائيلي يحمل رتبة نقيب وهبو الذي اقترح قصف المسجد

المتهم رقم (٢) هنو هنهر الصاخام المتنظرف موشيه ليفنغر ، من سكان الحي اليهودي في الخليل ، متهم بالانتماء للمجموعة التي نفذت الهجوم عملي الجامعة الاسلامية في الخليل المتهم رقم (٤) مستبوطن من مستبوطنة

المتهم رقم (٥) من مستسوطنة (سسوسيا) ايضاً . لكنه يقيم بصورة دائمة في مستوطنة (نوف)

المتهم رقم (٦) هو ابن المنهم رقم (٥) ضابط برتبة ملازم اول في توات الاحتياط . المتهم رقم (٧) راك ، شغل منصب نائب الجاكم العسكري لمنطقة رام الله . وهو الذي اصدر الأمر لأفراد المجموعة التي نفذت محاولة الاعتداء على حياة

رؤساء البلديات وقد نجا من الموت باعجوبة المتهم رقم (٨) ، راند يقيم في مستوطنة شياو شمالي القدس ، وقد شغل منصب رفيعا في الادارة المدنية ﴿ الضفة الغربية

المثهم رقم (٩) تاجر أراضي في الضفة الغربية . يقيم في مستوطنة (قرني شومرون) . منهم بتمويل التنظيم الارهابي حرث محاولة لقتله على يد مواطنين

المتهم رقم (١٠) من الرجال المقربين للحاخام موشيه ليفنغر ، وهو من الأعضاء الركزيين في التنظيم الارهابي ، يحمل رتبة مقدم في تسوات الاحتياط ـ

المتهم رقم (۱۱) مستوطن من شيلو . عمل في الماضي سنكرتيرا في غوش ايمسونيم . اتهم في ١٩٨٢ بقتل صبي عربي من سكان قرية سنجل ـ قضاء رام الله يشغل الأن منصبا رفيعا في حركة غوش ايمونيم . المتهم رقم (١٢) . كان في السابق نائبا لرئيس مواد تخريبية بقصد اخفاء معالم جريمة ارتكبت بحق العرب . وهو الأن ضابط الأمن في كريات اربع .

المتهم رقم (١٤) خدم سابقا في قسوات المظليين ، اصيب بجراح في حرب الاستنزاف . شارك في حسرب ١٩٧٢ . وهو من نشسطاء حسركية غنوش ايمونيم ، ومن معارضي الانسحاب من سيناء . المتهم رقم (١٥) ضابط برثبة مقدم في قوات

الاحتياط . منهم بتطويسر الحي اليهبودي في قلب الخليل ، من قدامي المستوطنين ." التهم رقم (١٦) . منهم بتقديم سيارت للمجموعة التي نفذت الاعتداء على الجامعة

الاسسلامية في التخليس ، وبجمع المعلومات لصالح

الإقصى وقبة الصخرة من الجو.

البيوت في هذه القرى وحطموا محتوياتها المستجيز داهمت بلدية حلحول اثناء الليل ، وحطمت

١١٤٠ - ١٩٨٠ - العتور على مُحَرِّن كبير للأسلحة فوق سطح مدرسة دينية يهودية في الحي اليهودي في البادة القديمة في القدس . هذه الاسلحة كأنت ستستخدم لنسف المسجد الأقمى رقبة الصخرة . ٧ / ١٩٨٠ محاولة الاعتداء على حياة رؤساء

البلديات العرب (الشكعة . الطويل خلف) . ١٠ / ٢ / ١٩٨٢ . مشتوطئون مسلمون من كريات اربع يلقون قنبلة يحرية عبل منزل عبائلة دعنا في

اذار ۱۹۸۲ مجموعة من مستوطني كريات اربع دخلت قرية بني نعيم قضاء الخليل . وقَتَلُوا شَابًا مَنَ سكان القرية

يلقون قنبلة يدوية على منزل الأرملة سعدية الدعنا من سكان الخليل . ١٩٨٢/٢/١٧ مستوطئون يطلقون النبار على

منزل في مدينة طولكرم ويهددون بخطف ايناه اصحاب المنزل . ١٩٨٣ ، ٢٠١٩ - مستسوطتيون من مستسوطتية (شيلو) يطلقون النبار على مجموعة من الشببان

العرب في قرية سنجل ـقضاء رام الله ويقتلون الطفل ۲۱ ۱۹۸۲/۳ : مستبوطنسون من بیت ایسل

١٩٨٢ / ١٩٨٢ - مستوطنون مسلحون يطلقون ١٩٨٢/٢/٢١ مستوطئون يطلقون

۱۹۸۲/۳/۲۷ . مستوطنون بهاجمون قبرية الطيبة _ قضاء رام الله ، وينداهمون العنايد من

١٩٨٢/٤/٣٤ مستوطئون يقنومون بتقطيع

١٩٨٢/١٠/١٩ · مستوطنون يضعون قنيلة موقونة في مدرسة عربية في الخليل وقد تم تفكيك ٢٦/ ١٩٨٢/١٠ - مستوطنون يطلقون النار في

شوارع نابلس ويقتلون مسيا عربيا ويصيبون اخرين رون ۱۹۸۳/۱/۱۰ مستوطنون يطلقون النسار من

۱۹۸۳/۱/۱۳ مستوطئون من كريات اربع

فبراير ۱۹۸۳ : مستوطنون من كريات اربع يقتلعون عشرات اعمدة الكهرباء في الخليل مما تسبب

٢٦/٢/٢/٢١ : العثور على قنبلة موقوتة داخل مسجد القزارين في الخليل، واصابة شخصين

العنصرية يطلق النار على سيارة عربية كانت تمر ۱۹۸۲/۲/۲۸ مستوطنون من کسریات اربع

١٩٨٢/٢/١ صواطن عربي من سابلس تقدم بشکوی نقول بان مستوطنین من الون موریه دخلوا مدرسة الفاروق واطلقوا النار في ساحة المدرسة . ١٩٨٢/٢/٩ مستوطنون يدخلون مخيم قلنديا

١٩٨٢/٢/١٠ : مستوطنون مسلحون يحاولون

١٩٨٢ ٢/١١ مستوطئون بطلقون النار في

المتهم رقم (۱۷) حافام مهاجر جدید من الولايات المتحدة . شارك في حرب فيتنام ، من روساء المتهم رقم (١٨) رائد ي قوات الاحتساط.

خريج وحدة قتالية في الجيش الاسرانيلي (قوات غولاني) . متهم بسرقة الذخانسر والمتفحرات من مخازن الجيش لصاله التنظيم المتهم رقم (١٩) من رؤساء المستوطنين. مثهم بجميع المعلومات ، الاشتراك في التخطيعة ، الاشتراك في محاولة اعتبال روساء البلديات العرب المتهم رقم (۲۰) منهم بنزويد التنظيم السري بالمتفجرات والذخائر المسدوقة من قداعد الجيش

الاسرائيلي . كان عضوا ي حركة منع الانسحاب من المتهم رقم (٢١) مستوطن من هضبة الجولان ضابط برتية نتب في قوات غولاني المتهم رقم (۲۲) ضابط برتبة عقيد ركن في

قوات الاحتياط المتهم رقم (٢٣) ضابط يحمل رتبة عديد ثاني في قنوات الاحتياط . صديق حديم لرنيس اركان الجيش السابق رمانيل ايتان

العمليات التي قام بها اعضاء التنظيم الارهابي :

هذا وقد اوردت الصحف الاسرائيلية كشفا بيين بعض الجبرائم والانتهاكيات التي قام بهيا اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي وذلك على النحو التالي اذار ١٩٧٩ مستوطنون مسلحون يقتحمون بلدة حلحول ويطلقون النار بكتمافة في كمل انجاه .

ومقتل شابين عربيين ٧٩ ٤ ٢١ مستوطنون مسلحون من مستوطنة كريات اربع . قاموا باتلاف واقتلاع منات الاشجار المثمرة من أراضي قرى الخليل ، وداهموا العديد من

حازيران ١٩٧٩ مجموعة من المستوطنين

زجاح ٢٧ سيارة عربية في شوارع البلدة .

۱۹۸۳،۳/۱۰ . مستوطنون من کبریات اربیع

معدد بوسف سحويل ، ويجرحون ثلاثة أخرين . يحطمون زجاج ٣٠ سيارة عربية اثناء الليل في مدينة البيرة . ويتركون بيانات تحذيرية بالقتل والخطف

والطرد من البلاد . النار على باصين عربيين في مدينة رام الله .

سيارتين ﴿ قرية بتين . ١٩٨٢/٢/٢٢ : مستوطئون مسلحون يخطغون شابا عربيا من سكان قرية سنجل.

١٩٨٢/٢/٢٦ : مستوطنون يصطمون نجاج عشرات السيارات العربية في شوارع رام الله اثناء

١٩٨٢/٣/٢٧ مستوطئون يطلقون النسار على المتظاهرين في بلدة حلحول ويقتلون شابا من سكان لبلدة ، ويتسببونُ في جرح اثنين اخرين

١٩٨٢/٤/١١ . جندي اسرائيلي يقتحم المسجد

الأقصى ويطلق النار بشكل عشوائي . ويقتل ثلاشة مواطنين ويصيب العشرات بجراح ، اطارات حوالي ١٠٠ سيارة عربية في نابلس . ٩ / ١٩٨٢ مستوطن يهودي يقتل طفلة عربية من سكان مخيم العروب .

القنبلة قبل دقائق فقط من انفجارها ،

سيارة اسعاف تابعة لمستوطنة الون مورية ويحطمون رْجاج البيوت في نابلس .

يدمرون أربعة اعمدة كهرباء في الخليل. ١٩٨٢/٢/١ : مستوطنون يطلقون النار على عشرات المنازل العربية في الخليل.

في قطع التيار .

٢٦/٢/٢٦ مستوطئون يطلقون النارعلي منزل أل الجعبري ويجرحون المواطنة علياو

۱۹۸۲/۲/۲۸ . يسرائيل فوكس من حركة كاخ بالقرب من مستوطنة ايل نبقم قرب الخليل. يخطفون طفلا من عاملة الجعبري ،

ويطلقون الثار على المنازل العربية ،

الدخول الى للسجد الأقمى لاحتىلاله ، في محاولة منهم لارغام بيغن على ضم الضفة الغربية رسميا الى

١٩٨٢ . ٢ . ١٢ . ١٩٨٢ . فينشئو فالتون النساؤ عل منزل رئيس بلدية (دوراً) السابق .

2 ٤ ١٩٨٣. مستوطنون يطلقون الشارة الخليل ويجرحون طفلا وفي تنابلس ايضًا اطلقُ مستوطئون النار فاصابوا طفلا بجراح ه رع / ١٩٨٢ - مستوكن من كريات اربع يسطلق النار في مشيم العروب شعالي الخليل ، حما أدى ال امنابة حسن سرحان بجروح مختلفة . ٣ رد ١٩٨٢ مستوطئون يتعطمون ٢ سيارة عربية في بيت جالا اثناء الليل :

مدينة البيرة ويجرحون طفلا غربيا .

 أ. ١٩٨٢ : منظمة يهودية ارمابية تطلق على نفسها (قبضة الدفاع) تعلن مسؤوليتها عن احراق عدة سيارات عربية في حلحول ٢١, د . ١٩٨٣ - اعتقال صبي يهودي من كريات اربع بتهمة اللاف اطارات سيارات عربية في الخليل. ٧ ، ١٩٨٣،٦ ، مستوطنون يخرقون سوق الخليل ويحطمون العديد من المحلات التجارية ردا على مقتل

اليهودي (اهارون غروس) -١٩٨٢،٦،١١ مستوطنون يدخلون الصره الابراهيمي بالخليل ويهددون المصلين بالقتل ١٩٨٢ مستوطنون مسلحون يهاجمون الحامعة الاسلامية في الخليس . اسفر الهجوم عن مقتل ثلاثة من المدرسين والطلبة . واصابة اربعين

٢٦ ٦ ١٩٨٢ مستوطنون يطلقون الساراني نابلس فيقتلون فتاة عربية ويصيبون فتاة اخسرى ١٩٨٢ ٦ . ٢٧ مستوطنون وجنود اسرائيليون يطلقون النار على مواطنين عرب تظاهروا احتجاجا

على اقتحام الجامعة الاسلامية ، والنتيجة مقتل امراة عربية واصابة ٢٣ مواطنا بجراح ١٩٨٢ ٧.٣١ . الجرافات الاسرائيلية تقتله منات الأشجار المشرة في قرية مخماس .. قضاء الرملة تحت حماية المستوطنين اليهود ١٩٨٣،٨:٥ مستوطنون يهندمون مشزلا في

٥ / ١٩٨٣ . مستوطنون يدخلون بلدة بيرزيت ويطلقون النار على المنازل هناك . ١٩٨٢ ٨.١٠ ثلاثة مستوطنين مسلمين يمسكون بمواطن عربي من سكان قرية بدو قرب رام الله . ويسرقون منه مبلغ ٢٦٠ الف شيكل . ١٩٨٢/٨/١٨ . سرقة مصاغ من سيارة عربية

كانت قادمة من غزة . قيمة المصاغ تسماوي مئات الآلاف من الشيكلات . ١٩٨٢/٨/١٨ : مستوطنون يقتاعبون الخضروات المزروعة في قرية عربية قرب القدس . ۱۹۸۲/۸/۲۱ : مستوطنون بدخلون قرية سلوان ويطلقون النارعني المنازل العربية هناك . ١٩٨٢،٩،٢ العشور على تلفيزيون مفخيخ في

مدرسة طارق بن زياد بالخليل . . ۱۹۸۳/۹/۱۱ مستسوطنون من مستسوطنة (شيلو) يدخلون احدى القرى في منطقة رام الله . ويقتلعون ٨٢٠ شــهرة زيتون . وزعموا ان ٢٠٠ دونم من تلك الاراضي لهم . ١٩٨٢/٩/١٥: تعرض عدد من الشباب العرب من مخيم العروب للضرب المبرح على يد مستوطئين

من كريات اربع . ١١٥٣/١٠/١ مستوطنون يشعلون الناراني احدى الدارس العربية بفرة ، وقد اتت النار على جميع مجتويات الدرسة . ٣ / ٩٣٠ . مستُـوطنـون وجنــود من حـرس

العدود يداهمون مخيم الدهيشة ويصاولون احراق العديد من الثارل العربية ٩/ ١٠/ ٨٣/ ٨٠ . مستموطنيون وچنسود من حبرس الحدود يداهمون مغيم المغيشة ويصاولون احراق ه / ۱۰ / ۸۲ . بهزدي يطعن عربيا بسكين فيقلته .

٨٢/١٠/٩ : اربعة مستوطنين من كريات اربع يهدمون منزلا عربيا في الخليل . ۱۲/۱۰/۱۲ : مستوطنون من كبريبات اربسع يقتحمون الحسرم الاسراهيمي في الخليس دون ان يخلعوا احذيتهم ، ويعتدون على المصلين .

١٥/١٠/١٥ العثور على جنّة المواطن العربي محمد عبد جابر من سكان المليل . هذا المواطن الذي كان قد اختفى قبل أسبوع من ذلك . ۲۷/ ۸۳،۱۰/۲۷ . مستوطنون پهاجمون مخيم الجلزون ويطلقون النار فيصيبون شلاثة سواطنين

٠٣/١٠/٣٠ مستوطنون يهاجمون المواطن العربى موسى الخالص من سكان القندس القديمة بهدف ارغامه على الرحيل من البلدة . ١١/٢/ ٩٨٢ : مستوطنون يشعلون النار باربعة الاف دونم مشجرة بالزيتون في نابلس ، ويصرقلون مهمة رجال الأطفاء .

سيارة عربية في سلوان . ۸۲/۱۱/۹ : مستوطنون من كريات اربع يهاجمون مدرسة طارق بن زياد بالخليسل ويطلقون النار بلا تمييز . وقد رد عليهم الطلبة بالحجارة ، وقبل أن يهرب المستوطنون ، اختطفوا مدير الدرسية والحسذوه معهم الى كريسات اربع حبيث انهسالوا عليه بالضرب البرح .

١٦/١١/٦ : مستوطنون يحطمون زجاج ١٦

٢٩٨٣/١١/٢١ . مستوطنون يتسترون بالزي العبربي ويدخلون مخيم الدهيشمة ويطلقون النار فيجرحون ثلاثة من الشبان العرب بجراح . ١٩٨٢/١١/٢٧ مستوطنون يغلقون الشارع الرئيسي في حلحول وطقون بالزجاجات الفارغة على

۸۲/۱۱/۳۰ : مستوطنون بهاجمون جامعة الثجاح بنابلس ويعتدون بالضرب على الطلبة ، ١ / ٨٢/١٣ : العثور على جشة مشوهــة لمواطن

٨٣/١٢/٣ يهودي يعتدي على مواطن عسربي بِالصَّرِبِ فِي الحي الأسلاَّمي بِالقَّدِسُ ، ۸۲/۱۲/۳ : مستوطنون بيداهمون احدى الدارس العربية في مخيم بلاطة ويختطفون عداً من الطلبة الى جهة مجهولة . ٨٢/١٢/٢٧ . العشور عبلي قنبلة (صبتع

اسرائيل) تزن ٤ كيلوغرام عند مدخل سوق الخضار ٨٣/١٢/٩ - مستسوطنون ينطلقون النسار عملي بمهور عربي في سلحة بلدية القدس ، مما أدى الى مقتل الطفلة عائشة الحبش واصابة شقيقها فداء بجراح ، وكذلك احسابة ثلاثة مواطنين .

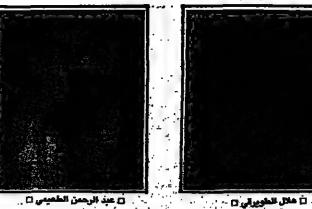
٩/٨٣/١٢ يهود يحرقون ٦ سيارات عربية في البلدة القديمة بالقدس. ٩/١٢/٩ : العثور على عبوة ناسفة امام مدخل الكنيسة اليونانية الأرتوذكسية بالقدس . ٨٣،١٢،٩ . العشور على عينوة ناسفية في دير

٨٢.١٢،٩ العثور على قنبلة في مسجد بقريـة



رسالة سنغافورة من الزميل محمد يوسف الدوسري

○ «همواني» قسادم بعد أسبسومين لتسدريب طسانسرة الاتفساق



رغم ان يـوم امس كَـانَ العيـد

الرطتي لسنقبافثورة والذي جغبل باحتفالات موسعة في مختلف إرجاء

هذه الدولة .. الا أن فعاليات التعميكر

استمرت كما هو مخطط لها من خلال

تصارين صباحية ومسائية ... كما

شهد هذا البوم والساء السبابق له

بالاعمال في سامارة جلالته منباك ورجال المنقارة بالاضاقية الى

الجناليات السعوبية التي أكست

ترحيبها بتواجد الغريق السعودي

وابدت استعدادها لتسهيل مهمت

مما كان له تأثيره في ريادة اهتمام

منسوبي المعسكر من لداريين وفتيين

ولاعيين لنجاح المعسكسر وتحقيق

ان تك الصورة الرائعة التي

جسدها كل مثرلاء اكتت مدى

الترابط بين ابتاء للملكة داخلها

وخارجها كتاكيد للتماسك الذي زرعه

القادة وحرص الجميع دائماً على

عكس الصبورة المتكاملة المجتمع

وفي الواقع قثلك ليس يغريب فقد

سبق وان كيان لهؤلاء دورهم عثك تواجد اي منتخب او قريق من الملكة

هناك.. فقد عنايشنا مُبدى ثلك

الاعتمام عتدما كان منتخبنا الازل

لكرة القدم يخرض غمار التصفيات

النهائية لاوليمبياد لوس الخلوس...

وها هي الصورة تتكرر الآن لتؤكد

مدى أخيلامن الجبيع عنلي لداء واجبهم كامبلا وعكس المسورة

وجبهت ادارة البنعشة الدعبوة رسميا لكل من الاستاذ عبد الرحين الطعيمي القائم بالاعسال

بسفارة جلالته ي - القنصل

محمد وفي و 🥇 الاستباد حميد

الاستاد فهد الفهاد مساعد اللحق

التجاري ورجال السفارة للمشاركة

بمضور الباريات التجرييبة لغريق

الاتفاق والتي سيجريها بدءا من يوم

بعد غد الأحد على الاستاد الاملي

هذا وقد اكد الاستاد الطعيمي

ترحييه ساقامة المسكر الاتضائي

بسنغافورة واشار في حديث للجزيرة

إن السقبانة عبل استعبداد دائم

لاستقيمال اي منتخب أو لمنريق

سعودي وتسهيل مهمته بما يحقق

تكريم الفهاد والحميد

الملحق التجاري مساء امس الاول

حفل تكريم خاصا الجهاز المسرف

القائم بالأعسال ف القنصل

ويعض رجال الأعمال السفونيين.

وقيد حضر الصقيل من الصائب

الاتفاقي مدير الكرة ملال الطويرقي

والسيد صالح الماوع عضو مجلس

الادارة ومدرَبْ الغزيق فورميقاء. 🛴

عبت الرحمن الحميد حفيل عثباء

تكريمي اخر مساء البارحة للجهاز

الشرب على المسبكر شرف القائم

يالاعمال ويعض مستسولي السفارة

وعدد من رجال الإعمال السعونيين

التولجدين مناك

كما اقام رجل الإعمال المعروف

اللحق التجاري

على المسكر الاتفاقي حضره

السعودي ۾

اقام الاستأذ فهد الفهاد مساغد

اهداف معسكرهات المتحا

يستغافورة..

الرميثي اللحق التجاري ر

المتينية للواقع السعودي..

ــ دعوة شاملة

السعودي المتقاعل

اعتماما موسعا من

🗅 عبد الرحمن الطميمي 🗅

اهتمام موسع بالمسكر

: أبدى عدد من رجال الحالمات الصعودية وفي مقدمتهم الشيخ سليمان الخرجبي اهتمامهم بتواجد بعنة الاتفاق.. حيث حرصوا منذ وصولها على متابعة اخبار العسكر وتقديم كبل المساعدات المكتة

المدرب الكوري قادم

أشار السيد صالح المطرع عضو مجلس الادارة والذي قدم للمعسكر من كبوريا عبل انه قد تم انهاء احراءات المدرب الكوري (هوائج) الذي سيتولى تدريب أسريق الطائرة

واكد المطوع بان المدرب سيصل الملكة في نهاية هذا الشهر بعد ان تم انهاء كل اجراءات التعاقيد معه... حيث سيتولى الاشراف على اعداد فرق الطائرة بدرجاتها المختلفة مسم التركيز على القاعدة..

اربعة المنتخب قادمون

تأكد بصورة قاطعة وصول لاعبى المنتخب الاربعة مسالع غليفة، سلمان النعشان، سامي جاسم، عمر جاجشوين،: للانضمام للمسكر صيباح يوم الاثنين القادم.. حيث تلقت أدارة البعثة اتمنالا هاتليا من اللاعب مبالح خليلة مؤكدا حرصهم على الشاركة مع زملائهم والاستفادة قنيا من العسكر..

مشاركة كل اللاعبين

اک فورمیقا انه لم بصند بعد التشكيس الرئيس للفسريق وانمسا سيعطى الفرصة أكل لاعب مشارك بالمسكر ان يخوض الباريات التجريبية المفررة ومن خلال ما سيشاهده عمليا من تطبيق للخطط التي يتدرب عليها اللاعبون ويحدد ق نهاية المسكر التشكيل المناسب...

وأشار الى انه لن يضع اللاعيين المعروفين سابقا كاساس لتصديده ذلك واثمنا سيصدد هنو من يبراه مناسبا ومتجاربا مع نلك..

. هذا وقد كبان فورميقيا قد سيق وان نبه اللاعبين لذلك بهدف اثارة حماسهم واهتمامهم بكل التدريبات التي يتلقونها...

غدا الحكام

يحدد الاتحاد السنغافوري لكرة القدم يوم غد اسماء حكام ألباراة الاولى والتي سيخسومنهما فسرياق الاتقاق مساء بعيد غد الاحيد امام. بطل الدرجة الثانية في سنغانورة... هــذا سا اكــده السيد ستيفن سكرتع الاتحاد والذي اشار الى ان هنك أهتماما رسميا بهذه المباريات لكونها تعتبر مباريات دولية ولا بد من

طهورها بالسنوي اللائق.. - صلاة الجمعة

بوّدي جميع اعضاء البعثة من أداريين وقنبين ولاعبين ظهر اليوم اشعاشر صلاة الجمعة بجامع السلطان حسن بالحي العربي.. علما بان ادارة البعثة قد هيات قاعة خاصنة لاداء الصلوات الخنس يوميا يمقسر السكن حيث يشولي امسامية المبلين اللاعب جمال محمد..

عبدالرحمن القراج

الرائد والتعاون في ثوب واحد

وبعض كبار رجالات الناديين ويكون ذلك نصف شهروا الناقشة جميع ما يهم الناديين على مستوى النطقة سواء تقافيا او رياضيا او فنيا وهذا ليس غريب على الادارتين فلقد سعق أن تكرر ذلك ولكن البقاء للافضل ثم أن قيام ادارة تادي التعاون بزيارة الرائد وتقديم التهنئة بالصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى واتامة حقل تكريمي في المسية والعة الدمجت فيها الشاعر والاهاسيس وتلاشت

فيها كل التمزازات والمهاترات لهو تجسيد لما يقال. اننا ونُمَنْ مْرِي ثلك مَاتِنا نتمني

أن يصل هذا الوعي الى كل قرد من جمهور الناديين والى كل قرد من جماعج الاندية

الأخرى ليتمتلوا بالخلق الرياضي الرائع ولن تقول الا تحية للرجال للخلصين والى

الامام. فالموسم على الايواب وأيس مستحيلا أن نرى رابطة موحدة للناديين خاصة

ادًا خاص احدهما لقام إمام لحد الفرق التي تستميعها النطقة وشكرا.

اتها لبادرة واثعة تلك التي قامت بها لدارة كل من ناديي الرائد والتعاون في بريدة حينما قررتا ابتداء من هذا الشهر عقد مجلس دوري يجمع ادارة الناديين

وإدارة صناعيية -

إنشاج الزبيت والغاز وأعمال التكربير .

١٤٠ الف ريال مكافعات للاعبين بهنساسية الصعسود ٥٠ الف ريال تبسرعات جحيحة لنسادي السرائيد

بريدة - كتب/ عبد وعيدانه الحصين وصالح العواس الرحمن الفراج..

تلقت ادارة تلدي الرائد بمناسبة الصعود عددا من التبرعات النقدية والعينية والتي تقدر بحوالي ٥٠ الف ريسال حيث تبرع الشيسخ مموسى العضيب بعشرين الف ريال والشيخ عيد العويد وأولاده بعشرة الاف ريال والشيخ ابراهيم المحيميد يخمسة هذا وقد اهاب الاستاذ عبد الله الاف ريال وعبد الرحمن المعنق السدرة رئيس مجلس الادارة بشلاثة الاف ريال وابراهيم عصر بالمخلصين ومحبى هنذا النادي السلمان بثلاثة الاف ريال وكل من بدعمه ماديا ومعنويا.. مسالح العبودي واحمد العبودي

بالفي ريال و٠٠٠ ريال من سليمان من ناحية اخصرى قدمت ادارة النبادي خلال الحفيل المسرحي مكافأت للاعبسين تقدر بـ١٤٠ الف ريال جاءت على النحو التالي _ ٢٥ لاعبا لكل منهم خمسة الأف ريال وسبعة لاعبين لكل منهم الفا ريال..

لوس انجلوس مياشرة كأن للصفحة سبؤال عن الدوري المتاز والاولى لكرة القدم فقال انه سوف يتم باذن انتدف منتصف الاسبوع القادم اعلان الجدول بدرجتيه المتازة والاولى.. وسيكون فيه نوع من التجديد حيث ستكون فرق الدرجة المتازة اثني عشر ناديا ومن هنا سوف يرتفع عدد المباريات اضافة

عبد العزير الدهام سكرتير عام

الاتحاد السعودي الساعد لكرة

القدم في الحفل المسرحي لنادي

الرائد بعد وصوله مع منتخبضا من

بريدة .. كتب/ عبد الرحمن خلال تواجد الاستاذ عبد الرحمن

جسدول السدوري بسدرجت

الماضي حيث ان نظامه كعقارب الى ذلك تجدد الصعود والهسوط الساعة أي ان الإول يلعب مع العاشر واقسراره في هذا المسوسم علما بـأن "" والثاني مع التاسع وهكذا.، الجدول سيكون على غرار العام

الاستبسوع المتعادم

التوبعاد يعزر جميع وسائل الراحة لهم. كتب: جلوي الجلوي: بدأت فرق كرة القدم بنادي الشوياد بالافلاج منزاولة التمارين اليومية على ملعب النادي بعد ان تمت زراعته بالعشب الطبيعي بجهود النادى الذاتية وبمساعدة البلدية وذلك سعيا من النادي الى تطوير كرة القدم بالنادي من خــلال تهيئة الجو المناسب للاعبين وتوفير

ذكرذلك للصفحة الاستاذ عثمان ناصر العثمان نائب رئيس النادي.. والضبح بأن هناك اهتماسا توليه ادارة النبادي لفيرق كبرة القيدم لاعدادها للمنافسة على بطولات المنطقة في الموسم القادم.. حيث انهت الادارة مبؤخبرا اجبراءات تعاقدها مع مدرب جدید

لخرريجي الجامعات

والمدارس الثانوبية السعوديين « الأفضلية للقسم العلمي »

(من حَديثي التخرج وممن تتوفسرلديهم خبرات سابقة)

يَحصُل الجَامعيّون عَلَى الميزات التالية:

- مرامح لتطويرالكفاءات. وانتب مغرر حسسب التخصص .
 وضافات في الراتب للشهادات العليا
 - والتفوق والخسبرات.
- ه راتب إصبافي كل سسنة ه سكن بإيجار أو راتب شهرين سدل سكن. ه برنامج تملك البيوت
- ه أجازة ستوية مع ٥٪ من الراتب السنوي. ه عناية طبية الموظف وعائلته
- ه برنامج للادخسار بالاصافة إلى نظام الشأمينات الاجتماعية.
- ه میزات عدیدة اخسرک.

يحصل حاملو الشهادات الثانوبية

على المديزات التالية: براميج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.

- برامسج ابتصائب اخرى.
 - برامیج تدریب وتطویرفی مجالات العمل.
- الراتب ابتداد من ٣٩١٥ ربيالاً شهرياً. راتب شهرين كبدل سكن ـ أوسكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهراضاف کل سنة.
- برنامیج تملک البیونت . عناية طبية للموظف وعاشلته
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام
- التأمينات الاجتماعية.
 - أجسازة سيسوسية.
 - مسيزات عبديدة المسرعب،

حالاً عَنَالِمُ عَنَ التَّقَامِ 2 لِجَرِيتِي الجامعات والدارس الثَّالِمُ لِكَ:

التخصصات الجامعية المطلوبة:

الجيسوفسيزياء/ الجيولوجيسا.

• هندســة أسـاليب ونظـــم/

علوم (کیمیاء - فیزیاء - ربیاضیات)

• هنــدســـة كيمباشـــة .

• هندست كهربائيسة.

ه هنندسسة ميكانيكية.

/ عسلوم الكمبيوتر.

كيمياء صناعية.

هندسية مسدشية ،

هنىدسىة محاناً عيلة .

محساسية/إدارة مساليسة ،

- تطويرحقولالزيت،
- ومسرافيق أخسرك
- تشفيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).

- أعمال صبيبائة معامل الزبيت والفاز الهندسسية.
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات

مجالات فنية وإدارية اخرك. المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فسرص العمال ا

٥ الجعبيسيمة ٥ شيدقيم ٥ جيل بري الجيل ٥ يين

الربياض : الناصرية مقابل مستشفى الملك فيصل الخصصي مسب ١٦١ ت معد ١٦٤ ع المدوادي : عمارة المعب مقابل بلدية الدوادي شرقاً. تليفون ١٤٢٦٠٩ ببريسة : شارع الخبيب عمارة العليان والجربوع - تليفون ٢٢٢٢١٧٦

هيوستن: تكساس (أمريكا) AAAACO SERVICES COMPANY, TAUDI COLLEGE RELATIONS, 7,0,80X 53600 HOUSTON, TEXAS 71052-1620, U.S.A. TELEPHONE: (712) 760-6856, (713) 750-6864, (713) 760-6864 ON TOLL FREE 1409-331-7677-0317. 6856/6664/5900

جـــدة : شارع محمدحسن عواد الشرفية ـ بناية الهدى ص ب٧٢ ـ ت ١٥٢٤٦٥٥ الطَّلَاكُف : شَارِع العرزيزية . عمارة الراجيعي . ص.ب١٤٦٠ ت ١٤٦٤ ٢٣٦١٤٦٤ أبهسا: التارع العام المؤدي الى خميس مشيط . ص.ب موا. ت ١٩٨٢ نجسران: شارع الميصلية عمارة الجنوبي وسواد يت ١٧٨٢)

ينْسِسَعَ : من ب ٥ - ٢٠٠٠ العارقات الحعكومية - تليفون ٢٢١٤٦٣٠ المياحية : الشارع العام من ١١٤ - تليفون ٢٢٥١٢٠٤ المدينة المنورة : شأرع الموالي (قرب مستوصف الموالي) ص ١٧١٤٠ ت ١٤٢٨٢ ٨

(E-2-84)

مكاتبالتوظيف الثابعة لم أرامكو

القطيف : مناع للحيه على تلفون ١٤٤٦ ٥٥٨ وأس تسورة : مبغ الادارة الجسنوبي - المستى وقع ٢٥١ . تليفون ٢٧٢٧٤٤ عرص (قيد تليفون ٢٥٠ ٢٤٢ عرص (قيد تستشفى - تليفون ٢٥٠٠٩٤ الاحساء : مجمع مكاتب أرامكو، منطقة علمن - قيد مستشفى الرامكو . ١٠٦٥،٥٠٠ الاحساء : مجمع مكاتب أرامكو، منطقة علمن - قيد مستشفى الرامكو . ١٠٦٥،٥٠٠

الطهران : مبى الادارة الجنوبي، غرفة ووي القلهران - ٢٧١٢.٧٢ (الجامعين) المُضْهران : قرب مدخل عيشمال الظهران على طريق الظهران/الدمام تـ١٠٤٢٠٨ الدمسام : منهالشركة العقارية السعودية مقابل بلدية الدمام. ت ٨٣٤٦٤١١ الحُـــــــيرُ : بناية عبدالها دي العَطَانِيُ الدور العنوي شارع التُّلهم إن الحبر . ت ٦٢٤٨١٢٦

هـــائل : شايع للطار . مقابل إمارة منطقة حائل عمارة المقيل شقررهم ٨٠ ت٠٠١٧٢ه

تختتم الفرق السعودية

تختتم اليوم الفرق السعودية

مشاركاتها في الالعاب الاولبية

الجارية حاليا في لوس انجلوس ــ

حيث يشترك كل من؛ فيصل البسام_

منصور الحميد _ يوسف جودت أي

مسابقة الرمى بالقبوس والسهم

للمستأفسات الأربسع ٦٠م و ٧٠م

(مبياها) ٥٠م و ٢٠م (عصرا) وذلك

أن الدورة الثانية.. بعد أن اشتركوا

في الدورة الاولى _ من المسابقة

(الزوجي الدولي) وقد خرج اللاعبون

السعوديون الذين يشاركون في

الالعاب الاولبية لاول سرة بنتائنج

اعتيادية يقبول اللاعبسون انهم

استفادوا منها.. رغم انهم دخلوا

دون غيرهم من الفرق بدون ممناظيره

لمراقبة الهدف، وتدقيق التصمويب

عليه .. هذا في الوقت الذي يلعب فيه

منتخب السلاح في مسابقة سيف

الرحمن المذكوري مدير الرياضة في

الملكة المغربية الشقيقة الى الجزيرة

بمناسية حصول البطئة نوال المتوكل

على الميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠

متر حواجز معبرا عن شعوره فقال..

اننى اشعر بالفخير لان تحقق فتاة

عربية من الماسرب الشقيق انتصارا

كبيرا لامتنا العربية في ميدان

وعما اذا كان فوز نوال المتوكل

متوقعا قبل تعقيق الميدالية الذهبية

قال الاستاذ المذكوري .. كنت اتوقع

فهرنها باحدى الميداليات.. والحصد

لله انها حصلت على اغلاها واعلاها..

الشقيق بان البطلة نوال المتوكل قد

ئھائ*ي* كالتالي :

المتحدة/ ٤٤.٢٧ كث

ولاكر مديس الرياضية في المغرب

The second of the second secon

كانت نتيجة ٤٠٠ متر رجال

١ - الونسزو بيبسرز/ الولايسات

تحسدت

الرياضة..

المسارزة مفرق، بعد أن غادروا

مسابقة الفردي في الجولة الاولى يوم

الشلائاء... منذا وقند وعند لاعبس

القريقين بأن بيذلوا قصارى جهدهم

اليموم لتحقيق نشائمج معقمولة في

الألعاب الاولبية.. حيث قال فيصل

البسام اننا على الرغم من مشاركتنا

الاولى في القوس والسهم قد حققتــا

نتائج جيدة .. دون أن تتوفر لنا نفس

امكانيات الفرق الإغرى.. لكننا بعد

ان تعرفنا على نوع المسابقات وكيفية

التفوق فيهماء سنحصل قدر

استطاعتنا على أن نحقق نتائج

مذا وفي الوقت الذي غادرت فيه

حتى الآن بعثات الدراجات - الرماية

_كرة القدم _فان من المقرر أن تغادر

يومي الاثنين والثلاثاء بقية البعثات.

واجهت ظروفا قاسية منها وفاة

والدها.. والذي اثر كثيرا على حالتها

الناسية .. وادى ايضا الى تاثير

عكسى عبل اداء تمارينها... ولكن

جللآلة الملك الحسن الثناني سلك

الملكة الغربية الشقيقة استقبلها

شخصيا وشعلها بعطفه ورعبايته..

واخبرها انها عنده مثل ابنته.. وهذا

الدعم والتشجيع كان له اكبر الاثر في

وفي النهاية شكر مدير الرياضة

المقربي عماهب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام والامير

فهد بن سلطان والاستباذ عثمان

السعد على دعمهم للرياضة في العالم

العربى.. وحرصهم على التعاون

البناء بين الاشقاء في الملكة العربية

۲ - جبرييل تياكو/ سامل

العاج/ ٤٠٥٤ كث رقم قياسي افريقي

\$4.75 شجله نفس العداء يسوم

وكان الرقم القياسي السابق

السمودية والعربية المغربية..

حصولها على الميدالية الذهبية..

يستحسدت عن الفسوز الكسبيسر

نتيجة ٤٠٠ متر/ رجال/ نماني

الاستباز عبد



الرياضة العربية أنَّ تغورُ سيدة عبربيةٌ

كما بعث سمو الامير قهد بن سلطان

ببرقية لرئيس اللجنة الاولبية المغربية

للتهنئة بهذا الفوز الكبير الذي اعتبره

سموه جاء في برقيته انه فخر للرياضة

الامير فهد بن سلطان رئيس الاتصاد

العربي لالعاب القوى على الانجاز الرائع

والفريد الذي حققته والذي هو فخر لكل

هذا وسيجتمع سموه هذا اليوم

بمرئيس الوفد المغمريي والبطلة نموال

المتوكل لتقديم التهنئة أأشخصية وتهنئة

اللجنة الارلبية العربية السعودية وتهنئة الاتحاد العربي لالعاب القوى مع تقديم

هدايا رمزية وخاصة للبطلة العربية..

حطمت الرقم العربي والرقم المغربي..

الثبوت الشالفة ،

شيطب المكنام مسياء أمس الاول

الاربعاء القارب سولنج النرويجي الذي

كان قد حاز على المركز الشاني بعد

الرصول الى المرطة السابعة والأخيرة

من المسابقة الاولبية .. ويهذا القرار تفقد النرويج المركز الثاني الذي حصلت عليه

امس الأول الاربعاء.. وكذلك الميدالية

وقد جاء قرار الحكام تطبيقا للمادة

۲ ، ، ۲/ب _ التي تحظر (البامبينج) أي

مر الشراع عندماً لا توجد رياح بغرض

زيادة السرعة... وقد استدعت لجنة

المكنام فريق المانيا الضربية للإدلاء

يشهادته في هنذا الصند.. ويهنذا تحل

البيرازيل مصل النروييج وتحصل عبلي

الميدالية الفضية.. كما تتمثل كندا الركز

الثالث وتحصل على الميدالية البرونزية ..

مل يكون

يسوسف

النتنيا

🖰 يوسف خميس 🗖

على الرغم من ضيق مساحة السؤال.

حول أنضمام يوسف خميس لمنتخب

الملكة الاول لكرة القدم.. الا أن مصادر

مقربة ذكرت.. أن يوسف الأن في عبين

عدسة المنتخب.. ويسين لحظة واخرى

يتوقع أن تضغط السبابة على زر العدسة

لتعطى ليوسف الضوء للعودة للمنتخب

هذه الانباء.. رغم انها لم تـؤكـد من

الزيساني معدرب المنتضب.. او اي من

مسئولي اتحاد كرة القدم.. الا انها على

حد ماذكرته المصادر من الامور التي تم

الانتهاء منها .. وأن يتوسف في طريق

بالفعل لمنتخب الملكة الاول.

هذا والجدير بالذكر ان نوال المتوكل

عربي رياضي...

وقد تلقت البطلة برقية تهنئة من سمو

بميدالية ذهبية في الدورات الاولبية..

📰 🕿 قدم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عيد العزيز ذائب رئيس اللجشة الاولبية الصربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى التهنشة الى معالي الاستناذ عبداللطيف

محيث كيك والعب كرة



اشتبرك القنان المعبروف مجمد

العداء البرازيلي يرفض منزلا ۰۰۰ , ۲۵ دولار



🔳 العداء البرازيل 🖀

وقالت رايموندا كروز لرويتر أن اخاما اتصل من القرية الاولبية في لوس انجلوس ليقول انه لن يقبل الهدية . .

وقالت ان اخاها ابلغ اسرته انه ملتزم بمساعدتها من خسلال جهوده

وزير الرياضة المغربي والبطلة



السملالي وزير الرياضة والشباب المغربي ورئيس أتحاد كرة القدم الغربي بمناسبة حصول البطلة العربية المغربية نوال المتوكل على الميدالية الذمبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز ضمن مسابقات الدورة الاولمبية الشالشة والعشرين في لوس انجلوس.. وهذه هي المرة الاولى في تاريخ

> الشيام في لوس انجلوس

🔳 محمد عبدہ 🖿

عبده في مباراة ودية لكرة القدم جرث يوم امس الاول في حديقة مقامة وسط خياهية قبريية من لوس انجلوس.. وذلك بناء على طلب احد الاصدقاء المقدرين من محمد - الذي ارتدى الضانيلة والشورت وسمسح بالتقباط الصورة التنكارية.. له وهو يستعرض مهاراته ﴿ كَرَةَ القَدِمَ بِعَدِ



قسالت الحت العداء البسرازيسلي الحاصل على الميدانية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس في سباق ٢٠٠ متر ان اخاها رفض قبول منزل قيمته ٢٥,٠٠٠ دولار كهندية من أحند اقطاب الصحافة ..

رسالة لوس أنجلوس .. من بعثة الجزيرة

نوال المتوكل اول عربية تفوز بالميدالية الذهبية تتحدث للجزيرة

 لـم اكن اتـوتـع الـفـوز بـاى مـيـدالـيـة فـي الـدورة ٥ جـلالــة الملك الحسن الثـاني اتحـل بي شخصيـا للتهنئـة

○ تـوفـي والحدى واخـبـرنـي الحـسـن انـنـي ابـ

تحدثت البطلة العربية المضربية نوال المغربي للجنزيرة بعد فوزها الكبير بسبآق ٤٠٠ متسر حسواجس محققة رقما اولبيا جديدا هو اربع ولهمسون ثانية وواحد وستون جزء من الثانية وقد كانت البطلة في غاية

_ نعم ... انني افتضر جدا لأن

🖼 انت فضورة جدا بهدا

السعبادة والفضر وهنبا دار هبذا

احقق انتمسارا رياضيا لوطني المفسري، وأمتي العربية.. وقد قلت ذلك على مصطة .A.B.C انثى

الانتصار..؟ ... اذا اردت الحقيقة فانا لم اتوقع هذا الانتصار.. انني لم اتوقع ايا من المراكز الاولى.. فقط كنت اتوقع ان اكسون ضمن الثمسانيسة في نهسائي اربعمائة متر حواجاز.. ولكن احمد

📰 وهمل كنت تشوقعين مدا

عبيدة حدا...

البدالية الذهبية.. ■ مل تعلمين أنك شاجسأت الكثيرين بفوزك الكبير..؟ _ قاجأت نقسي قبل ان افاجىء احدا .. واست متأسفة على ذلك ..

الله الذي قندرني على تحقيق هنذه

■ وكيف جاء هذا القون..؟ ـ لا تنس انني بدأت التدريب عام ١٩٧٨م اي قبـل ست سبئـوات من

الحسن الثاني الذي اعتبره لي بمثابة الوالد كان لها اكبر الاثر في نفسي.. ولعبت دورا كبيرا في حصولي على الرياضي.. واحمد أنه انني كنت عند

_مرة اخرى اقول الحمد لله الذي

التي اشرت علي كثيرا في الغدرة الاخّيرة كان اقساها وفاة والدي عليه رحمة الله... ولكن رعاية جلالة الملك هـدُه الميداليـة،. فبعد وفـاة والدي استقبلني جىلالتىه واخبىرنى انىة پعتبرنی آبنته... وشجعنی کثیرا.. وطلب منى أن أرفيع رأس المغيرب والمرأة المغربية عاليا في المجال

الرياضي في العالم...

المنافسة التي تواجهها وهسو أمر لا يجد عداءون كثيرون وقتا لفعله .

ان اقطه هو ان اصل الى النهائي لي القوز ۽ ،

وقد تأثر هذا السباق الذي ادرج لأول مرة في البرنامج الاولبي تأشرا كبيس بغيباب عداءات الكتلة الشرقية .

السوفيتية مارجريتا بونوماريوفا .

ألأن.. وقد واجهت بعض الظروف

حسن الظن.. 📰 مل حطمت رقمك في هذا

وكانت المغربية ثوال المتوكل/ ٢٢ عاما/ وهي طالبة تدرس الفيزياء قد سيطرت على سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات الذي فارت فيه بالميدالية الذمبية في ٦١.٤٥ ثانيـة حتى انها القت نظرة خاطفة ورامها في المرحلة المستقيمة من السباق لمرفة مدى

مكتني من تحسطيم الرقم الاولمبي

ليصبح الرقم الجديد ارلبيا باسمي

وهو ٤٦٦، ثانية (اربعة وخمسين

التوكل التوكل التوكل التوكل المتوكل المتوكل التوكل التوكل التوكيل التوكيل

الدار البيضاء... ومن مواليد عام

١٩٦٢م فتساة تفخسر بعسرويتهسأ

■ واجمل لصطات منا بعد

_ اتحمال هاتفي من جلالة الملك

الحسن الثاني يهنئني فيه بالفوز

ويبدي فيه اعتبزازه بي كمواطنة

مغربية وعربية حققت اوطنها وامتها

فوزا كبيرا في اكبس تجمع للشبساب

ـ انا عربية من المغرب. اسكن

وواحد وستين من الثانية ..)

ويعد دقائق من فوزها انصل المك الحسن عاهل المضرب بها تليضونيا لتهنئتها . وقالت د كل ما كنت اتمنى ولكن الجميع في بلدي كانوا يريدون

وكان الزمن الذي قطعت فيه نوال مسابقة السباق يزيد باكثر من ثانية عبل الرقم العبالي الذي سجلت



نوال المتوكل لعظة التتويج ٢

لكن مصادر مطلعة قالت أن هذا

الاحتجاج وثلاثة احتجاجات اخرى

من استراليا والكاميرون وزامبيا

رفضت امس من قبل لجنة

الاحتجاجات التابعة للاتحاد الدولي

وقد قال السيد أوه ان كوريا

ستبقى في المسابقة بعد لحظات من

سالانسطاب

سحبت كوريا الجنوبية امس تهديدها بسحب ملاكميها من الدورة الاولمبية على الرغم من عدم نجاح احتجاج قدمته وقرار اخسر بنتيجة مباراة اختلفت فيه الأراء..

وقال السيد اره ـ سو نائب رئيس اتحساد الملاكمة الكوري الجنوبي لرويتىر ــ لن ننسمې.. لَقَد قــررنــاً

وكان قد قال امس الاول أن كوريا الجنوبية تغكر في سحب ملاكميها بعد هزيمة كيم دونج ـ كيل في وزن خفيف الوسط امام الامريكي جيري بيج في مباراة اختلف عملي تتيجتها وهي 1/2 لصالح الامريكي.. وقمد الكوريسون الجسوبيسون

احتجاجا رسميا على هذا القرار..

فور الملاكم الكوري الجنوبي بارك هيونج ــ ساوك في وزن الريشة على الفنزويلي عمر كاشاري بيرازا ٢/٢ الا أنه تمَّ الغاء هذه النَّتيجة فيما بعد واحتسب بارك مهزوما..

للملاكين الهواة..

وكسان بارك هسو الاكثر عدوانية طوال المباراة وبندا أنسه وجنه الى خصمه لكمات اكثر مما تلقى مشه خَــلالها.. وقــال السيـد أوه ان مــا يجرى هناك جنون..

نتائج فريقنا في الرماية بالسمام

جرت بلوس انجلوس فجر امس مسابقة الرمي بالسهام في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين. رقد احرز متسابقو المملكة النتائج

الادوات الغردية الكرة والشريط

والطوق والعصما _كما لن تكون هناك

وللاعبتين فقط من كل دولة تنخل

المسابقة حق التشافس على لقب

البطولة الفردية في جميع الادوات

وتحصمل اللاعبات اللاتي يحققن

مسابقة للفردي..

منصور حميد ٢٩٩ نقطة ، قيصل البسام : ٤٢٤ تُقطة بوسف جودت ٢٥٥ تقطة . واحتلوا المراكز ١٠ و١٦ و١٢ في السابقة التي شارك فيها ٦٢ بطلا من كافة انجآء العالم .



لويس يفوز

فاز العداء الامريكي كارل لويس بثالث ميدالية ذهبية أولبية امس عشدما أكتسح الامريكيس سباق ٢٠٠ مشر للرجسال وحسطم الرقم الاولىي السابق.. فقد قطع لويس مساقة السباق في

١٩,٨٠ ثَانَية اي بما يقل بمقدار ٠,٠٣ تَانية عن أَلرقم الأولمبي الذي حققه زميله الامريكي تومي سميث في مدينة مكسيكو علم ١٩٦٨ م

وكبان كيرك بسابتيست وتوساس وجيفرسون زميملا لويس يجدان في اعقابه عندما عبرخط النهاية .. وهذه أول مرة يكتسح فيها الامريكيون هذا السباق منذ ١٩٥٦م وبفوز لويس (٢٣ عاما يكتمل له

نصر فسردي مثلث خيث ائسه فساز بالميدالية الدُّمبية في سباق ١٠٠ متر للرجـــال والوثب الطويــل في الايـــام الخمسة الماضية..

في المسابقة الفردية ..

🗷 کارل ٹویس 🖿

امريكا مرشعة لبطولة الجهباز الايتاعي في فياب بلغاريا

افضل نتائج في المسابقات بأستخدام تختلف مسابقة الجمباز الايقاعي الادوات الاربىع غبلى الميندالينات الاولبية التي تستمر ثلاثة ايام عن مسابقة بطولة العالم.، فلن تمنح الميداليات للاداء المتاز باستخدام

وفي اول يـومين سٽــؤدي جميع اللاعبات حركاتها لتحديد افضل ٢٠ متناقسة للدخنول في الدور النهائي يوم غد السيت..

أفقد اثرت المقاطعة التي يتزعمها السوفيت على تلك الرياضة اكثر من الرياضات الأغرى حيث حرمتها من

حضور لاعبات بلغاريا..

وكانت بلغاريا قد حصلت في بطولة العالم التي اقيمت في استراسبورج يفرنسا في تشهرين الثاني ناوفمبر الماضي على بطولة الفرق والبطولة الفردية وثلاث ميداليات ذهبية من بين اربع ميسداليات وذلك بقضل لاعبتها الموهوبة دليانا جيورجويفا.. وفازت جالينا بياوجلاسوف السوفيتية بالميدالية الذهبية الباقية

للامريكيتين ميتشيل بيبروب (١٨ عاما) وفاليري زيمرنج (١٩ عـاما) الفورّ بالميداليات.. ويقوم على تسدريب اللاعبتين اللا سفيرسكي السرفيتية التي هاجرت الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٤م وأحرزت تقدما في المسابقات المالية على مدى العام الماضي..

وبغياب الكتلة الشرقية يمكن

يتقدم مجلس اوارة نا دى الكوكب ولاعبوه ومشجعوث بأحرالنعاي القلبية إلحاللاعب زميلهم ا سعدزامل العتيبى سائلین الد اردسیکن فسیع مبناته وازیم اها و دویل الصبر والسلوان . (إنا دلىر وابنا الىيە راجعوب)

ألم الليلة من يفوز بسبر ونزية كرة

ايطاليا او يوغيلانيا

يعد إن فأرث فرنسا على يوغوسلافيا في الوقت الاضافي ٢/٤ والتوازيل على كندا بعد وقت اشاق ۲/۲: والمركزين المركزين

كما ستقام الماراة التهاثية بين فرنسا والبرازيل غدا ١٦ اغسطس/

الثالث والراسع سين اسطالسا

ويوغسلافيا مساء اليوم بتوقيت لوس

وقد خرج الاول في الدقيقة ١٨ لانه لكم اللاعب الفرنسي جان فيليب

عندما جبرى دومينيك بيجوتا نجم المباراة باسلوب الهجومي في خط الوسيط بسالكبرة وسيط الدفياء اليوغوسسلافي قبل ان ينطلق قذيفة بيساره تخطت حارس مرمى الفريق اليوغوسلاني ايكوفيتش في الدقيقة

واحسرز فيليب جينسول الهسدف

نييال/كوريا الجنوبية

نيبال/ماليزيا

ماليزيا/نييال

ماليزيا/كوريا الجنوجية

كوريا الجنوبية/نيبال

اندونيسيا /وتايلاند

اندونيسيا/الهند

تايلاند/الهند

تايلاند/بنجلاميش

تايلاند/اندونيسيا

بنجلاديش/الهند

بنجلاديش/تايلاند

الهند/اندونيسيا

الهند/بنجلاميش

الهند/تايلاند

ماكاو/بروني

ماكاو/الصين

المسين/بروني

بروتي/المسين

يروني/ماكاو

الصين/ماكو

هونج كونج/الصين

هونج كونج/بروني

بروني/هونج كونج

ماكاو/هونج كونج

هونج كونج/ماكار

المين/مونج كونج

سنغافورة/ كوريا الشمالية

كوريا الشمالية/سنغافورة

التصفيات في النهاية بين اربع فرق أسيوية لانتخاب ممثلي أسيا .

سنغافورة/اليابان

اليايان/سنغافورة

اليابان/كوريا الشمالية

كوريا الشمالية/اليابان

بنجلاديش/ اندونيسيا٠٠٠

اندونيسيا/بنجلابش

المجموعة الثالثة خ (ب) وتضم منتخبات تايلاند والهند وبنجلادش واندونيسيا

المُجموعة الرابعة (أ) وتضم منتخبات الصين وهونج كونج وماكاو وسلطنة بروني

المجموعة الرابعة (ب) وتضم منتخبات اليابان وكوريا الشمالية وسنغافورة

وتقام تصفيات بين قسمي كل مجموعة بحيث يصعد فريق واحد منها .. لتقام

الفرق

تسأهلت فرنسسا للدور النهائي في مسابقة كرة القدم الاولبية للمرة الاولى منذ عام ١٩٠٠ عندما فسازت على يوغوسلافيا ٢/٤ بعد أن لعب الفريقان وقتا اضافيا في مباراة حافلة بالاثارة الليلة نبل الماضية.

كيف وملت فرنط الى الدور

النهائي

كرة عرضية من بالبيك.

وفي الدقيقة ٧٢ سجل دفيريتش

هدف التعادل الذي اثار جدلا عنيفا

فقد بدا وكان دراعه او قسم احد

المدافعين الفرنسيين ادخل الكرة في

وظَّل اللعب سجالا بين القريقين

حتى طرد كفيتكوفيتكش في الدقيقة

٧٦ عندما بدا الفريق اليوغوسسلافي

وبعد خمس دقائق من الوقت

الاضافي احرز لاكومب الهدف الثالث

لفرنسا بعد ان اخطا زمیله دانییل

زويرب كرة عرضية كان بريد ان

وعندما هاجم الفريق اليوغوسلاني

بكبل ثقله تسبب حبارس المبرمي

ايكوفيتش في الهدف الرابع عندما

لعب كرة خطرة على مسافة علم مترا

من مرماه في الدقيقة الأخيرة من

الوقت الاضبافي التقبطهما زويسرب

ولعبها بدقة على الارض فندخلت

السرمى مستجلة الهندف الرابسع

وقد شاهد المباراة جمهور بلغ

عدده ۹٬۷٬۶۵۱ متفرجا في استاد روز

باول في ضاحية باستادينا بلوس

انجلوس، وهذا هو اكبر عدد من

المتفرجين يتجمع لشاهدة مباراة في

مكان اقامة

المياراة

مكان اقامة

المباراة

مكان اقامة المباراة

باندارسيري بفاوان

باندارسيري بغاوان

ر مكان اقامة

المياراة

عاصمة بروني م

هونج كونج

هوئج كونج

سنغافورة

سنغافورة

بيان جينسغ

بيونج بانج

طوكيو

طوكيو

يكين

كتماندو

كتماندو

سيئول

جاكرتا

جاكرتا

بانكوك

بانكوك

باتكوك

دکا

XX

XX

كوالا لامبور

كوالا لامبور

كرة القدم في الولايات المتحدة.

يلعبها براسه في المرمى.

وبعد از لعب الفرنسيون كرة هجومية تصائل الاداء الذي فسار به فريق المحترفين ببطولة اوروبا الشهر الملخى استطاعوا في نهاية الامر ان يتغلبوا على الفريق اليوغسلاني الموهوب الذى انهى المباراة بتسعة لاعبين فقد طرد الحكم المكسيكم انتونيو ماركيزا اثنين من نجوم خط الهجوم اليوغوسلاني هما نيكوليتش وكفيتكوفيتش في الشوط الشاني من الوقت العادي الذي انتهى بتعادل الفريق بهدفين لكل منهما.

وكان الثاني سيء المنظ اذ طرد. بعد أن أحرز الهدف الأول لفريقه وكان مداف يوغوسلافيا في نهائيات

وقد بدا الفرنسيون التسجيل

الثاني لغرنسا بعد تسمع دقائق من

اليوم منتضينا

ضربة حرة لا يلعبها سوى النجم الفرنسي بلاتيني اذ اطلق قاذيفة يخوض منتخب الملكة لكرة السلة لولبية في الزاوية العليا من مسافة ٢٥ واحسرز كفيتكموفسيتش همدف يوغوسلافيا الاول في الدقيقة ٦٣ من

وسيلعب الفريقان ايضا ثلاث

لوجانيس يفوز

توج نجم الغطس الامريكي جريج لوجانيس حياته الرياضية امس بحصوله على الميدالية الذهبية في مسابقة القفاز من السلم المتصرك للرجال ضمن مسابقات الغطس

معركتهما على المركز الثاني ،

رفع الأثقال

كان توزيع الميداليات لوزن اكثر من ۱۱۰ کجم کالتالی الذهبية : دينكو لوكين/

الفضية : مارية ومارتينيز/ الولايات المتحدة/ البرونزية : مانفريد نيـرلينجر/ المانيا الغربية/

القفز بالزانة

كان توزيع ميداليات الوثب بالزانة كالتالي : الذهبية : بيير كينون/ فرنسا/

الجودو

كان توزيع ميداليات مسابقة

التمسا/ الفضية : رويـرت بيــرلانــد/ الولايات المتحدة/ البرونـزيـة : سبيكي نـوزي/

سيف المبارزة

كانت نتائج مسابقة سلاح سيف المبارزة/ فردي رجال/ كالتالي: الذهبية : فيليب بواس/ فرنسا/ القضية : بيورن فاجو/ السويد/ البرونزية : فيليب ربيو/ فرنسا/

كوريا الجنوبية

لدرجنة الشباب اولى مبنارينات التجريبية ضد منتفب كوريا الجنوبية للشباب وذلك في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم على مىالة الدرعية.

مباريات اخرى في نطاق استعدادات منتخب الملكة للبطولة العربية

بميدالية ذهبية

وقد حقق لوجانيس وهو طالب من كاليفورنيا بيلغ من العمر ٢٤ عاما ويدرس الدراما وسبق ان فاز بكل مظاهر التكريم الكبرى الاخسرى في القبطس ما بلغ مجموعه ١٤٠٤٥٧ نقطة اي بما يقل بمقدار ١,٠٨ نقطة عن رقمه العالمي .

وكان الفارقَ بينـه وبين الصيني تان ليانجدي الذي احتل المركز الشاني ١٢٠١٠ نقطة ولم يتفوق الصيني على الامريكي رون ميريوت سوى بقارق ٩٩٠٠ نقطة فحسب في

استراليا/

الفضية : مايك تولي/ الولايات المتحدة/

البرونزية : ايرل بـل/ الولايات المتحدة/ تبيري فينبيرون/ فرنسا/

الجودو لوزن ٨٦ كجم/ متوسط/ الذهبية : بيتر سيزينباشر/

لوس انجلوس _ بعثة الجزيرة..

ارتفع مقدم العقد الذي تم الاتفاق

عليه بين نادي الهلال والمدرب البرازيلي روبينــز مانيــلي الذي سيتولى بمــوجبــه شدريب فريق كرة ألقدم الاول بشادي الهالال الى ١٥٠ الف دولار.. هــذا بالاضافة الى ١٥ الف دولار كمرتب شهري.. للعقد الذي يستمر لمدة عامين. هـذا ومن المقرر أن يكون صاحب السمو الامر عبدانة بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال ساعة نشر هذا الخبر.. قد التقى بالسيد سانيلي الذي وصل الى لوس انجلوس مساء يسوم الثلاثاء (الاربعاء حسب توقيت الرياض) وذلك للاتفاق على بنود العقد بين الطرفين حيث يقوم السيد عادل كساب وهو مترجم بنادي الشباب ومهنته الاصلية مصامى بالتوفيق بين صياغتي العقد بالعربية والبرتغالية وحسب الترتبيات التي تسير حاليا فان العقد سيوقع مساء

هـذًا اليـوم الجمعـة او غـدا حسب،

كتب/عبدالله الملحم

عقب عسودة المنتخب الداري

الشلاث . امام البيرازييل والمغيرب

والمانيا الغربية فعلل خروج المنتخب

السعودي بأن الحظ العاثر قد وضع

المنتنت السعودي في اقوى

المجموعات وعلى الرغم من عدم

تحقيقنا لاية نقطة الا اننا استفدنا

من خبلال احتكاكنيا مع منتضيات

تقوقنا في الخبرة ولعل الرهبة من هذه

الفرق قد ادت بطريقة واخسرى الى

خروجنا مهزومين في لقاءاتنا في لوس

انجلوس واكد انه من الظلم ان

تنسب هزائم المنتخب للاعب او اكثر

سنواء في خط الدضاع أو الوسيط

فاخفاقنا نتيجة اخطاء ارتكبها

الغريق ككل . اضافة الى أن اللاعب

بشر ومعرض للخطأ وعلى الجعاهسير

ان لا تغفل وتتناسى الانتصارات التي

حققها المنتخب للوصسول لاولمبهاد

على اي حال رغم انها المشاركة

الاولى لنساً في الاولمبيساد الا أنسنا

استطعنا ان نرفع علم بلادنا الحبيية

بين ابطال ١٦ دولة في العالم في هذه

وامتدح البيشي دور الجماهسير

السعودية في مساندة المنتخب هيث

لم يتوقع تلك الاعداد الكبيرة التي

زحفت من معظم الولايات لمشاهدة

المنتخب واعسرب عن امله أن يسوفق

المنتخب بقيادة متزب الرياني في المشاركات الدولية القادمة مؤكداً

الدور قبل النهائي في ١٠،١٧ تانية

متقدما بثلاثة امتار على البرازيلي

خواو باتيستا سيلفا الذي حقق

٢٠,٦١ ثانية ، وجاء البريطاني ادوي

ماف را ١٤٠ ماما) في المركز الثالث في

٦٢ ٬ ٢٠ ثانية والالماني الغربي رالف

الميكي في المركز الرابع في ٢٠,٦٧

وتأهل من المجموعة الثانية البطل

الاولىي بيترو مينيا الاسطالي (٣٢

عاماً) في المركز الثالث ليشترك في

وقد حقق مينيا مساحب الرقم

اما المركز الأول في هذه المجموعة

فقند حميل علينه الامريكي كيبريك

بابتيست في ٢٠,٢٩ ثانية . واحتل

مواطنه تنوماس جيفرسون المركز

الشاني في ٢٠,٤٠ ثانية والقرنسي

جان - جاك بوسيمار المركز الرابع في

والحفق الامسريكي دون كسواري بطل الدورة الاولمبية عام ١٩٧٦ في

التأهل للنهائي عندما جاء في المركز

السابع في المجموعة الثانية .

العالمي زمنا قدره ٢٠,٤٧ ثانية رجاء

رابع نهائي اولبي له .

في المركز الثالث .

۲۰٫۰۰ ثانية .

لوس انجلوس .



🔳 عبدات بن سعد 🔳

مانيلي في لوس انجلوس

بدء المفاوضات النهائية مع الهلال ومقدم

🕿 مائيل 🕿 بعلاقة وطيدة تمت الى ايام ما كان السيد التفاصيل التي ذكرناها أنفا.. السيد مانيلي مدربا لمنتخب المملكة الاول لكرة مانيلي التقى بسمو الامير فهد بن سلطان في لوس انجلوس حيث يحتفظ الرجلان

الغطس من السلم

المتحرك

من السلم المتحرك :

الولايات المتحدة/

الولايات المتحدة/

الصين/

توزيع ميداليات مسابقة الفطس

الذهبية : جريجوري لوجانيس/

الفضية : ليانجدي تان/

البرونزية : رونالد ميريوت/

استفرت مباراة البرازيل وايتطاليا في سجل مدق البرازيل جيامبار ق الدور قبل النهاش ليطولة كرة القدم التي الدنيقية ٥٣ و رونالدو في الدنيقية ٩٧.

اقيمت في بالو التو عن فور البراريل ٢/١ وسجل هدف ايطاليا اللاعب ضائبا في بعد وقت أضافي تتيجنة الوقت الاصلي التعادل مسفر/مشفر ثم ١١/١.

البسرازيس تصل الى السدور

سبق وان اشارت (الجزيرة) لمجموعة الملكة

المارأة

۱۰ مارس

۱٦ مارس

۲۱ مارس

تاريخ

المباراة

۱۵ مارس

.۱۸ مارس

۲۱ مارس

۲۳ مارس

۲۱ مارس

۲۹ مارس

۲۰ مارس

۲ ابریل

ه ایریل

٦ ابريل

۹ ابریل

۱۲ ابریل

الباراة

۱۷ فیرایر

۱۷ فیرایر

۲۰ فبرایر

۲۳ فیرایر

۲۲ فبرایر

اول مارس

٦ ابريل

۱۲ ابریل

۸۲ ایریل

تاريخ

المبارأة

۲۲ نیرایر

۲۱ مارس

۳۰ ایریل

۱۸ مایو

۲۰ مایو

2 مايو

الاتحاد الاسيوي يعلن جداول جميع المجموعات لك

أعلن الاتحاد الأسيوي لكرة القذم رسمينا امس جداول مباريات التصفيات الأسيوية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقلم بللكسيك

وتبدأ هذه التصفيات في شهر يتاير القادم . وكانت الفرق قد قسمت الى ثمان مجمنوعات تشنم ٢٧ مُنتخبا من مختلف الدول الأسبوية المساركة في عدم البطولة . وتشترك في هذه التصفيات منتخبات ١٢ دولة عربية هي قطر والملكة

العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتجدة وسلطنة عمان والعراق والجمهورية العربية اليمنية . `` ` . وكانت (الجزيرة) قد نشرت جدول مباريات مجموعة منتخب الملكة

قبل شهرين من إلأن جيث انعقد اجتماع لمثلي مجموعتها على هامش مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم في سويسرا

المجموعة الاولى (أ) وتضم منتخبات السعودية ودولة الامارات وسلطنة عمان

مكان اقامه المباراة		الفرق	تاریخ المباراة
ابوظبی		الامارات/ عمان	۲۲ مارس
مسقط		عمان/ السعودية	۲۹ مارس
ألرياض		النسعودية / الامارات	ه ایریل
مسقط		عمان/الامارات	۱۲ ابریل
الرياض		السعودية / عمان	.۱۹ ایریل
ابوظبي	٠.	الامارات/السعودية	. ۲۲ ابریل

الجموعة الاولى (ب) وتضم منتخبات قطر والعراق ولبنان والاردن .

مكان اقامة المباراة	ى ق	الغر	تاريخ المباراة
مان		الاردن/قطر	۱ مارس
ئد اد		العراق/لبنان	ا مارس -
دوحة	la j	قطر/لبنان	۲ مارس
مان	.	الاردن/العراق	۲ مارس
مان		الاردن/لينان	۲ مارس
نداد ٠		العراق/قطر	۲ مارس
نوحة	1	قطر/الأرنن	۱ ابرایل
يوت .		لبنان/العراق	١٠١برايل
ند اد	100	العراق/الارس	١ آبريل
يروت	r sansanan ba	لبنان/قطن	۲ ایریل
دوحة		- قطر/العراق	مايق -
يروټ .		لينان/الاردن	مايو
		A TOP A COURSE OF THE PARTY	A

للجموعة الثانية (1) وتضم منتخبات الكويت ومسوريا والجمهورية العربية والبيئية المراجعة المراجعة

مكان اقاء الماراة	الفرق	تاريخ الباراة -
دمشق	شوريا/الكويت	۲۷ مارس
مسعاء	الجمهورية العربية اليمنية/سوريا	۲۹ مارس
الكويت	الكويت / الجمهورية للعربية اليمثية	ه ابریل
الكويت	الكويت/ سوريا	۱۲۰ ایرایل
ندشق .	سوريا الممهورية العربية اليعنية	۱۹۰ ایرانل -
صنعاء	ـ الجمهورية العربية اليمنية / الكويت.	۲۱ ایریل

للجموعة الثانية (ب) وتضم منتخبات البحرين وابيران وجمه ورية اليمن البيمقراطية وتلعب مبارياتها حسني جدول يقرره فيما بعد الاتعاد الدولي لكرة القدم

المجموعة الثالثة (١) وتضم منتقبات ماليزيا ونبيال وكوريا الجنوبية :

هونج كونج هونج كونج

الذهبية في نهائي سباق ٤٠٠ متر للرجال في غياب بطل العالم بيرت كاميرون الجمايكي الذي أصيب في عضلة فخده في الدور قبل النهائي يوم الاثنين . وكان من المتوقع ان يكون لقاء كاميرون وانتونيو مكاي الامريكي

فاز الامريكي بابرز بالميدالية

من ابرز احداث برنامج العاب √ لكن بابرز هـو الذي حقق المجد عندما تفوق على الاستدرالي بارن

كلارك ليفور في ٤٤,٢٨ ثانية . وجاء جابرييل تياكوه من ساحل العام في المركز الثاني في ٤٤,٥٤ شانية ومكاي في الركر الشالث في

٤٤,٧١ ثانية واحتسل كلارك المسركز الرابع في ٤٤,٧٥ ثانية . وقد اقترب العداء الامريكي كارل لريس من ميداليته الذهبية الثَّالثة في دورة لوس انجلوس اليوم عندما تأهل لنهائي سباق ٢٠٠ متر بسهولة

فقد قطع لويس (٢٢ عنامنا) مسافة السياق في الجولة الثانية من

لكرة القدم معد مشاركته في اولبياد لوس انجلوس تحدث للصفحة اللاعب احمم البيشي والذي ظهر بمستوى جيد في مباريات الفريق

احمد البيشي نجم المنتخب السعودي

ارتكبها الضريق ككط

جدول الميداليات فيما يني جدول توزيع الميداليات بعد مسابقات اليوم الحادي عشر من اولمبياد لوس انجليس ،

ان خسروج المنتسخب في الادوار التمهيسديسة بلوس انجلوس ليست

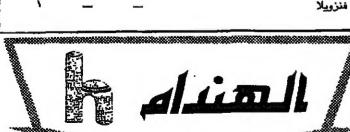
سوي کبوة جواد

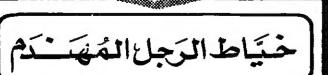
جمايكا

البرتغال

تايوان

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	0.5	٤٩	71
إينامي	17	14	5
لمبين	12	٧	3
لمانيا الغربية	٧-	**	10
لياله	١.	٣	٧
- كندا	Y	4	•
ليابان	Y	٤	١-
يثلتدا	٤	۲	5
ستراليا	٤	٨	11
يوريلندا	ž	_	Y
ريطانيا	٣	7	17
فرنسا	٣		1 - 7
مولندا	٣	۲	٤
كوريا الجنوبية	۲	۰۳	•
وغوسلاقيا	· •	1	۲.
البرازيل	1	۲	۲
الكسيك	1	۲	1
الجيكا	1	1	۲
التمسا	•	1	1
اسيانيا .	1	1	_
المغرب	1	_	_
السويد	_	٤	
سويسرا	_	Υ.	Y
الدائمارك	_	,	۲
الترويج	-	,	۲ .
البيونان	_	`	1
كولومبيا	_	`	
ساحل العاج	_	N .	_





متعاربا: المستوى الراقي والدقة في العمل شعاربا: المستوى الراقي والدقة في العمل المارية العام مقابل فنين الحراف تن العمول العام المارية العام المارية العام المارية العام المارية العام المارية المارية العام المارية العام المارية ال

ا تعجارتي بوق لحضار (بقية)

السفارة الايرانية في لبنان بان اثنين من حراسها أصيبا بجروح عندما تعرض مة السفارة لاعتداء بقذيفة اينسرجا اطلقها مجهولون وقال بيان السغارة الذي لم يحدد وثت وقوع الحادث انه وقع خلال الاسبوع الحالى، هذا وكنانت السفارة الايسرانية قند استأنفت اعمالها رسميا (١٨ يوليو الملفي عددما قرر لبنان استثناف العلاقسات الدبلوماسية مع ايران بعد انقطاع دام ثمانية

عمليات فدائية نشطة

ضد قوات الاحتلال

وز جنوب لبنان كثف الفرانيون اللبنانيون عملياتهم النشطة ضد قوات الاحتبلال الصهيوني وقد اعترف راديو العدر بتزايد نشاط المقاومة اللبنانية في الجنوب وقال متحمدث عسكسري صهيسونسي أز دوريسة اسرائيلية تعرضت لهجوم شنه رجال المقاومة الوطنية بالقبرب من بلدة صرفت في جنوب لبنان وقد اصبيت الدورية بقنبلتين يدويتين الا انه زعم انه لم تقع اصابات بين افسراد الدورية واز قوات الأحتلال قامت على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقارمة.

هذا ومزجهة اخرى قامت قوات الاهتلال المهيوني بتسطويق بلدة جيب شيت - في جنوب لبنان وقامت باعتقال سنة اشخاص اثر تعرض ما يسمى بجيش لبنان في الجنوب -امس ــلقذيفتي دار. بي. جي... وذكر رابيو العدو أن القوات الاسرائيلية

قامت بحملة اعتقالات واسعة لادعائهما بأن سكلن الجنوب اللبناني يتعاونون مع رجال المقاومة اللبنانية واشمآر الراديو ان جنديا اسرائيليا قد اسبب - ظهر اس - بجروح شرقى بادة جوية الجنوبية بعد القاء قنبلة يدوية على قافلة تابعة لجيش العدو واضاف الرادييو أن السلطات الاسرائيلية هندت رؤساء اللجان المطية التي يتزعمها علماء الدين في الجنوب من التمادي وريادة مؤازرة الاشخاص الوطنيين الذين يقومون بحملات

ضد الجنود الاسرائيليين في المنطقة. هذا ومزجهة ثانية تسامت قوات الصدو يتطويق ومداهمة بلدة الغازية وقامت بتغتيش منازلها ومناجرها ومسلجدها تغتيشا دقيقا واعتقلت العديد من ابناء البلدة واقتادتهم الى

كلم الجزيرة (بقية)

الرابعة التي عقدت بمدينة الدار البيضاء في شهر ربيع الثاني

الماضي قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى: (منذ انعقاد

قمة مكة المكرمة الاسلامية الثالثة قدمت المملكة مبلغ ١٥٠٠

مليون دولار كمساعدات استفادت منها ٢٥ دولة اسلامية ..)

ثم جهود الملكة الاتفاق على يبلاغ مكة الذي رسم للمسلمين

طريق الوحدة والتعاون فحققنا بذلك انجاز الكشير من

المؤسسات الاسسلامية التي تضطلع الآن بتنفيذ بـرامجنا

وهذا قليل من كثير من جهود جلالته _حفظه الله _ في خدمة

وخططنا للصحوة الاسلامية الجديدة ..)

لقاءمع شاعر (بقية)

تنتقط لك لأبدا حبيك لها

ماحدن يقدر يصدد شكإها

يسفيك عنبد الميلا لهشك لهنا

من رداها زادها يتعلل لها

للمنعبالي شندهنا وأمنسنك لهنأ

ارتشع بالنفس عن قبلك لبا

الشقيسلة صر جسمسل وابسرك لهسا

مبهنشه طبيخ البسوالف وأكلهما

والعبدا لايستكشيف سيرك لهيا

بالهداود والعقل تكتك لها

ودها أنك يالرجل كنك لها

مسير حسفرا يسمشي راسسك لهما

راجشك من مسها قلعك لهما

له حقوق يغضب ثركك لها

القبينامية وشرتسرى عشدك لهما

حـط بـالله يـا ولد بـالك لهـا

فبالممنات من الصيباد ابسرك لهما

_كل الحب والتقدير مني لقراء -تراث الجزيرة

الشعبي، الاعتزاء كمنا أشكير الأخ محترر

الصفحة الذي اتاح لي فرصة الالتقاد بهم عبر

جريدتي المفضلة ،الجزيرة، تحياتي لكم جميعا

واحتسرص منها تسرى ما هي غسرو ر

يا كثر منا تفتلف فيهنأ الطقنوس

ولاتنضلي كمل هممك بمالضلوس

ولا تجى متل الحنوك ببلا خسروس

أجعل اليسه سهم والنفس قسوس

منا يسلفك المراجبل هب روس

ولاتمنسير بسباعية الشيده نسيوس

وابشعب عن كبل شميام وبيلوس

واحتذر الحسباد وضعباف النقوس

ولا تنفنامسر بسالامنور الاتسنوس

والمره شرهي سيب هنزب البنسوس

سايصدق كيدهما غدير الهدوس

شل ضروسك لابدا بالضرس سيوس

وراقب الله بسالقيسام وبسالجلوس

لاتجي له پابس حلقت پيوس

النصيحية درس من عبرض الدروس

وكسان نفسسك تشتمي همم وبسوس

🕿 كلمة اخيرة؛

举卷法

الاسلام والمسلمين..

وقال جلالته : (من انجازات قمة مكة المكرمة بفضعل الله

والمساف ان قائد السرية الدرزية غابل لحد ويعض القادة الاسرائيليين وهدد بالانسحاب من ميليشيسات منا يسمى ججيش لبنسان الجنوبيء الذي يراسه انطوان لحد الموالي لاسوائيل. اختلافات جادة بن المبليشيات المتعلونة مع اسرائيل

هذا كما اقام الاسرائيليون في جنوب لبنان

ذكر مراسل وكالة الانباء الكريتية في

الجنوب امس ان لليليشيات اليمينية التي

يقودها انطوان لحد أستولت على قصر الزعيم

الدرزي الراحل الامع مجيد ارسلان الذي

كان يتولى دائما حقيبة وزارة الدفاع اللبنانية

والاراضى العائدة له في مزرعة المجيدية قرب

بلدة الخيام المتاخمة للحدود الاسرائيلية في

وقال الراسل ان ضباطا اسرائيليين بدعوا

بتدريب وتعليم عناصر لحد الى جانب ضباط

من الجيش النظامي التعقوا بالبليشيات

واضاف يقول أن أسلاكا شنائكة اقعت

حول المزرعة وحول القصر الى جانب سواتر

شرابية اقيمت عنند مدخله لمننع اي عملينة

انتصارية تقدم بها العضامر المناوشة

من جهة اخرى ذكر الراسل أن العنامر

وقالت مصادر مطلعة ان احتدام الصراع

داخل هذه المبليشيات بين العشامر الدرزية

والمسيعية من جراء نقاش حاد قام بين هذه

القثات عندما اوقف هاجز اغلب عناصره من

المتسايخ الدروز من بلدة راشيسا في اقصى

الجنوب اللبناني عند نقطة بداية الشريط

الحدودي والبقاع الغربي. واجبس عناصر المساجز المسايخ عسل

النزول من سيارتهم ووجهوا الاهائسات لهم

وارسيسوهم عن طريق اطلاق النبار فسوق

واشمار الى أن ميأيشيمات جيش لحمد

المسيحية اوتفت المشابخ مدة ثلاث ساعبات

واخضعتهم لتصقيق مضن ثم اطلقت

وقبال أن أحب العشامم الدرزية في

ميليشيات لحد وهو مسؤول سرية بلدة راشيا

اعلن حالة الاستنفار داخل العناصر الدرزية

واقام هواجز مسلحة اختطفت عدا من رجال

الدين المسيحي كما قنامت عناصر درزيه

اخرى باعتقال عناصر سرية البقاع الغربى

« الجزيرة »

سراحهم بعد تدخل من قبل الاسرائيليين.

رؤوسهم وبين اقدامهم.

الدرزية التي كانت تعمل ضمن الميليشيات

الحدودية عدَّدت بالانسحاب منهاً.

القطاع الشرقي.

اليمينية في وقت سابق.

للاسرائيليين وميليشياتهم.

ثكنة للتدريب العسكري بعد استهلاء الميليشيات التابعة لهم على احد القصور

العائدة لاحد الزعماء اللبنانيين هناك

عبودة مشكلة المخبطوفين الى البرور

هذا وعلى الصعيد السيساسي برزت مرة

اخرى مشكلة المنطونين على السبطع وذلك عندماً قامت مظاهرة نسائية من اهالي وذوي المخطوفين وتجمهرت امام القصر العكومي بیروت صباح ۔ اس ۔ وطالبت المتظاهرات رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي بالتدخل السريع لانهاء قضيتهم الانسانية مريدات الهتافات التي تستنكر المساطلة في انهاء القضية وقند وعد الرئيس كنزامي التظاهرات بالعمل على اطلاق سراح جميع المقطوفين عند اي جهة كنانت، هذا وجناه احتجاج اس في أعقاب احتجاج مماثل اس الاول تظاهر اكثر من ١٥٠ شخصا من اقرياء المخطوفين خارج دار الاقتاء حيث كان المفتى حسن خالد مجتمعا الى عدد من الزعماء السلمين ويعض رؤساء الملشيبات الختلفة وقد انتهى الاجتماع دون تثيجة حاسمة مما دفع التظاهرين الى منع المجتمعين من مغادرة

وقد من المتظاهرين وابلغهم ان قضية المُطُوفِينَ هِي قَصْيَةً حَقَّ وَالْظُلُّمُ طَاهِرٍ فَيِهَا تماما ولا يوجد بالثالي حق لاي مواطن بتوقيف مواطن اخركما انه لايحق للسلطة الشرعية توقيف المواطنين دون وجود جرم وطالب وقد المتظاهرين ان يضعوا ثقتهم في لجنة شكلتها الحكرمة اللبنانية لعالجة القضية.

بين ١٠٠ الى ٢٠٠ مقطوف لديها.

هذا وكانت حكومة الرحدة الوطنية قد

جنبلاط: ان نسمح بــدخـول

وكان السيد جنبلاط وهو من اركان حكومة «الوهدة الوطنية» التي يتـولى فيها وزارتي الاشغال والنقل والسيلَّمة يتحدث في احتقالُ لجلس الوزراء أقبرت فيها مبرحلة أولى من خطة امنية لنشر الجيش في النطقة تقفى بناعادة فتح طرق رئيسية والفناء خنطوط وميليشينات مسيعية من جهنة وميليشينات اسلامية من جهة اخرى. وتمند هذه الخطوط عسلى طول حدوالي ١٠ كيلومتسرات من بلدة الشويقات عند سفوح المنطقة الجبلية الى الجنوب من بيروث عتى بلدتى عاليه وسوق وقال السيد جنبلاط في خطاب اذاعه راديو مصوت الجبلء الشاطق بأمسان الحسزب

ومن المقرر لن يجتمع السيد نبيه سري

لبنان للتباحث في الوضع الخطير في جنوب لبنان فرضوه الاعمال القمعية التصفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني هناك.

مختطفي البطانسرة الايرانية الى محكمة

من ست ساعات.

رغيتهما في التوجيه الى باريس لمسارضتهما

شمل لاتريد جيوش انظمة شحل تريد جيشا للشعب لا جيشا وصيا عـــ الشعب. جيشا يخدم الشعب لاجيشا يقمع الشعب اذلك أن يدخل هذا الجيش الجبل. سنقبل فقط بفتح المابر، بفتح الطرق المولية. فليترجه هـذا الجيش الى الجنوب ادًا كان بالفعل يريد أن يحرر الجنوب من الاحتلال الاسرائيل لكن أن عِمْلِ هِـدًا الجِيشِ الى الجِيلِ ومن المنتخار خلال اليومين القادمين ان يقوم جنبلاط ونبيه بسري بنزيسارة دمشق لاجتراه مستريب من

الراهنية على السياحة اللبنيانيية وعبد من الواضيع ذأت الاهتمام الشترك. اللبناني لشئون الجنوب بالسفير الامريكي في

> المكان بسد منافذ دار الافتاء. تقحديم هذا وكان الرئيس كرامي قد اجتمع الي

> > هذا وتتاج تضية المخطوفين في لبتان جدلا واسما اذ يُس مصع اكثر من عشرة الاق مواطن منذ بداية الحرب اللبنانية حيث كان الوف من الناس قد اغتطفوا خالال موجة الضطف والغطف المضاد ولكن البليشيات المتنازعة لاتعترف علانية الابوجود مايترأرح

> > تناولت باختصار مشكلة المخطوفين في جاستها الاسبوعية امس الاول الا أن نقاش الشكلة لم يوصل الى حل نهائي لتعقد المشكلة وعدم تعاون البلشيات المنتلفة باعطاه بيانات باسماء المفطوفين لديها.

الجيش الى عمق منطقة الدرور

ومن جهة اخرى.. قبال الزعيم الدرزي وليد جنبلاط انه لن يسمح للجيش بالانتشار في عمق المنطقة الجبلية التي تسيطر عليهما میلیشیاته الی جنوب شرق بیروت وان کل ما سيقبل به هنو أعادة فتح المعابير والطرق

في المنطقة الجبلية ليلة امس في اعقاب جلسة تسلس/مواجهة/ بين وحدات من الجيش الغرب الجبليتين ألى جنوب شرق العاصمة، التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه: حتى الان

السيارة رفم ٢٩٦٢٨٧ صادرة من الرياض في ٨ . ٦ ٢٠٤١هـ. موديل ٨٢ تويوتا

ايطالية

وقد كشف البوليس عن أن الشابين لم تكن معهما اي متفجرات على عكس ما ذكره اول امس. وأن كل ما وجد معهما هو عكازان فقط. اذ تبين أن الحزام الذي قبل أنه به متفجرات واجبر قائد الطائرة على ارتدائه كان خلوا من

وكان الشابان قد اعلنا في وقت سابق امس

هذا ومن حهة ثانية اجتمع رئيس وندأه لبنيان رشيد كرامي _ امن _ مع سفيد الولايات المتعدة الامريكية بارتيميليو في

وزيسر الموارد والمناء والعندل ووزيسر الدولة

اول لمس الاربعاء.

بمسين افتضاري ١٨٠ عاماء ومحسن

محتجزين الان في سجن روما وعرضة للحكم عليهما بالسجن الدة تتراوح ما بين سبعة اعوام و٢١ عاما مع الاشفال الشاقة وفقا للقانون الايطالي.

ولا يزال الشابان يعلنان انتمامهما لحركة مجاهدي خلق، الا أن ممشلي هذه الصركة الايرانية المعارضة لنظام الحكم الايراني في ايطاليا اعلنوا اس الخميس انهم

المشأورات مع الحكومة السورية حبول هذا

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع

روما .. ١. ف. ب ... تبدأ يوم الاثنين القادم في ايطاليا محلكمة الشابين الايرانيين اللذين اختطفا طائرة الايربلص الايرانية الى روما

أعلن ذلك أمس المدعي العام بالنيابة والذي ادار المفاوضات مع قراصنة الجو في مطار شيامبسينو العسكري في روما لما يقرب وعلم من مصدر قضائي أنّ الشابين وهما

راهجوزا دالا عاماء اللذين أتهما باختطاف طائرة طلبا أمس الغميس اللجوء السيناسي الى ايطاليا. وكانا قد حصالا على تأكيد بعدم تسليمهما الى أيران اثنياء المقاوضيات التي جسرت معهما في المطار ولايسزال الشسابسان

اي متفجرات.

لنظام الحكم القائم في ايران.

رسالة عمامت (بقية) بيت صفافا قرب القدس .

انفجرت واحدة من هذه القنابل واحدثت اضرارا ١١/١١/١٢ العثور على عبرة ناسفة في احدى

١٥ / ١٢ / ٨٢ · انفجار قنبلة في مدينة بيت لحم واصابة العلم للسجد بجراح .

٨٢/١٣/٣ العثور على قنبلت عن في مسجدين بالخليل ، منظمة الارهاب ضد الارهاب تعلن مسؤوليتها عن الحادثتين .

٧٢/١/٢٧ : محاولة فاشلة لنسف السجد الأقمى واكتشاف ١٠٠ كيلوغىرام من

٥/٢/٤٨: العثور على جثة المواطن وجيه

بأن متطرفين يهود تركوا القنابل في المكان في قرية حوسان قرب بيت لحم .

٨٢/١٢/٢٠ : انفجار قنبلة موقوتة في الكنيسة

عربية كانت تقف ﴿ شوارع بيت جالا . ٨٢١٢/٣٦ : تفكيك قنبلة موقوتة في مدرسة عزيرُ شامين للبنات في رام الله .

الكتائس في القدس . ١/٨ / ٨٤ : مستوطن يهودي يلقي اطار

بالضرب على مواطن عربي ١٠/١/١٠ : مجموعة من المستوطنين المسلمين تحطم زجاج ست سيارات ونوافذ منزلين عربيين في رام

٨٢/١٢/٩ . العثور على عبوة ناسفة في موقف

اليونانية الأرثوذكسية في باب العمود بالقدس ، وقد اصيبت راهبة بجراح ۸۲/۱۲/۲۱ بهود يحطمون عدة سيارات

عربي من سكان قرية أم صفاً.

٥/١/٥ متطرفون يهاود يحرقون احدى

سيارة مشتعل داخل مسجد سعد الدين في عَالِس ، مما أدى ألى أشتعال النار في المسجد . ١/٩/ ٨٤ : مستوطنون يحطمون زجاج اكثر من ١٥ سُيـارة عربيـة فيرام الله ، ويتهـالون

١٥/١/٨٤: انفجار قنبلة في الدير الروسي ١١/١٩ : مستوطنون يشعلون النار في

للسيارات في الحي اليهودي بالقدس . الشرطة قالت ١٩٨٢/١٢/١٢ . العثور على ثلاث قنابل موقوتة

في مدخل أحد المنازل . المدارس العربية في بلدة دورا قضاء الخليل ٢١٢/ ٨ . انفجار قنبلة في مسجد بالعيزرية .

۸۲/۱۲/۲۸ مستوطنون یعتدون علی مواطن

٢٢/٢/ ٨٤ : انفجار قنبلة مرقوتة في مسجد

٢٧/ ١/ ٨٤ : مستوطنون يمنعون بالقوة مزارعينُ من العمل في اراضيهم في قرى الخليل .

مكاتب جمعية خيرية بمخيم الدهيشة .

النبي صمويل ،

فياض رشيد بعد اسبوع من اختفائه . ۱۱/۲/۱۱ : مستوطنون يرشقون سيارة عربية بالحجارة في مخيم الدهيشة ، ويحطمون رُجاج عشرات السيارات ، وقد غادروا المنطقة تحت حماية الجيش الاسرائيلي . ١٩/٢/١٩ : التفجار قنبلة مرقوبة في ميدان فلسطين بغزة

٢١/٢/ ٨٤ : تقدم مواطنون عرب من سكان احدى قرى طولكرم بشكوى ضد مستوطنين يهدود مسلحين طردوهم من أرضهم يسألقوة واستولوا على ١٦٤ دونما . ٢٦/٢/ ٨٤ : متطرفون يهدود يقتلون راهيا فرنسيا چنوب القدس ،

١/٢/٤ : مستوطئون يطلقون النار على باهن عربي في منطقة رام الله ، مما يؤدي الى اصابة سبع مواطنين عرب يجراح . ٧/٢/٧ : العشور على قنبلة موقوتة في مدرسة للبنات برام الله . ٨٤/٣/٨ : العثور على قنبلة في مدرسة

٨٤/٣/١٠ : العشور على شلاث قنابـل في مدرسة برام الله ، ١١/٣/١٨ : مستوطنون يدخلون عددا من المحلات التجارية في نابلس ويهددون اصحابها بالقتل ، واعترفوا بأنهم كانوا يريدون قتل عدة

١/٣/١٣: العثور على عبوات ناسقة في ساحة النارة برام الله . ١١/٣/١٦ : العثور على عبستين شاسفتين عند مداخل قرية سنجل على طريق رام الله ــ

الجاهزة في اراض لمواطنين عمرب من سكان ۲۰/۷/۲۰ : مستوطنون يحطمون زجاج سيارة عربية في نابلس القديمة ، ١/٤/٤٨ : العشور على عبوة ناسقة عند مدخل منزل المواطن مصطفى يعقوب شويكة من سكان قرية حرسان ،

١٨٤/٣/١٧ : المستوطنون يضعون بيوتهم

٦/٤/٤٨ : تندمير سيارة رئيس الغرفة التجارية في القدس بقنبلة من صنع اسرائيل. مستوطنون مسلحون : AE/E/A يعتدونُ بألضـرب المبرح عـلى شيخ عـربي في ١٦/٤/١٦ : اختطاف محاضر في جامعة

بيرزيت من بيته في رام الله ، والعثور على جثته في

احد الحقول بعد اسبوعين من ذلك .

● يعلن محمد ناصر ظافر الشهراس عن مقد صل ارض رقد ١٤٥ ؟ شاريخ ١٥ أ ٤ ١٠٤٠٤ ف. صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن بعشر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

 يطن عيدان هادي محمد العيسى عز فقد اوحة سيارة دانسور بكب م ٨٣ رقم ٧١٣٥٤٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الخفجي برجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر • تعلن مؤسسة عبدات محمد عبدات ابوطالب للمعروشات عن غقدان استعارة

دايناً يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله السكر € يعلن علي علي محمد الواقدي عن فقد رخمة عصل رقم ١٨٨١٧ تاريخ ٢٠٢٤ ٤٠٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يملن عائض قايد عبدالوهاب احمد على يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٧٢٠٠ والصادر من جده بتاريخ ١٠ ٥ ١٩٨٢م. عن رغبته في تعديل اسمه الى عائض حسان خالد دبوان وذلك بموجب البطاقة التخصية اليمنية رقم ١١٢:١٢ والصادرة من الحديده بتاريخ ١٩ ٣ ، ١٩٨٠م فمن له معارضة عليه مـراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

 علن المواطن عبد الرحمن بن فراح بن شنار الفراح بموجب حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠ وتاريخ ١٥ ١ د١٢٨٥هـ. سجل حريملاء عن رغبته في تعديل اسم لقبه من الفراج الى الظهران السهل بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالرحمن بن فراج بن شنار الظهران السهلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن على محمد عبداعه ال علي العلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوم، رقم ١٤٨٩٤ وتاريخ ٢٢ ٥ ١٠١هـ. سجل الليث قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اللبيث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يطن جميل موسى زينوته عن فقد رخصة فيادة خصوص السعودية رقم ٨١٥٥٢٨ تاريخ ٢٣ ١٢ ١٤٠٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الدمام هاتف ٢٦١٠٥٩ وله الشكر. ● شقراء : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبد الرحمن محمد عبدالعزيز المقحم مفيدا از دفت حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٢ وتاريخ ۱۱،۱۱،۲۳ هـ. سجل ثادق قد فقد منه. يرجى معز يعتر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالغة يعاقب عليها النظام.

 شقراء یعلن محمد ابراهیم المنیف عن فقد لوحة سیارة هایلکس م ۷۰ رقم ٢٤٨٨٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء

١٠٢٠ ١٠٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

بشاريخ ۲۰۲۰ ۱۵۰۵هـ ومن يعشر

عليها الرجاء الاتصال بتلفقونات الشركة

رقم ۲۱۷۹ ۱۹۹۷ او ۲۹۹۷ ۱۹۹۱ وشکرا.

٣ - أعمال التفريات وانشاء

بعينة جدة.

يرابخ ومانهو لات السم السلامة وطريق مكة (٢)

• يعلن رجب اسماعيل منهي صالح عن ● يعلن الربح محمد الامين عن فقدان فقد دفتر اقامة رقم ۲۷۲۹ م وتاريخ استمارة سيارة هوندا سيفيل موديل ٨١ رقم ٣٤٦٨١ صادرة من مرور الرياض رجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

جوازات الرياض او الاتصال على تلفور الى مرور الرياض. رقم ٤٥٤٢٠٤٨ وله الشكر. يعلز عصاد شييارو - لبنانم الجنسيسة عن فقندان جبواز سفسره رقم تعلن شركة الخريف هانگوك عز فقد ١٠٦٩٨٦ والمسادر من لبنسان بتساريسخ بطاقة الاقبامة الضاصبة يمكفولها ۱۹۸۱ ۱۰ ۱۹۸۱ م پرجی ممز پعثر علیه السوداني الجنسية السيد ريحان عبدانه الاتصال على تليفون ٢٠٧١٩ ؛ أو مؤسسة ريحان رقم ٢٤٤٠٤ صادرة من الرياض الفيحاء للتجارة والمقاولات العامة.

> • للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن مسعد مساعد سعيد احمد المرواني مقيدا أز دفشر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٠ وتاريخ ۱۳۱۸ ، ۱۳۱۸ هـ. سجل املح قد فقد منه پرچی معن یعشر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة فده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدرناتها

> او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. يعلن عبد الرحمن عبد العزيز الوتيد عن فقدان سجله التجاري رقم ٩٧٠ عسجل الرياض يبرجى ممل يجنده الاتصبال بالتليفون رقم ٢٩٢٢٨ عسوق الذهب

بشارع الشمري. • عنيسزة/ تعلن المحكمة الشسرعية بالمذنب انه تقدم اليهنا المواطن صالح المحمد الشيل بالوكالة عن محمد الصالح الشيل طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حى النويديب الدارج عليه بطريق الشراء من صبالح الشمسان الصالح الشمسان المحدود من الشمال بيت عبداض العثمان القبويفيل ببطول ١٩.١٠م ومن الجنوب بيت مسالح الشمسان بطول ١٩م ومن الشرق شارع بطول ۱۸.۷۰م ومن الغرب بيت ايراهيم محمد المعلق وحوش عيدات العبد الرحمن العنايم بطول ١٩.٨٠م واز مجسوع مساحة هذا البيت هي ٣٦٦.٢٢ متر مربع قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

● يعلن عطية محمد الزهراني عن فقدان صك قضية رقم ٢٠ الصلار من محكمة المندق بزهران يتاريخ ١٢٩٩/١/١٦ هـ يرجى معن يعثر عليه تسليمه محكمة

الاعلان والله الموقق.

• يعلن راشد احمد حماد الدوسري عن فقدان رخصة قيادته رقم ٦٦٦٢٧ الصادرة من مرور الدسام في د/۱۱/۱۹۹۱هـ. يسرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لمرور الجبيل وله

بريدة/ تعلن المحكمة الكيرى بيريدة

انبه تنقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الحسن بالوكالة عن والده عبدالرحمن البراهيم الحسن طائبا حجة استحكام لكاصل بيت والده الواقع في شمالي بريدة بحارة مسجد العشباب الدارجه عليه بطريق الشراء ارضا من صالح العبدالرحمن اللهيب من الشمال شبارع عرض ۵۰۵۰م بنطول ۱۲.۸۰م ومن الجنوب بيت هيلة البراهيم المسن بطول ١٦.٢٤م ومن الشرق شارع عرض ٧٠٧٥م بطول ٢٥.١٥م ومن الغرب بيت ام السديري بطول ٩٠٣٠م علما ان المساحة الاجمالية ١٥٤ متر مربع فمز له معارضة عبلى هذا الطلب فعليته التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتحاوز شهر مِن تاريخ هذا الاعلان.

١٧٠ ١٤-١٤ تاريخ ١٦ ٢٠٤ هـ. ضنادر من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى شرطة الاحوال المدنية بالافلاج وله الشكر • الشياب البديع يعلن احمد منعقد زين السقاف عن فقد رخصة عمل رقة ٣٤٤٤ تاريخ ٢ ٦ ٦٠١هـ. صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر • طويق تعلن المحكمة الشرعية بالسويعمة بموادي الدواسر أنه تقدم اليها المدعوه ردنا بنت دواس بن درمان طالبة اعطانها حجة استحكام على بيتها الواقة بالقويز والايل اليها بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله من الشمال بيت معجبة بنت سعدين شميله بطول عشرة متر وسيعين سم ومن الشرق شارع بطول ثلاثة عشر مترا ومن الجنوب بيت العتيرين وقيان بطول ثلاثة عشر مترا وخمسة وعشرين سمة ومن الغرب شارع بطول اثني عشر مثرا وخمسة وعشرين سم فمن له معارضة على

طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

شهر من تاريخه والله الموفق.

● الاخلاص تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بأنه تقدمت اليها الدعوه هيا بنت مبارك بن محمد بن غانم طالبة اعطانها حجة استحكام على بيتياً. الواقع ببلدة النويعمة والايل اليها بالشراء من المدعو علي بن جمعة، وحدوده واطواله من الشمال شارع بطول سنة امتار واربعين سم ثم كسرة للشمال بطول ب تسعين سم ثم بقية الحد بطول مترين وخمسة وخمسين سم ومن الشرق بيت عبيد ﴿ بن فايع بطول تسعة امتار وستين سم ومن الجنوب حوش سعيد بن هديبان بطول سبعة أمثار وخمسة وثلاثين سم ومن الغرب بيت سعيد بن مدييان بطول تسعة امتار وتلاثين سم فعن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال

● الطعيس تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدداسمالمدعوة قشعاء بنت محمد الدوسرى المضافة بحفيظة زوجها المتوفي محمدعبدا عه محمد الدوسري حامل الحقيظة رقم ٢٤٨٩ في ١٥ -١ ١٣٨٥هـ. سجل الاحساء بشأن منحها حفيظة نغوس وأضافة جدها المجمول ليصح اسمها كما يني قشعاء بنت محمد المجمول الدوسري من له معارضة فليتقدم خلال شهير لادارة الاحوال المدنية إ بوادي الدواسر والله الموفق.

 حوطة بنى تميم تعلن المحكمة الشرعية بالحلوه أنه أنهى اليها المدعو سعوداً! بن ابراهيم أبوحيد قانلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرف كاسل الارض الواقعة في محله البديعة بالحلود المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مجرى سبل بطول ٢٢.٢٠م. وشمالا ملك المنهي واخيه عبدالعزيز بطول ٢٦م. وشرقا شارع بطول ٧ [م. وغربا ملك سعيد ابراهيم ابوحيدر بطول ٢٠٠٠ لم وطلب اعطانه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

● الامل الافلاج تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى البها ظفر بن محمد بن فهد الشكره قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقعة في البديم من الجنوب بالافلاج الابل اليه بالشراء من محمد بن فهد محمد المحدود بالحدود الاتية جنوبا مزرعة محمد بن فهد بن محمد بطول ٢٨م. وشمالا شارع بطول ۲۸م وشرقا شارع بطول ۱۵م وغربا نافذ بطول ۱۵م وطلب اعطانه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرين من تاريخ الاعنه. القويعية تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض أنه أنهى اليها محمد بن . عبدانه محمد الماضي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحارة الجنوبية برويضة العرض. المحدودة بالحدود الاتبة. جنوبا بيت عبدافة بن علي بن هديان وبيت سعد بن عبدافه بن راضي بسطول ٢١م. وشعالا شارع عرضه ۱۷م بطول ۱۹۰۰م، وشرقا شارع عرضه ۲۲م بطول ۱۹۰۰م، وغربا حوش عبدانه بن علي بن هديان بطول ١٥٥م. ومجموع مساحته الاجمالية ثلاتمانة وثلاثة متر مربع وخمسة وعشرون سم ٢٠٢٠٢م". وطلب اعطانه حجة تعلك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ ● الزلفي القيصومة/ يعلن سلطان سعد فيحان الطيري عن فقد صك شرعي رقم ١٤٠٢ تاريَّعُ ٢/٣/١١ هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالقيصومة يرجى ممن:

يعثر عليها أن يسلمها الى المحكمة الشرعية بالقيصومة وله الشكر .. وزارة البرج والبريد والماتف منطئة جدة للاتمسالات

الجهة التي سنتوق بيع الشروطو ألمو اصفات وجدلول الكميسات ادارة العقود والمشتروات عشرة الاف ريال البنوام بمنطقة جدة للاتصبالات يــوم مباح يوم ۱۱۰۱/۱۲/۲۱ ۱۱۰۱/۱۲/۲۰ بحى النزله اليمانية

ص.ب ١٠٦ - السدمسام

ريسال

هاتف ۲۰۱۰۱۶ تلکس ۱۰۱۰۱۶ تلکس ۱۰۱۰۱۶ جهة القدوم كاينجالوصول الهنا اورورا بالميناء AL HANA كازوكا وامارو KAZUKAWAMARU الثونالاقصع ١٩٨٤/٨/٨ جولحه ارمنسو JOLLY ARGENTO ايطاليا ١٩٨٤/٨١١ ايطاليا توهجومارو TOHOO MARU عجولمی ا ورو (1918/1/2. Web! JOLLY ORO ندلوبر کلیمنت 1912/N/ CLEMENT

وعلى المستورين الإسراع فخف استلام أذوناست التسليم للينجا شمهمة التخليص تفادياً لأى مَا حَيْرَقِد ينتج عنه تلف في البضاعة أوريوم أرمنياس.

يكتبها اليوم:عبد الرحمن ادريس

ـ التصويت اليهودي لصالح من ـ

لماذا كل هذا الاهتمام الذي يوليه العالم العربي لانتضابات

ما هي ابعاد واهداف ان يكون الرئيس القادم جمهوريا أو

اسئلة كثيرة ملحة في ساحة اهتمامنا وكانها تغتبال لحظات

■ الانتخابات الامريكية لن تبدل أو تغير شيئًا، فالاصل انها

تعنى رفع درجة الصرارة السياسية قدر الامكان، والمعروف

بالتجربة ان المرشح بيحث عن استغلال الفرص اكثر منه باحثا عن

مصالح امريكا نفسها وقضاياها الحيوية.. همه الوحيد ان يجمع

اصوات الناخبين.. ثم تبدأ بعد الترشيح مرحلة تسديد الديـون

للذين سناهموا في ايصناله الى السلطة وهشا بيندا دور اللوبي

التصويت اليهودي الداعم في انتخابات الولايات المتحدة يصل

الى اكثر من اربعة ملايين صوت، وعلى الرغم من ذلك فانها ليست

النسبة الاكثر تأثيرا بالقياس الى وجود العوامل الأخرى كاستغلال

اصوات نساء امريكا بحركات انتخابية نكية وهي اعلى نسبة مؤثرة

تقوق التأثير اليهودي في هذه الانتخابات بأضعاف النسبة الا انها

يمظل في نفس الوقت اضعف تأثيرا امام مخطط اللوبي الصهيوني في

استثمار نسبة تأثيره الصغيرة نسبيا امام المؤشرات الاخرى في

وفي الوقت الذي يدعم اليهود مونديل في الانتخابات فانهم

وهنا استمرار التمويل ايضا لمعركة ريجن الانتخابية في صورة

الهدف الذي لا يقبل المناقشة ان اسرائيل في كل وقت لا تتورع

ـ ولصالح من تعتمد امريكا استراتيجيتها القادمة. فتـرة من

التفكير، محاولة ممكنة في هذه المتابعة لانتخابات الرئاسة الامريكية

ثم توقف بي مؤشر (الراديو) عند اذاعة اسرائيل بالعربية، وعلى غير

ميعاد تذكرت كل احداث قصة العرب بل ومأساتهم مع واحدة من

أهم المشاكل.. هذه الارض المستباحة في جسد امتنا العربية

وسكانها عبر العصور هذا عادت بي الذاكرة الى لقاء خاص بالجزيرة

مع السيد ياسر عرفات الزعيم القلسطيني المعروف عندما كان

يتحدث لى خلال زيارة للمعلكة عن التعايش السلمي والازمة

اخرى من الدعم اليهودي لن يضمن استمرار الدعم الامريكي..

عن اى اسلوب يكفل استعرار تــاثيرهــا سياسيــا داخل السلطة

يقفون ايضاً الى جانب ريجن ـ عرفانا بـالجميل لرجـل كان وراء

الهدوء والراحة التي _ تعوينا سياسيا أن نعيشها _ عندما يكون

الرئاسة الامريكية..

ديمقراطيا.. ومادًا يعنينا من كل ذلك!

الموضوع خاصا بعالم أخر..

الصهيوني في امريكا.

سبيل تحقيق نجاحات مضاعفة...

التشريعية في امريكا..

الاتفاق الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي..

ـ هل تتحقق صفقات اسلحة متطورة..

00 عُزيزتي الجزيرة • و ورسائل الشراء ٥٥

_ عندما كنت تتنقدين صفحة واستراحة الجمعة، بشيء من الموضوعية ودون المساس بالأشخاص انفسهم.. تشرتا الموضوع مع حفظ الاسم الصريح . أما وقد تحول النقاش الى مناوشة اصدقاء الاستراحة أو أحدهم .. قان من حقهم متاقشتك باسمك الصريح .. 🗀 الأخ محمد سعود العتيبي:

سياسيء دي بدء قان الطلب لا مبرر له اطلاقا . وعلى أي حال فهو ليس تعقيها على ما سبق نشره في والجزيرة، أذا فهو لا يخص وعزيزتي الجزيرة، وقد حول الى صفحة وقضايا محلية،.

العنيم: الإحمد الغنيم: - رسالتك أطناها الى صفحة وفنون، فهي المعنية بتحقيق رغبتك. تشكر إلى تتاف على الصفحة .. وإن كان فيه شيء من الإطراء.

> □□ الأحوان: حدد صلح الفوران ـ على صبالح الكريديس

_محمد العلى الرشودي ـ الجريدة تتشرما يصلها من النتائج.. واذا حدث وان يوصلت، نتائج الطالبات قبل نتائج الطلاب فان من الطبيعي نشرها أولا وهذا ليس معناه تقضيل الطالبات على الطلاب ولا يمكن أن يكون ذلك. 👊 الآخ/ على يحيى القيفي ــ الرياض:

قد تكون قهمت قصد الكاتب خطأ وقد لا يكون مغزاه المنطقة الذكورة.. خصوصا اتك غير جازم بانه يقصدها.. ومجرد الشك لا بيرر كتابة مثل هذا الرد أو نشره.. يؤسفنا عدم نشر المصوع: 🗀 الاخ/ أحمد رأشد الحرابي ـ الرياض:

سلكي يجد الموضوع ضوءا لخصر اوليا للنشر في هذه الصفحة يجب أن يكون تعقبها على ما سبق نشره في والجزيرة، وموضوعك يتقصه

🗆 الأحت/ فاطمة العيد _ الطائف:

- مثل هذا الموضوع يصنعب تعميمه وطرحه للنقاش يزيد الأمر سوءا.. ويجعله أكثر شيوعات

□□ ألاحً / فهد البدر الفهد الفهيد: .. - لا داعي لناقشة الموضوع المذكور فقد كانت مجرد فكرة صغيرة لقيت العناية من الجهات المستولة.. واصبح الحوار حولها متأخرا.

🗆 🗀 الأخ/ إبراهيم محمد الخرعان: _ رسالتك لطناها الى صفحة مقضايا محلية، فهي الكفيلة بنشرها

أو أحالتها للمسلولين مباشرة .. عندما يكون ذلك الطريق الأقضل.. لك

🗆 🗅 الآخ/ عمر موسى الحافظ:

_ ستحال رسالتك الى الجهة المعنية لدراسة الفكرة فذلك يحقق الهدف الذي من أجله سطرت حروفك .. أهلا بك في مواضيع أحرى. □□ الأخ/ فهد العيد الله ـ الطائف ـ الهاتف السعودي: -إرسالتك لا تخص صفحة وعزيزتي الجزيرة، التي ارسلتها لها وفي أيضًا لا تعنى صفحة وقتاة الجزيرة، التي تطلب لحالتها لها وعلى أي

حال الموضوع ينقصه اسلوب الطرح الجيد. □□ الأحد / مشاعل عبد الله الشريمي: _ نشكر لك ملاحظتك القيمة وتقدر مشاعرك الطبية .. وملاحظيك

ستؤخذ في الاعتبار باتن أفس حبايتك

□□ الأحْت/ يعامة المنتحبّ:

.. لا مكأن للاسم المستعار في هذه الصفحة على وجه العموم.. أما الراوية التي تطلبين نشر الموضوع في ثناياها فهي مقتصرة على عند من الكتاب.. دعزيزتي الجزيرة، صفحة للتعقيب على ما تنشره والجزيرة، وللتحاور حوله وإبداء وجهات النظر مهما كانت مختلفة. 🗆 الآخ/ عيدالرحمن محمد الحميميدي:

_ الفكرة جيدة.. لكنها ليست تعقيبا لما نشر في «الجزيرة» وقد رأينا احالتها الى صفحتى واستراحة الجمعة، لعلها تكون المكان المناسب لتشرها.. ترحب بما لذيك من مساهمات.

🗆 الآخ/ فهد الرّامل: _ الفكرة التي طرحتها ليست جديدة فقد طرحت على صفحة

معزيزتي الجريزة، وتوقشت منذ حوالي علم واحد.. وقد وجدت والجزيرة، أن الحوار حول هذه الفكرة لا يمكن أن يكون مفيدا دون الرجوع الى اصحاب الخبزة والتخصص وقد قامت بعد ذلك والجزيرة، بعقد ندوة صحفية اعضاؤها أربعة من أساتذة الجامعة في الهندسة والاقتصاد والزراعة والجيولوجياء نوقشت الفكرة خلال الندوة واجمع الأساتذة على استحالة تنفيذ هذه الفكرة.. الأرشيف برحب بزيارتك التزود بالاعداد التي نشرت فيها الواضيع والندوة الصحفية. 🗖 عبدالعزيز عبدالرحمن العبدالعزين

- لا نوافقك على ما تهيت اليه .. فأنت اطلقت احكاما مدعمة بالنسب بونما الاستناد إلى براسة أو لحصائية .. هذا إلى جانب أنك تكتب على وجهى الورقة .. وكلا السبيين منقردا كأف لعدم نشر الموضوع. الاخ/ خالد العيد الرحمن العوض:

من الأقضل أن تسوق هذه الأقتراحات الى الجهة المعنية مباشرة.. وبنثق انها ستلقى القيول.

□□ الأخ/ عبدالرحمن سعيد العمري:

 نشكر لك مشاعرك الطبية نحو والجزيرة، ونشكر لك بطاقتك الرقيقة .. عزيزنا النجاح هو أن نكسب رضا القراء وهذا ما نطمح اليه وتعمل من أجله .. مرة أخرى شكرا. 🗀 🗖 الأخ / ماجد مجمد القِعطاني:

- مع أحترامنا الشديد لرايك وثقتنا فيما كتبت الا أن نشر مثل هذا المضوع غير المدعم بما يثبت ما كتبته أمر فيه الكثير من التجني.. بل إن نشر الموضوع اساسا لا يحل المشكلة،. تتصحف بالكتابة الى جهة الاحتصاص وتزويدها بما يثبت ذلك. 🖂 🗗 الآخ/ طلع حسين الفيفي:

_ المنكورون لم يعملوا اكثر من واجبهم، تحياتنا. □ الاح/ عبدالله منحمد دشين الشهرائي - بيشة - مدرسة ضهاير

_ في هذه الصفحة نتشر التوضيح اذا كان يعنى شيئا في جريدة والجزيرة، أما التوضيح والتصحيح لما تشرق الكتب فيؤسفنا أنه لا

> 🗠 کا نقاوتا معکم پنجید کل جمعه 🜣 وريانكم يستنبلها على العنوان التكي.

صفحة عزيزتي تجزيرة . جريدة للجزيرة Tot 🛶 🐠

وترخب بتعليم الرمائل مناولة.

٥٥ في دفاع عن الأطباء الشعبيين،

عالجوا اعضاء قرّرُ قطعها!!

كذلك هناك مرض يصيب الانسان واكثر

الأجزاء من الجسم المعرضة لهذا المرض هي

الأطراف مثل الأيدي والأرجل وهذا المرض وقف

الطب الحديث امامه عاجزا عن علاجه مما أدى

بالاطباء ان يشيروا على الشخص المصاب بهذا

المرض بقطع الجزء المصاب من جسم المريض

حَوقًا مِنْ الفتك به لأنْ هذا المَرضَ يسري في جسم

الانسان مثل سريان الدم ويسمى بالسوسة لأنها

تسوس العظم أما في المفهوم الشعبي أو عند

الطبيب الشعبي فتسمى بالعُظَّمة وسميت يهذا

الاسم لأن الألم يكون شديدا جدا والاصابة

تكون في العظم مما أدى الى تسميتها بهذا

أما بالنسية لعلاج هذا المرض فهو تلاوة

بعض الآيات من القرآن الكريم مع وضع بعض

ورق السندر على مكان الاصابة ومن ثم عصرها

باليدين حتى يخرج منها بعض العظام الدقيقة

مثل الدبابيس ومن ثم الاستمرار في علاجها

بيعض الاعشاب والنباتات الطبية ولدة لا تزيد

عن اسبوع يشفى المريض بعدها باذن الله،

والمعلومية ليس كل طبيب يستطيع عالاج هذه

لهذا اردت أن أوضح بعض الأمثلة للقراء

وللأخ الحمياد عبان نجياح الطب العبريي أو

الشعبى على حسب مفهوم الناس في وقتنا

الحاضر، وإذا كان الأخ الحماد غير مقتتع بقولي

هذا ولم يصدقني فعليه بوضع عنوانه على هذه

الصفحة وأنا على اتم الاستعداد أن أوصله

لبعض الأطباء الذين يعالجون هذه الأمراض أو

لبعض المرضى الدين عولجوا بهده الطريقة بعد

أن تعبوا من المستشفيات وعجز الطب الحديث

عن معالجتهم حتى ان بعضهم سافر الى بلدان

متقدمة في مجال الطب الحديث مثل أمريكا

ويريطانيا ولم يكتب لهم الشفاء بل أنهم قرروا

قطع الجزء المصاب بالمرض خوف من انتشاره

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

شد انتباهي ما قاله الأخ عبد الرحمن عبد العبريز الحمياد في متوضيوع بعنبوان (حبول استضافة الركيان في عصر الذرة) في صفحة عزيزتي الجرزيرة ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/١١/٦هـ في رده على الأخ/ عبدالرحمن الركيان عما قاله في الطب العسريي (الطب البدائي) كما اسماه الأخ الحماد.

وأود أن أستأذن عزيزتي الجزيرة وقرائها

الكرام أن اتقدم بهذا الرد المتواضع. أعود الىما قاله الأخ الركيان في المقابلة التي اجرتها معه «الجزيرة» في عندها الصادريوم الجمعة الموافق ٢٩/ ١٠/٤٠٤/هـ. وما أريد توضيحه هنا للأخ عبدالرحمن والقراء الكرام حول بعض النقاط التي أغفلها الأخ الناقد ولم يذكرها واعتقد أنه لم يقرأ الحوار مع الركيان جيدا ويتفحص بعض النقاط الهامة في صلب الموضوع وانما تناول الموضوع بقراءة سطحية وتفكير عشوائي وكأنني بالناقد المذكور لم يعش بعداخل هده البلاد ولم يسمع من قبل عن الطب العربي ولم يقرأ كتبا عن الطب العربي ومن هو أول طبيب عريي وبمأذا كان يعالج المرضى وللأسف الشديد أن يكون الأخ الحماد يجهل كل شيء عن مفهوم الطب العربي وعن الأطباء العرب الأوائل مشل ابن سيناء رائد الطب الأول وغيره وأخذ الأخ يتحامل على الركيان وكأن الركيان اخترع شيثا جدیدا من عنده علما بأن كل ما ذكره الركیان مهجود في كتب الطب والركيان لم يأت بجديد من عنده شخصيا وانما استدل على ذلك بأيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وذكر انه يعالج بعض الأمراض بآيات من القرآن الكريم وأيضا يعالج الكسور وبعض الأمراض أما الأمراض السنعصية والتي لم يكن لها علاج عنده فهو يتخلى عن علاجها ويذهب المريض الى المستشفى لتلقي العلاج الحديث وليست كل الأمراض تعالج بالطب الحديث والعكس صحيح أيضا.

وأورد للقسراء بعض الأمثلة عسلي بعض الأمراض التي عجز عن علاجها الطب الحديث

ولم يعرف لها أي سبب أو علاج ومنها: الشوكة الصدرية التي تصيب الأطفال. هذا المرض الخبيث وقف الطب المديث عاجزا عن علاجه وأود هذا أن أوضح أعراض هذا الرض وهو اصابة الطغل بانتقاخ في البطن وبروزه الى الأمام وتحول في العضلات واصابة عظام الصدر بالضعف والنحول أيضنا ويصلحبها شحوب بالوجه. هذا المرض دخل الستشفيات عدة أطفال للعلاج منه ولم يكتب لهم الشفاء وعولجوا بوساطة الأطباء الشعبيين أو (البدائيين) كما أسماهم الأخ الحماد، وعلاج هذا المرض يتم يناستخدام الكي وهو عبارة عن كية واحدة صغيرة بوساطة قاعدة مسمار صغير على منطقة أسفىل عظم الصدر وأعلى البطن ثم ما يلبث الطفل يومين حتى يتماثل للشفاء باذن اهه وأيضا كسور العظام مثل الأيدي والكسور التي تصيب ساق الانسان أو الفخذ تعالج بطريقة معتازة وحديثة في نفس الوقت وهي أقضل بكثير من عملية التجبير بالجبس،

الطب العربي على الناس وليس انكارا لقضل الطب الحديث الذي له مميزات وأقضال كثيرة على البشرية مثل الجراحة والأشعة وغيرها.

سامح الله الأخ الحماد في تجاهله وتهجمه على الطب العربى وفوق كل هذا التجاهل يبورد لنا أمثلة لا علاقة لها بالطب لا حديثه ولا قديمه مثل آلات الحرب والسفر وغيره متناسيا أن كتب ومؤلفات ابن سيناء في الطب كانت تـدرس في جامعات أوروبا الى عصر قريب مما يدل على ارتباط الطب بيعضه مهما اختلفت الازمان واختلف الناس إذ سييقى الطب الحديث يدين للطب العربي القديم بالغضل والعرفان بالجميل لمن اكتشفوا ذلك الطب.

في نهاية هذا الرد المتواضع استميح القراء

عدرا والأخ الحماد، فأنا لا أريد الظهور على حساب هذا الموضوع أو ابراز اسمى في صفحات الجريدة ولا أريد الدخول في نقاش لا أول له ولا آخر وكذلك لا أريد التجني والتهجم على الطب الحديث انما أردت توضيح شيء واحدا انه ليس هناك فرق بسين الطب الحديث والطب الشعبى القديم الذي هو امتداد للطب العربي ولأن كلا منهما مرتبط بالآخر، والدليل على ذلك أن يعض الصحف والمجلات تطالعنا في كثير من الأحيان بأخبار تفيد أن هناك بعض التجارب التي يجريها بعض الأطباء والعلماء في الدول المتقدمة على بعض الاعشاب والنباتات والعقاقير الستخدمة في الطب العسربي القديم واثبتسوا من خسلال تجاربهم أن لهذه المستحضرات فعالية في علاج بعض الأمراض وشفاء المرضى باذن الشروهذا يثبت صحة ما قلته بارتباط الطب الحديث بالطب

العربي القديم. في النهاية أشكر عزيزتي الجزيرة لنشر هذا الرد التوضيحي وأرجو أن أكون وفقت وأقه من

يحبد جبعان الزهراني

للقراء الكرام وللأخ الحماد اعتراقا منى بفضل

هذه بعض الأدلة رأيت من الواجب اظهارها

٥٥ سليمان السكيت يمقب

ما ذكر صالح التويجري في الجزيرة في عددها ٤٣١٥ يوم الأحد ٢٤ شوال ٢٠٤ هـ.من أن ابناء ابراهيم وسليمان السكيت لم يكونوا يتصورون أنهم أبناء عم لا أساس له من الصحة فانهم كانوا ولا زالوا متواصلين متزاورين مع بعضهم البعض في الرياض وفي القصيم كل سنة عدة مرأت وفي الرياض نفسها في حي الشفاء يعيش بعض أبناء أبراهيم وأبناء سليمان متجاورين يتصل بعضهم ببعض كل يوم وسليمان لم يستوطن الرياض قطاما الشيء الذي بسببه غمرتنا الفرحة والسرورفهو أن ولدا من أولاد سليمان أراد الزواج بالقصيم فترجهت الى القصيم اسرة سليمان بأجمعها الكبير والصغير الذكر والأنثى فاستقبلهم أولاد أبرأهيم بالترحيب واقامة الولاثم بخلاف ما ذكر الكاتب من أن الشيخ الكبير من القصيم أخذ يبحث عن أبناء عمه بالرياض ولم يكتف الكاتب بسب هذه الأسرة فقط بل قال: وأمثال هؤلاء في الناس كثيرون. أين هذا؟ فاننا في هذه المرة نرد في الجزيرة ونرجو الا يتكرر مثل هذا.

ما ذكر لا أساس له من الصحة

طيمان المبدالعزيز السكيت

acconsistation and a second accordance accordance and a second accordance and a second accordance and a second accordance accordance and a second accordance accordance accordance accordance accordance accordance accordance accordance ac٥٥ وطالبة بعدم قراءة الشعر الحر كفطاب رسي :

وهل قندم أبو نواس شعرا عفيفا ؟!

عزيزتي الجزيرة. قرأت ما كتبه والبعض، حول قصور الشعر الحسر وغموضه في العدد و٢٠٩٥ حيث بدأ. مقالته بتعليل ساخر عن تسمية الشعس بالصر ويسالحديث ثم سدرد مواصفاته وكسأنه يصف (طبخة) يسميها اولا ثم يبين طريقة اعدادها تم يقرر في النهاية انها مرة الطعم.!! لأن معدت الريضة لم تستطع هضمها ويستشهد بالازجال والوشحات وكيف انها لم تدم ويقرر أن الشعر المقفى هو الباقي وفقا ل... والبقاء للاقوىء..

. لا أدري لماذا يتميز بعضهم من الغيظ والقهر عند سماع الشعر الحربل - وبحركة دفاعية عن النفس ـ بَيدا في هجومه عليه.. لا احد يجبركم على قراعته ولا على حفظه ... ومن التجني اطلاق الاخكام دون ان تطل وتناقش بموضوعية .. ومن السدَّاجة محاولة عقد مقارنة مثلاً بين ـ قيس بن الملوح ويين محمود درويش... ولكل زمن مناخ يشكل تجاريه ويقوليها _ ان جاز التعبير _

وكما أن الشعر المقفى صعاليكه للشعر الحر كذلك (متطفلون) اساؤوا له واستسهلوا أسلويه واعتقدوا كمالهم وهذا لاينفي انهم معروقون لدى للتعمق.. وللشعير الحر شعيراؤه العيرب الذين لا تزال بعض اشعارهم منقوشة في الذاكرة مثل قصيدة أنا عربي لمعود درويش - لا تصالع

الأمل دُنقل _ وهو لا يعادي الشعر المقفى .. الشعبر الحرله جمهبوره وله مكناته حيث استطاع تسجيل لصظات هامة واحتوى على

حقائق مرة سجلها الشعراء العبرب ولأسيما شعراء المقاومة والاغلبية تذكر (بيروت خيمتنا الاخيارة) والسمر الاخاير... لدرويش وتتشد

واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل من الكفاح انا لم امت .. انا لم ازل ادعاق من خلف الجراح وعملية الحفظ لا تتم بآلية المدارس أوكما تعتقد بالترداد المتكرر للصدر والعجز فحفظ اي قصيدة حديثة اوحتى نثرية ينتج عن اعجابك بها كمضمون ومن ثم تحفظها _ وقد يبدو حفظ الشعر الحر مستحيلا لديك عندما تقرأ القصيدة كما تقرأ خطابا رسميا حاول فقط أن تقرأهما بشعور... بحس وستجد أنها سهلة الحفظ لأن موسيقاها لا تعتمد على قافية تتكرر بقدر ما تعتمد على تقعيلة واحدة لكلمات عديدة مختلفة .. والشعر الحر جماله يكمن في انه يعطي صورة ضبابية تشف عن معنى واضح وشعور واضح

قصيدة معين بسيسو:

وتقول وهل قدم لنا الشعر المنثور غزلا نزيها .. ؟! وتستشهد بشواهد من الشعراء قل لي بانة عليك هل قدم لنا عمر بن ابي ربيعة غزلا نزيها..؟! وابونواس هل قدم لنا شعرا عفيفا..؟! نزاهة الغزل وعفته لاتحدد بشكل الشعراو عصره ولا تندرج تحت عمود الشعر او تقعيلة الشعر الحر... بل تعتمد على الشاعر نفسه سواء كان تقليديا او حديثا ـ والشعر الحديث له تأثير

انا ان سقطت فخذ مكاني با رفيقي في السيفاح

قد يختلف شكل الضباب لكن شفافيته واضحة المتعمق في رموزه

يسمـو بروح معلقـة باوزان ويقـوافي. ويعمـود الخليل... وذلك لانك تقرأها كما تقرأ خطابا رسميا ولانك تتوقع شعرا ينقسم الى شطرين وقافية تتكرر ولا تستوعب التقسيم الجديد للشعر الحر.. اما توقعاتك بموت الشعر الحر وتبرعك بكفن له فهذا يدل على ضحالة رؤيتك لحجم الشعر الحر.. (أبشرك) بان الشعر الحر سيطل حيا.. ففي كل عام هناك من يحتقل بشعرائه.. ولا بد انك سمعت ان شعراء الشعر الحر السعوديين (الصيفان - الصربي -الثبيتي) - قد تالت قصائدهم المراكز الارلى في مهرجان الامة الشعري ببغداد.. بل وتحتفل به كل المدن العربية التي عبرت وتعبر دائما عن تشجيعها لكل حديث ـ هذا غير المجلات الدورية - والتي تصدر عن اكثر من دولة عربية _ والتي تعنى بشؤون الشعر الصديث وتنشره.. وغير الدواوين الشعرية التي تملأ واجهات المكتبات.. لذلك حاول ان تكون حيادي النظرة وان لا تبنى احكامك على قراءات سيريعة وسيطعية لبعض الشعر الحر ولا بد انك من هؤلاء الدين تقتصر قراءاتهم على صفحات الهواة المنشورة في الجرائد للذين لم تنضج تجريتهم الشعرية بعد..

سحري على النقوس كما للشعر المقفى ولا يؤثر

الشعر الحر بالنفسية التقليدية ولا يستطيع ان

ليلى ابراهيم الاهينب

ولإ يحاولون قراءة انتاج كبار شعراء الشعر

الحر (درويش - البياتي - بسيسو - حاوي -

القاسم) وغيرهم..

الاقتصادية في أسرائيل ومساعدات امريكا.. وخريجي الجامعات من الفلسطينيين لا يجدون امامهم سوى البطالة مستقبلا ينتظرهم. اسرائيل بيدها أن توصل مرشح الحـزب الديمقراطي الى لبيت الابيض، ولكن ماذا سيفعل هذا الرئيس منْ اجل اس وهذا هو الوقاء!! رفع المعونات الاقتصادية ام تدعيم القوى العسكرية هذا لا يكفي.. اسرائيل تريد ما هو اكثر من ذلك!! 🛎 ترى هل يستطيع المرشح أن يضحى بمستقبله الشخصي ناهيك عن سمعة دولة عظمى سياسيا... الم تخرج الصيحة الكبرى التي نادت بتقرير المصير للعالم الحر من امريكا .. اين مبادىء (ويلسون) ونقاطه الـ١٤، هل تحللت تلك وقبيل ان بيحث القارىء عن جيواب مقنم، هنا هذا الموقف

التاريخي عندما التزم رئيس الولايات المتحدة الصمت ازاء تصريح بلغور، وقبل أن تكف الألسن عن الثناء تراجع المشرع، على الرغم من كون وزير خارجيته (روبرت لانسنج) قد وجه اليه كتابا في ١٣ ديسمبر عام ١٩١٧ نصح فيه بمقاومة اى ضغط يمارسه الصهاينة الامريكيون بهذا الصدد، وقد حفظ كتاب روبرت ضمن وشائق الارشيف الحكومي الامريكي ملحقا به ملاحظة دونها صاحبه جاء

ان الرئيس (ويلسون) اعاده اليه في اجتماع عقدته الوزارة الامريكية عام ١٩١٧. قائلًا: انه على غير رغبته اجبر على الا يوافق (رويرت) رغم أن لديه انطباعا بأن ذلك يناقض الموافقة الامريكية على مسودات التصريح..

ويتضح من الملاحظة التي ابداها وزير الضارجية ان الرئيس الامريكي كان مترددا بين الاستجابة لنصح وزير خارجيته وبسين الرضوحُ للضغوط الصهيونية، وهكذا تستطيع الصهيونية في كل وقت التّغلب على تردد الرئيس الامريكي فقد اجبرت (ويلسون) في النهاية على أن يوافق مرغما على تصريح بلفور.. هذه الحادثة التاريخية مضي عليها ١٧ عاما:.

 اعتقد أن المنطق يفرض على الامة العربية أن تراجع حساباتها وتستفيق من حمى الانتخابات الامريكية وأن الاوان ان تكرس الجهود خلال فترة الانتخابات هذه في مجالات غير المتابعة لنهاية معروفة متكررة في ان نبحث عن حلول لشاكلنا المتصاعدة وتنمية قدراتنا وامكاناتنا..

■ التيار العربي الذي بيدأ اعلامياً على الأقبل .. اذا سلمنا بحقيقة انه من اقويّ المؤثرات .. فالاعلام لابد له من دور نشط في كل الاتجاهات العالمية، خاصة ما يمكن تحقيقه من خلال الاعلام من ايجابيات لصالح قضاياتا..

 لا نقول أن بيد أمريكا يكمن الحل.. فحل قضايانا بأيدينا نحن، وبالطبع يكون الاعتماد على النفس مكسبا لاحترام العالم

ولا يستبعد ذلك أن يتواهمل العمل في المحافل الدولية وايضا العمل مع رئيس امريكي سواء استقبر ريجن مرة ثانية أو جاء

فنحن في مرحلة تستدعي استغلال جميع الظروف والناسبات.. _ ويظل العمل العربي الموحد للجهود والطاقات في اطار امتنا هو الاولى بالاهتمام من أجل التنمية والبناء وفق استراتيجيات تستهدف التكامل والانطلاق نحو تحقيق أهداف عربية مشتركة.. ■ من منطلق ثقل المملكة عربيا واسلاميا، فان هناك جهودا سعودية مكثفة من اجل تحقيق أمال كل العرب، وستكون القمة العربية في الرياض حدثًا تاريخيا هاما في حياة الانسان العربي..

PERSONAL TRANSPORT OF THE PARTY.





وأكد التعميم على أن شوضع هذه

الخيزائن في امكنة منامونية على أن

تكون مفاتيمها بعهدة مديري

وطلب د . الثنيان من المدارس التي

لا يوجد بها مثل هذه الخزائن مراجعة

مستودع ادارة التعليم لاستلام ما

أسئلة الامتحانات في

□□ كتب سلطان الشامري:

تم الزام مدارس البنين بمنطقة

الرياض بوضع استلة الامتحانات في

الغزائن الحديدية المخصصة اصلا

لجفيظ المبالغ النقيدية والمستنبدات

المهمسة وذلك بهدف المحافظة عطى

جاء ذلك في تعميم لمدير عام التعليم

دعت وزارة الداخلية عموم المواطنين

والمقيمين بالملكة الى ضرورة حصل

مكفوليهم هوياتهم عند مسرافقتهم داخل

الملكة سواه كانوا سائقين او عسالا

وخدما، ومن يخالف ذلك سيكون عرضة

للتأخير والجزاء وفيما يلي نص الاعلان.

من المواطنين والمقيمين يصطحبون بعض

مكفوليهم دون ان يحملوا وشائق تثبت

هويتهم ومشروعية اقامتهم عند رغبتهم

السفر الى اي منطقة من مناطق الملكة

(لاحظت وزارة الداخلية بان كثيرا

■■ منعا لتكرار حالات التسرب :

سحامة الثيبح ابن بناز يدادو في جمية فتأة ثقيف بالطاقف

عبد العربية من مثار رفيعل أداولت التنصوث العامية والاقتناء والدعوة والارشياد تينوه الثيلاثياء القنادم وم المنازق المنابعة بمقراحه في المنازة المنازقة المنازية المنازية والمنازة والمنازة

وسيتاول سفاعته في سياهمونه كانة الزاه في الإسلام ومددا من المواضيع الدينية التي تهم المراة

في المحار

الهدأر: زيد على عيد أقيال لماأنجيزييرة، رئيس البيمع القروي بالهدار بالإقلاج يناثه سيتم خيلال الايام القليلة القادمة توريخ مخطط دوي القمل المندود والواقع شعال وغرب منطقنة الهنةارة واضاقب ان التوزيع لايزال مستمرا في مخطط النطقة الصناعية الجبيد

وأكد مدير عام التعليم أنه بهذا بمنطقة الرياض د . عبد العزيز الثنيان الابلاغ يعتبر مدير المدرسة متحملا على جميع المدارس بمختلف المراحل لمسؤولية الاخلال بذلك. التابعة للمنطقة.

💶 تأكيد من الداخلية:

يحتاجون اليه.

مخالف للتعليمات لذا فأن وزارة الداخلية تؤكد على عموم المواطنين والمقيمين عند رغبتهم السفر ومعهم مكفولوهم سسواء سائقين وعمال وخدم بأن يحملوا معهم

الرادع وانه من وراء القصد).

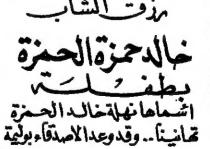
يقوم مركز التدريب المهني بالدمام حاليا بتنفيذ الدورة التدرييية المسانية السادسة عشرة والتي تشمل اقسمام

لجنة المح المركزية تجتجع برئاسة الأمير ماجد جدة/ و.اس

تعقد لجنة الحج المركزية صباح بوم الأحد القادم اجتماعا برئاسية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك بمقر الامارة بمكة المكرمة .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها جميع المواضيع المتعلقة بموسم حج هذا العام والاستعمدادات التي انضدت لراهمة ضيوف الرحمن





وتعطيك منمانا لكلجهازمن س

كُما ان المكَيفات المُركزيةِ متوفَّرة بجميع المقاسات مسه ١٨ الف ١٦٤ ألف وحدة والوجدات الداخلية اخترارية التركيب مع صنعات شامل سنروحسوس سنوات للكميروس

منع ت ۸۲۲۲۲۲ عدالملك تبرالعزيز ت ۸۲۲۲۲۲ ت ۸۲۲۲۲۲ مسرالاعمدة ت ۲۲۲۲۲ ت

وكذلك صيازللجها زلمرة وسنع مجانا بموعهب الغامورة

دورة مسانية بمركز التدربب المهنى بالدمام

التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة والخراطة وتمديد الكهرباء واللحام.

🕿 د. الثنيان 🚍

ذكر ذلك لـ ، و اس ، مديـر مركـز التدريب المهني بالدمام عبدالعزيز

وقسال أن أولويسة الالتمساق بهسذه الدورات تعطى لمنسوبي المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشنرقية بهدف ایجاد عمال مهنین متخصصین فی كل دائرة تشجيعا لجميع فئات الموظفين من مندنيين وعسكتريين للاستغبادة من فرص التدريب المناحة .

واوضع مديد المركز بان شمروط الالتحماق بهذه الدورات تتضمن ان لا يكون المتدرب سبق وان الشعق بالمركز وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما والا يزيد عن خمسين عاما كما ان جميع الاقسام المسائية المشار اليها لا تشترط وجنود منؤهسل علمي فيمنا عبدا قسم الخبراطة والذي يشتبرط للملتحق به حصوله على الشهادة الابتدائية كحد

والضاف الكعبور ان المتدرب يمنح خلال فترة تدريبه مكافأة شهرية بواقع أربعمائة ريال شهريا بالاضافة الى مكافأة تقديرية قدرها الفا ريال عند الشخبرج .. كما يسؤمن له الشقيل ومستلزمات التدريب .

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ ٤١

مشروعا تطيمها بمنطقة بيشة بلغت

تكاليفها الاجمالية ٩٢ مليونا و١٧٥ الغا

ذكر ذلك لماء و الس ، مديسر ادارة

التعليم بالمنطقة سياف عامر خشيل

واضاف ان عدد الدارس بمنطقة بيشة

و ۱۳۵ ريالا .

هموياتهم وهمويات مسرافقيهم وذلك عند تنقلهم داخيل المملكة ومن يخيالف ذلك سيكون عرضة للتأخير وتطبيق الجنزاء بهنطقة سحير المجمعة: مكتب الجزيرة:

نكر مدير فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بالمجمعة أحمد سعد الشايع أنه ثم عمل الترتبيات والتجهيزات اللازمة لاقتتاح مراكر مؤقتة لجمعية الهلال الأحمر بمنطقة سدير، كما تم تجهيز فرق الاسعاف السيار التي ستقوم بالتجول عملى طريق حفر الياطن - المجمعة والذي تسلكه قوافل المجاج القادمة برامن دول الخليج العربي ويسلاد الشلم والعراق وتركيا والمتجهين الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.

هذا وأهاب بجميع المواطنين

بلغ ١٩٧ مدرسة بها ١٦٦ لغة و ١٩٧ طاليا

منها ١٣١ مدرسة ابتدائية بدرس بها ١٣

الفا وأأا طالبا وعدد الدارس المتوسطة

· ٥ مدرسة يدرس بها الفان و٤٤٧ طالبا

كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة

يدرس بها الف و٢٥٢ طالبا بالاضافة الى معهدين لاعداد المعلمين بها ٢١٩ طالبا

مغادرة نائب وزير المواصلات التنايلندس

جِدة/و،اس غادر جدة صباح امس عائدا الى بسلاده نبانب وزيسر المسواحسلات التايلندي بوتيان كيمابلات بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين وقع خلالها اتفاقية التعاون ببن المملكة وتايلند في مجال الطيران المدنى وقد كمان في وداعه بالمطار عدد من المستزولين بالطيران المدني .

)) ((? اللف حلح دفعة اولی من تونس

تتوجه الى المملكة في العشرين من الشهير الحيالي الدفعية الاول من الحجساج الشونسيسين والذين يبلغ عددهم لموسم حسج هذا العنام سنتة الاف حاج جاء ذلك في خبر

ويرافق هؤلاء الحجاج فريق طبى يضم عددا من الاطباء والمسرضين

افتتاح مراكز مؤقتة لجبعيت المال الحمر

واضماف انه تم تدعيم مراكز

المنطقة بسيارات اسعاف حديثة ومتطورة يوجد بداخلها عيادات مصغبرة لاجسراء الاستعباقيات الضرورية العلجلة ريثما يتم أيصال المريض الى احمدى مستشفيعات المنطقة، وأشار الى انه تم تعيين عدد كيبر من الشبباب السعودي على وظائف مؤقتة كمسعفين وسائقي سيارات اسعاف وذلك لتدعيم المراكز الاسعافية بهم في سبيل تقديم افضل الخدمات الاسعافية لحجاج بيت امة

والمارين عبر الطرق المؤدية الى بيت انة الحرام بالتعاون مع رجال الهلال الأحمر وفسح الطريق امام سيارات الاسعاف ليتمكنوا من تادية واجبهم.

يتم تشغيسل مسولدات مشسروع

محطة كهرباء الجوف المركزي ـ الذي

من المقرر ان يغطى ٢٧ مدينة وقرية

بتكلفة ألف مليون ريال ـ على فترات

متتالية تبدا بنهاية ذي الحجة القادم

لتضطية كبل من بلدة قارا والطويس

ومخسططات ذوى الدخسل المحسدود

جاء ذلك في شرح واف قام به

المهندس مشعل عبداته الخميس

مدير عام المشاريع بالنيابة ومدير

كهرباء الجوف اثناء الزيارة التي قام

بها صباح الاربعاء معالي أمير منطقة

الجوف بالنيابة لمسروع كهرباء

واضحاف المهندس الغميس ان

المرحلة الثانية تبدأ في نهاية ربيع

الجوف المركزي.

ف الآداب والعسلوم والعنسنون فقنسايبا المجشعع من ديكاصنية وهنسن المحتسد متامت الإعسلامب



the title the party jet the table to رئين الحرير حويد نامر بن عباس على ١٩٠٠ we will be to the state of the

الركز الربيس المنطقة العربية المنبوبية / الرباعي هنازع الياسيولة / الوا رالومز المنازعة (المالة عليات) - عليان المالة / حيالتي من E TELEX 2014 & SACA TV: SI

الاعاليان ويطاق عليها مع الادارة أو فروع المؤمسة ومعويتها الاختراقي ﴿ وَمِلْ بِمَا لَى ذَلِكَ قِبْلُ الْحِمْعَةُ ﴿ وَمِلْ بِمَا لَى ذَلِكَ قِبْلُو الْحِمْعَةُ

ما الروم المعالمة من المدارية من المدارية المدارية

السنديري والحضنور بجنولة عبلى

المشسروع تفقند خسلالهسا اجسزاء

المشروع وشاهيد الخطوات التي تم

الثنين القاحج

أخ موعد لنجيد

أأعالمات التجارية

وي القيدة النطاق و الاثنين القادم ا

كَانِيْنِ مُوعَد التَّقِيْدِيمَ طَلْمِاتِ مَجِيلُمِيْدُ

والعبالامات التجبارية ودلك بمبوتوثة

الجديد الذي بدة العمل في تعفيده

.

أعِتباراً مِن شِهِرُ رجب الماضي

انجازها حتى الآن.

CONT. COM

🖚 تكافة الزدعايون ريال 🔹

مشروع كهرباء الجوف المركزي

الثاني من العام القادم لتغطية قرى

كما أن المرحلة الثالثة تبدأ فينهاية

جمادى الأولى القادم لتغطية سكاكا

ومضطط المنح الضاصة، وستكون

بداية تشغيل المرحلة الرابغة في نهاية

شهر شوال لتغطية المتبقي من قرى

ثم استمع الحضور الى كلمة معالى

الأمير بالنيابة التي طلب فيها من

القائمين على المشروع سرعة انجازه

لكي يستفيد منه عموم المواطنين في

وأشار معاليه الى ان الهدف من

هذه الزيارة هو توصيل المعلومات الى

المواطنين ليكونوا على بينة ودراية لما

ويعبد ذلك قبام معبالي الأمير

منطقة الجوف.

وصل اليه المشروع.

زلوم وهتيب وصنوير والسواطية.

💵 بتكلفة ٩٢ عليهن ربال :

تنفيسة ٤١ مشروعها تعليميها ببيشية